

# 序 言

最近三年來股票市場的大多頭行情吸引了為數龐大的投資人口加入股票投資的行列，目前參與市場的投資人當中，絕大多數都是僅有一至兩年投資經驗的中手，早期涉入市場的老手（市場菁英）及晚近才開戶買賣的新手並不佔投資人口的大部份，因此民國76年之前一般股票投資的書籍只要寫些如何開戶、基本買賣觀念，簡易技術分析等，就可以滿足當時毫無操作經驗的新手。

但時至今日，這類初淺的書籍有太多人寫，而且重複論述之處甚多，大部份的人都已學得證券投資的基本常識，如果現在再寫些初淺的東西恐怕已經無法滿足投資人的需要，所以，目前有關股票投資書籍的寫作方向應朝向更有深度的論述，並且盡可能提出一些新的理論以提昇投資人的水準，而本書的創作宗旨正是朝向此一目標邁進。

筆者曾蒐集坊間所有的股票投資書籍，並詳加閱讀，但書中所述大多盡是粗淺之談，甚至語焉不詳，常有一無所獲

之感，僅有少數幾本好書確實讓我學到一些新的概念。我認為並不是作者們沒有指導能力，大概是他們不喜歡將自己的獨到絕招傳授出來吧！因此我得到一個寶貴的經驗，那就是：當我讀完一本書之後，只要能夠從中學到一招半式，我就應該萬分感謝作者了。

但是這種“藏私”又有什麼意義呢？筆者認為，一本新的著作問世至少應有一些前人並未提出的新論，具備這種要求才具備創新的意義，一本書的真正價值也就靠這些新論來展現的。

過去三年來的大多頭行情中，許多投資人也許可以閉著眼睛大賺其錢，但是往後的行情不見得像過去那麼好做，沒有專業的投資知識者，早晚會被淘汰出局的，台灣股市由青年期邁向成熟期之後，若想在股市中獲利，就必須要有更高深的真才實學做依靠，才能成為股市的常青樹。本書將提供您由一個新手進階到專業投資者的水準，而這些技術的精通，也將是未來在股海中制勝的法寶。

## 茲將本書之特點簡介如下：

1. 本書以技術分析為論述之重點，兼述基本技術分析

及進階分析理論，以符合未來行情的需要。

2.鑑往知來，股市的波動經常重複以往的定律而反復印證學理，未來尚未來臨，我們只能用經驗法則來推論未來，因此，本書特別注意對股票史之探討。

3.本書會特別提出其它書籍中未曾提及的新論，此亦是筆者潛心研究多年所獲獨到的絕招，以提供給讀者對未來走勢研判的功力。

所謂的「工欲善其事，必先利其器」，投資人想要在股市中賺錢，務必磨好技術分析的技能以應百戰，多學一招絕學，就多一分制勝的保障。希望本書能使股友們操作日益順利，發大財。

鍾一康 謹誌 79年3月

賜教處：台中縣豐原市南陽路逸仙莊 130 號

TEL：(045) 237413

# 縱橫多空

## 目錄

|     |                              |    |
|-----|------------------------------|----|
| 第一章 | 導論 .....                     | 1  |
| 第二章 | K 線解析 .....                  | 3  |
|     | 1. K 線的精義 .....              | 3  |
|     | 2. 看線技巧 .....                | 5  |
|     | 3. K 線應用結語 .....             | 11 |
| 第三章 | 底部的 K 線型態 .....              | 13 |
|     | 1. 間日反轉理論 .....              | 13 |
|     | 2. 單日反轉理論 .....              | 19 |
|     | 3. 其他型式的底部 K 線 .....         | 21 |
| 第四章 | 頭部的 K 線型態 .....              | 29 |
|     | 1. 間日反轉理論 — 殺手 K 線 (一) ..... | 30 |
|     | 2. 單日反轉理論 — 殺手 K 線 (二) ..... | 35 |

|                  |    |
|------------------|----|
| 3. 其他型態的頭部 K 線—— |    |
| 殺手 K 線(三) .....  | 37 |

|     |                      |    |
|-----|----------------------|----|
| 第五章 | 整理型態的吃貨 K 線 .....    | 43 |
|     | 1. 整理型態的吃貨 K 線 ..... | 43 |

|     |                          |    |
|-----|--------------------------|----|
| 第六章 | 多頭主力攻擊的訊號彈——             |    |
|     | 雙十字星 K 線 .....           | 49 |
|     | 1. 雙十字星 K 線的重要組合情形 ..... | 49 |
|     | 2. 雙十字星 K 線的陷阱 .....     | 58 |

|     |                        |    |
|-----|------------------------|----|
| 第七章 | 股價趨勢線要義 .....          | 61 |
|     | ——順勢操作才能成為市場的常勝軍       |    |
|     | 1. 股價趨勢線的定義及其重要性 ..... | 61 |
|     | 2. 趨勢線的突破 .....        | 64 |
|     | 3. 趨勢線有效性之研判法則 .....   | 65 |

|     |                  |    |
|-----|------------------|----|
| 第八章 | 返迴波動理論 .....     | 69 |
|     | 1. 返迴波動的定義 ..... | 69 |
|     | 2. 返迴波動的原理 ..... | 70 |

|                 |    |
|-----------------|----|
| 3. 返迴波動實例 ..... | 70 |
|-----------------|----|

## 第九章 量價關係的探討 .....

- |                      |    |
|----------------------|----|
| 1. 成交量變化與股價的關係 ..... | 74 |
| 2. 盤局時成交量變化 .....    | 87 |

## 第十章 成交量均線的黃金交叉理論 ..

- |                                |    |
|--------------------------------|----|
| 1. 成交量均線的分析意義 .....            | 93 |
| 2. 6日均量線與12日均量線的<br>黃金交叉 ..... | 95 |
| 3. 成六量與平均成交量 .....             | 97 |

## 第十一章 成交量的常態與變態分析 ..

## 第十二章 相對強弱指標 (RSI) 與行情 轉變之關係

### —— 多空變動的先行指標.

- |                                   |     |
|-----------------------------------|-----|
| 1. RSI 之來源及其計算方法 .....            | 113 |
| 2. RSI 變動範疇的涵意 .....              | 116 |
| 3. 以 RSI 數據及圖型研判多空走<br>勢之法則 ..... | 120 |

|      |                                                   |     |
|------|---------------------------------------------------|-----|
| 第十三章 | RSI 之黃金交叉與死亡交叉理論 .....                            | 137 |
|      | 1. RSI 的黃金交叉理論 .....                              | 137 |
|      | 2. RSI 黃金交叉的陷阱 —— 假黃金交叉 .....                     | 141 |
|      | 3. RSI 的死亡交叉理論 .....                              | 142 |
| 第十四章 | 6 日 RSI 與 12 日 RSI 重疊時的投資策略——注意多空決戰的位置及突破方向 ..... | 145 |
|      | 1. 6 日 RSI 與 12 日 RSI 重疊的意義及區位分類 .....            | 146 |
|      | 2. 6 日 RSI 與 12 日 RSI 在各區位重疊時的可能走向 .....          |     |
| 第十五章 | RSI 的背馳理論 —— 多空力道的轉換指標 .....                      | 153 |
|      | 1. RSI 高檔區的背馳現象 .....                             | 154 |
|      | 2. RSI 低檔區的背馳現象 .....                             | 158 |
| 第十六章 | 漲跌比率 (ADR) 剖析 .....                               | 167 |

|                    |     |
|--------------------|-----|
| 1. ADR 之計算方法 ..... | 167 |
| 2. ADR 之研判法則 ..... | 168 |

## 第十七章 騰落指數之應用法則.....175

|                            |     |
|----------------------------|-----|
| 1. 騰落指數之涵義<br>及其計算方式 ..... | 175 |
| 2. ADL 的缺點及優點 .....        |     |

## 第十八章 KD 線（隨機指標）的應用 與分析 .....

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 1. KD 線 — 隨機指標簡介 ..... | 183 |
| 2. KD 線之計算方法 .....     | 184 |
| 3. KD 線之功能與特性 .....    | 185 |
| 4. KD 線的優點與缺點 .....    | 188 |

## 附錄篇

|                              |  |
|------------------------------|--|
| 上市公司七十一年～七十六年<br>股利分派表 ..... |  |
|------------------------------|--|

# 第 1 章

## 導 論

技術分析的基本精神首重「精確」，這裡所謂的「精確」，其涵意並不是意味百分之百的命中，而是指八、九不離十的命中機率，因為影響市場走勢的變數實在太多，舉凡政治、心理、突發事件等無法被分析家所預先掌握的因素都可能或多或少地影響到分析上的絕對性！

純粹的技術分析術是以計量及歸納法則所建立的一門學術，在常態的市場投資環境下，其具備一定程度的準確性，除了在極少數的突發變數下，會影響其準確性外，在絕大部份的常態狀態下，技術分析仍是投資者賴以決定進出決策的重要依據。

技術分析術的精髓在於能夠反覆印證股市中的諸多現象，分析並解釋市場走勢的因果關係，然而，技術分析之所以有用的原因，在於市場的參與者當中，有太多的主力、財團、實戶、個人都相信這套學問，並且能夠確實的依照這套學問來進行操作，所以，無形之中形成了一股極大的勢力，因而促使這套學理能夠反覆印證，這就是為什麼技術分析術能夠精確神準的原因。

既然技術分析具備相當程度的準確性，因此，投資人就必須重視它的存在，必須以精研的態度面對它，而不可對之漠視及懷疑，這樣才不致於背勢而馳。

技術分析可以幫助投資人研判市場的走勢，任何股票所受喜愛的程度，進而決定適當的買點與賣點，此外，技術分析還可以發揮一項很大的功能，就是幫助投資人摸清個股的股性。

### 技術分析的主要研究範疇：

- 技術分析術 {
- A. 多空力量的研判
  - B. 趨勢的走向及轉變
  - C. 量價關係的剖析
  - D. 圖型的分辨

技術分析術允許因突發因素而導致的誤差存在，但不允許誤差的偏離程度太大，否則就不成爲一門可靠的科學，股票市場上沒有人能夠百分之百的絕對賺錢，一個技術操作者，只要能夠十拿九穩就算是成功的操作者了，我們尋求的只是比別人更具可靠的賺錢技術而已。

## 第 2 章

# K 線 解 析

K 線是多空雙方戰鬥的結果，它是一種研判的多空力量的分析工具，技術分析者一定有多空雙方的「陣地」概念，摸清楚市場趨勢到底處於多方的陣地，或是空方的陣地，那一方力量大，就是主力所在，基本上而言，主力就是一種趨勢力道的動向，不必管他是一個人還是一群，技術分析者只要加入力量大的一方，就可掌握致勝的先機。

## K 線 的 精 義

K 線是利用各股每日之開盤價、最高價、最低價與收盤價等四種價格，來描繪該股每日多空雙方力量的消長情形。同時，持續地記錄、觀察 K 線型態、組合情形、長短變化等現象，據以判斷該股未來的走勢。

K 線的分類 (甲) { A. 總體 K 線 (以加權股價指數來顯示大勢)  
B. 個股 K 線 (僅表現個別股的股價走勢)

K 線的分類 (乙) { 日 K 線 (研判短期的技術指標)  
週 K 線 (研判中期的技術指標)  
月 K 線 (研判長期的技術指標)

所謂股價圖，俗稱 K 線圖，是用來表示股價變動走勢的圖表，透過 K 線圖可使投資人瞭解股價的走向及趨勢，進而推測未來的股價動向。

股票的基本圖型其繪製大別之可分為日式的 K 線及美式的直線圖 (Barchart)，坊間所採用的分析圖型，則多以日式的 K 線為主。而歐美的分析圖形則多採用直線圖。

K 線的結構 (如圖) 可分為：上影線、下影線與中間實體部份，分別用來表示當天的最高價、最低價以及開盤、收盤價。如果當日收盤價高於開盤價，K 線實體部份為空白，或塗以紅色。如果當日收盤價低於開盤價，K 線實體部份則為黑色。