

看懂趨勢

一眼看穿多空漲跌

六大
關鍵技巧 × 五百張
實戰圖例
全市場通用的趨勢辨認法

理財學院一線講師

Queen 怜 ————— 著

上篇
結構篇

推薦序	在交易世界裡，學會說「市場的語言」／莊舜傑	005
推薦語		007
自序	交易的過程，就像一場自我對話	009
前言	看懂趨勢，才能看懂市場	014

Chapter 1

N字盤法：抓住趨勢的波動

016

N字型態的基礎：多／空方N字 | 主趨勢走漲時的操作策略 | 多方N字的實戰操作應用 | 主趨勢走跌，操作應以做空為主 | 空方N字的實戰操作應用 | 空中有多、多中有空——大N字裡的小N字 | 小N字波動，未必構成反向趨勢 | 反彈高點未被突破，大空方N字續走 | 趨勢會反轉，如何用「五階段」抓轉折？

Chapter 2

K棒：讀出價格背後的多空意圖

082

K棒怎麼來的？如何構成趨勢？ | 讓原趨勢稍作休息的「止勢K」 | 掌握趨勢改變的反轉訊號 | 趨勢反轉的第二種K棒訊號：先止再轉 | 盤整段，紅黑K棒交錯出現 | 趨勢的慣性：盤整、行情交替出現 | 看似轉勢，又迅速被回吞——洗盤K | 再大的行情，都始於一根K棒 | K棒+N字盤法，辨別趨勢更清楚 | 單純以K棒順勢交易的優劣

Chapter 3

軌道線：畫出趨勢軌跡，找出轉折的節奏 146

軌道線怎麼畫？凸出去、碰不到怎麼辦？ | 走勢方向看角度，走勢強弱看斜度 | 軌道線微調畫法：提升參考價值 | 進階用法 1：切割軌道，抓出小波動 | 進階用法 2：觀察走勢力道 | 進階用法 3：判斷假過軌 | 進階用法 4：判斷真過軌 | 結合 N 字與軌道線：多空轉換

Chapter 4

均線：看見趨勢的脈動 202

均線分長短期，依操作選擇 | 平均 K 棒數，影響均線變化速度 | 多空趨勢下，多條均線的標準型態 | 盤整時機：理解均線特性，判斷趨勢能否延續 | 震盪擴大易誤判，突破後才是關鍵 | 漲太多或跌太多？看均線乖離率 | 五技巧，看出均線的多空轉折訊號

Chapter 5

跳空缺口：資金劇烈轉變的證據 278

完全沒有重疊，才算跳空缺口 | K 棒分週期，缺口也有大小層級 | 缺口會被回補嗎？ | 缺口還能再分類？反而成難題 | 反轉型態：島狀反轉、母子懷抱、孤島反轉 | 缺口等同「一根 K 棒」 | 缺口 K 棒化的四大優點 | 非標準也有戲：缺口的另一種解讀 | 理解變化，是從技術分析邁向實戰的關鍵一步

Chapter 6

型態：讀懂價格語言，看見市場意圖

382

整理型態——市場的休息節奏 | 頭部型態——趨勢反轉的警訊 | 底部型態——從絕望中誕生希望 | 型態拆解——理解結構的核心邏輯 | 型態只是線索，不是結論 | 型態扭轉三步驟 | 型態 123，真假我來判 | 型態的完成與扭轉 | 「型態沒完成」的三種情況 | 123 步驟，識別假突（跌）破 | 型態會被扭轉、被破壞，那為什麼還要學？

Chapter 7

交易最重要的「格局」

490

操作格局是什麼？不是方法，而是框架 | 格局的大與小，與價值高低無關 | 操作格局的五種型態：大小各有優缺 | 商品屬性分節奏，各有適合的格局 | 如何選擇適合你的格局（先了解，再選擇） | 操作格局自我評估表 | 區分格局的好幫手：N 字盤法 | 格局的變化式 | 各週期 K 線的交互關聯與交易應用 | K 線共振：多週期同向時的力量

結語 從細節到格局，養成宏觀交易視野

537

推薦序

在交易世界裡， 學會說「市場的語言」

——統一期貨副總經理／莊舜傑

金融市場瞬息萬變，走得久了便會明白一件事：交易世界裡，真正能依靠的，不是僵化的步驟，而是一套能「讀懂市場在說什麼」的語言，以及一個能與之應對的操作系統。《看懂趨勢——一眼看穿多空漲跌》正是一套在教你學會這套語系的書。

常有人說，技術分析是金融市場的共通語言，無論是股票、期貨、外匯，甚至近年的加密貨幣，價格行為所傳遞的訊息，本質上相通。當你不懂這門語言，市場只是一堆雜訊；一旦理解了，K棒、型態、均線與缺口，便成為投資人彼此溝通、理解趨勢的共同基礎。Queen 伶老師在書中，正是循序漸進地帶領讀者學會這門語言。

在操作工具的介紹上，Queen 伶老師並未給出單一標準答案，而是詳列不同情境下的應對方式，並忠實地說明各種作法的優缺點，保留給讀者「見招拆招」的思考空間。

本人長期研究程式交易策略，特別推薦讀者可以多琢磨均線運用這個章節。均線本質是市場籌碼的成本，同時具備平滑效果，能有效濾除單一價格的雜訊。無論是均線的糾結與發散、角度變化或乖離程度，都能衍生出相當實用的進出場訊號。

全書最後以「交易格局」作為壓軸，更是畫龍點睛。Queen 伶老師將操作格局比喻為一張投資地圖，清楚區分當沖、短線、波段、長線與資產配置五大格局，使本書的應用層面不再局限於短線交易，也能延伸至中長期投資與整體資產管理。

近年這波多頭行情走得很久，「無腦買」似乎成了顯學，但市場不會永遠風平浪靜，即便是信奉被動式投資的人，也值得去學習如何主動式管理，不只為了提升績效，更是為了在關鍵時刻能趨吉避凶、持盈保泰。

謹將《看懂趨勢——一眼看穿多空漲跌》，推薦給已在市場中獲利的人、仍在摸索的人，以及準備踏入市場的每一位投資人。學會看懂趨勢，才能真正與市場同行。

推薦語

這是一本能夠幫助投資人建立完整交易邏輯的實戰指南。Queen 伶在「嗨投資」深耕教學多年，始終是學員們極為信賴的導師。

在此新書中，她針對六大關鍵技法——N字盤法、K棒、軌道線、均線、缺口及型態，展現了獨樹一幟的教學深度。不同於一般教科書，她先引導讀者理解市場的傳統認知，再提出她歷經實戰淬鍊、甚至顛覆既有框架的獨到解讀。這種「破而後立」的方式，能幫助讀者看穿圖表表象，精準判讀趨勢訊號。

特別值得一提的是，她在書末點出了許多人操作失利的盲點——「操作格局」，並強調策略需依個人條件調整，展現了她細膩的教學洞察。書中更不吝收錄五百張實戰圖例，範疇橫跨台股、大盤及海外期貨，直接驗證了其技術本質的通用性。無論您操作何種商品，這本

書都將是您最有利的武器。

——「HiStock 嗨投資」創辦人／管繼正

在市場待得夠久，就會知道一件事：這裡沒有奇蹟，只有結果。所有能活下來的人，背後都是長時間的投入、反覆的修正，還有對紀律毫不妥協的執行。

我看過太多交易方式，也見過不少一時風光的操作，真正能走得遠的，從來不是技巧多炫，而是能不能把一套邏輯徹底消化，經得起市場一次又一次的考驗。

Queen 伶老師正是少數把這件事做得踏實的人。

這本書不是賣夢想，也不是教你投機取巧，而是把實戰中反覆犯錯、修正後留下的經驗，整理成可被理解與驗證的思考架構。

如果你想要的是長久留在市場，而不是短暫進出，這本書，會給你一條正確但不輕鬆的路。

——《翻轉你的期貨交易》作者／何毅里長伯

交易的過程， 就像一場自我對話

年過四十，我才真正踏入金融市場，而且一開始就選擇了波動最劇烈的「期貨」領域。

還記得當初朋友們知道時，幾乎都異口同聲地勸我：「期貨太可怕，風險太高，別碰比較好。」

但凡事皆有兩面。有利必有弊，有風險，也就意味著機會。也正因为一頭栽進被視為洪水猛獸的期貨當沖，我反而在高強度的市場節奏中，快速磨練出對價格的敏感度與判斷力。

期貨市場就像賽車場——速度極快、容錯極低。剛學開車就直接上賽道，的確風險不小，但也因此被迫更專注、更敏銳，反應與決策能力都被市場逼到極致。在這樣的環境下，對價格波動的拿捏、大小

趨勢轉折的理解，反而比想像中來得更快、更深。

隨著時間累積，我逐漸明白，市場的本質不在「快」或「慢」，而在於能否看清結構、掌握節奏。期貨讓我提早面對市場的真相——它沒有對錯，只有順勢與逆勢；沒有捷徑，只有紀律與理解。

對我而言，這段歷程既像操練，也是修行。市場教會我的，不只是交易技巧，而是一種「順勢而行、知止有度」的生活態度。

經過期貨市場的磨練，再回頭看其他金融商品，反而變得清楚而簡單許多。那種節奏感、風險感與趨勢感，就像是在高壓環境下鍛鍊出的肌肉記憶，一旦建立就能應對得更加從容。

更重要的是，隨著理解的深入，我漸漸發現一件事：市場並非全然混亂無序，反倒有跡可循。當你能洞悉價格的運行邏輯、掌握市場的節奏，那份感覺就像拼圖逐漸完整，原本複雜難懂的波動，開始展現出清晰的結構。

那一刻，我第一次體會到——原來，交易可以這麼有趣。從前那些讓人焦慮的漲跌，逐漸轉化為一種節奏、一種規律的韻律。而當這份理解落實在實際操作中，獲利就變得更有效率，心境也更安定而從容。那是一種「學會之後」的快樂，不是來自帳面的數字，而是因為真正聽懂了市場的語言。

多年教學過程中，我見過許多不同背景的學員。有上班族利用下班後的空檔熟悉交易節奏，為自己在市場中賺取一份額外的回報；也

有在國外求學的學生，利用課餘時間練習技術，回國時分享，他的交易成果早已超過同學打工所得，不再需要依賴家人的支援；更有幾位學生，憑藉期貨市場的磨練與自律，逐漸翻轉了自己的人生。

這些經驗讓我再次印證——知識確實能改變選擇，也改變結果。無論是期貨、股票或金融商品，關鍵從來不在於商品本身的風險高低，而在於操作者是否了解自己、理解市場。正如《孫子兵法》所言：「知己知彼，百戰不殆。」

真正的風險並非來自市場，而是來自於無知與僥倖；而穩定的成果，源於對結構的理解、對風險的敬畏，以及持續修正的學習心態。

在教學過程中，我常見到交易新手的共同困惑：以為行情即將反轉，卻發現只是短暫震盪；剛停損離場，價格卻一路奔馳，留下滿滿懊悔。

其實，多數虧損並非技巧不足，而是對趨勢的判斷出現偏差。

趨勢，是交易的核心。唯有先看懂趨勢、順勢而為，操作才能事半功倍。然而，趨勢從來不是憑感覺判斷，它有跡可循、有脈可尋。

我常提醒學生：新手最該學的，不是如何抄底摸頭，而是如何讓自己「站在對的方向」。不論操作的是小趨勢還是大趨勢，只要方向正確，時間自然會成為你的助力，成果也會隨之累積。

我很慶幸自己當初初生之犢不畏虎，毅然踏入期貨市場；也由衷地感謝恩師何毅里長伯的啟蒙與指引，讓我得以重新建構自己的交易