

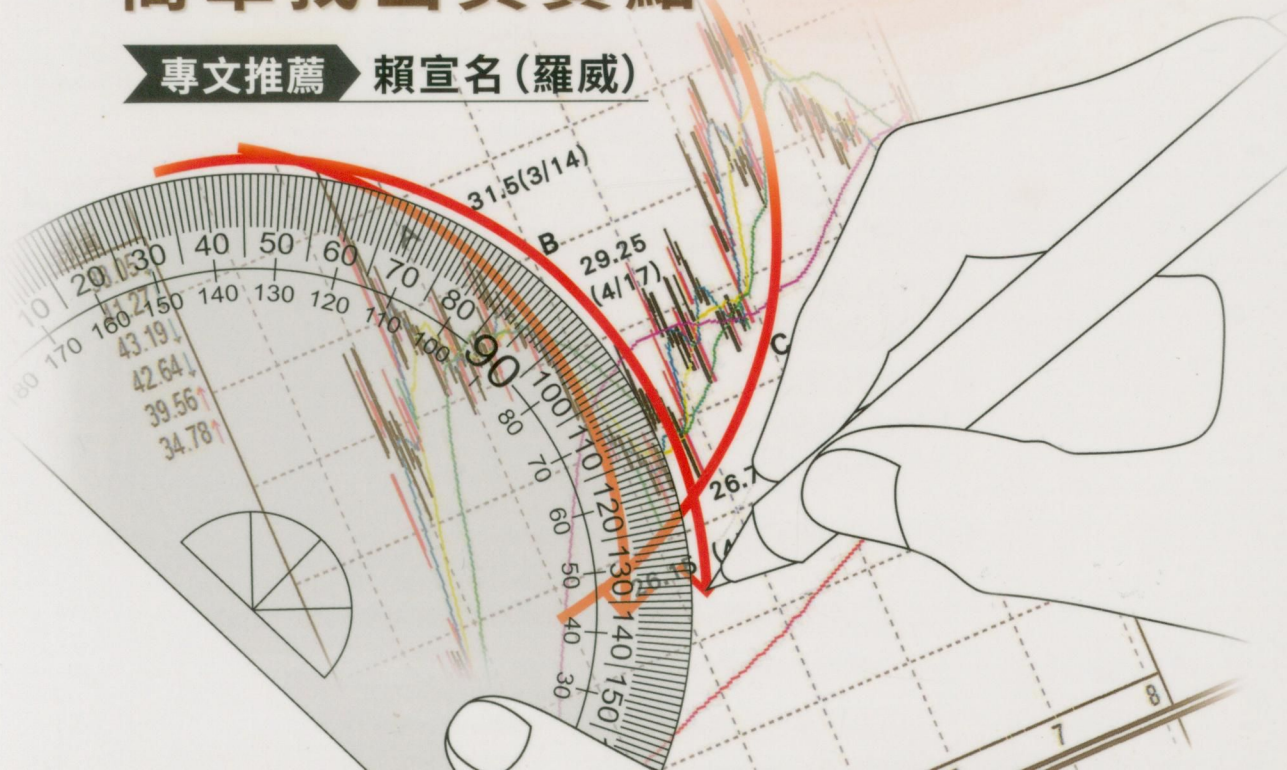
聚財

林玖龍

神奇的股票拋物線

活用領先價格、趨勢的拋物線
簡單找出買賣點

專文推薦 賴宣名(羅威)



推薦序

1993年某個上班日的中午休息時間，有個年輕人走出台中火車站，跨過站前馬路，穿過公車站台，進入火車站對面的五南書局，進了書局也沒有買東西，就直接走樓梯上三樓，三樓就是五南文教補習班的教室，看到櫃檯沒有人，年輕人喊了一聲：「有人在嗎？」「有啊，請等一下！」從小辦公室傳來一位男士的聲音。這位男士走向年輕人：「請問您有什麼事需要我服務的？」年輕人說：「我來報名技術分析課程的。」「好的。」男士拿了表格出來，還跟年輕人要照片。年輕人不好意思的說：「不好意思，匆匆走來，沒帶照片，上課時再補繳好了！」

男士：你做股票多久了？

年輕人：五年了。

男士：做得好嗎？

年輕人：不好，因為做不好才要來學啊！

男士：你都用什麼工具？

年輕人：KD。

男士：KD好用嗎？

年輕人：不好用，常常被騙，80以上賣，賣了還有高點；
20以下買，常常買了還有低點！

男士：很正常，你是看書的吧！80是買超，20是賣超，對
吧！但是為何會錯？

男士繼續說：因為這80以上的買超是主力的買超，所以你
賣了剛好主力接走；20以下的賣超是主力在大賣，所以你
買了剛好接到主力賣給你的籌碼！

這個年輕人就是我，報完名後，男士給我一張名片，告訴
我用這張名片在樓下買任何書籍文具可以打折，我才知道這男士
就是林玖龍老師！

這場景是我倆的初次邂逅，而那一邂逅我在櫃台邊和林
玖龍老師聊了半個多小時，差點超過我的休息時間。在學完林
老師的進階、中階、高階課程之後，我和林老師也繼續保持聯
絡，每當我在股市碰到疑難雜症時，林老師總是我第一個想到的
請益對象。

林玖龍老師對於基礎的教學非常認真，K線、均線、量、價、指標無所不通，我在那裡學了一年多，也因此打下深厚的基礎，如果我的記憶沒有出錯，本書內容應該是中級班或高級班才有的課程。雖然我已經有自己的多週期KD操作系統，但是對於拋物線的功用記憶猶深，特別是「拋物線的效能遠高於支撐線和壓力線」這句話。

現在市面上有很多人把SAR認為是拋物線，我想翻轉一下各位的印象，林玖龍老師的拋物線不是SAR指標。看到「拋物線」這三個字，又讓我回憶起上課時拿著一片量角器，在K線圖上畫來畫去找支撐和壓力的時光。今天收到聚財網的通知，囑我幫忙寫推薦序，能為老師的書寫序文是我無上的光榮，當然樂於接受並且高興為之。

賴宣名

2019年春節

|| 自序

出書，是很多人的夢想，但能成為工具書（如中、英文字典）、百年之後仍能讓人繼續品味或永遠珍藏，那不是一件容易的事；而出書如果又能讓出版商賺錢、作者有名氣、消費者掏錢甘之如飴，那就更不容易了。

個人接觸與研究股票的時間很早，大學時期就喜歡涉獵財經方面的圖書，在民國67～70年間，坊間有關股票操作專書可以說得上是鳳毛麟角，大半是英、日文翻譯的書，而且內容寫得很陽春，更少有技術分析的陳述。當時台灣也沒有電腦軟體提供股票買賣操作，投資人僅能用方格紙畫畫K線、成交量或幾條平均線罷了。直到民國76年以後，才慢慢有各家專業報紙提供簡單的技術K線、成交量、RSI等指標，讓投資人作為買賣的參考。

民國75～79年，台股由696點直奔12682點，個人有幸在日盛及海霸王證券擔任經理人職務，並在多家報社擔任證券專欄主筆，之前也在台灣土地開發信託投資公司（當時隸屬財政廳管轄）及土地銀行證券部門服務，尤其在台開期間，上班又毗臨中央銀行、勞保局大樓，午休時間常與外匯處朋友相互討教用圓規繪圖操作股票及外匯。或許窮則變、變則通，在自行繪圖的過程中，讓我自創了用量角器也能畫線、切線操作股票期貨的技術分析線型，拋物線（又稱弧線）就這樣誕生了。

直至民國82年10月，個人連續3年在台中靜宜大學教育推廣中心城區部授課，才開始將拋物線內容公開；民國86年出版《股票拋物線操作學》一書行銷於市，但當時鑑於投資人對K線、平均線及技術指標如RSI、KD、MACD……等觀念不甚了解，因此該書有一半內容皆為基礎的論述，有關拋物線的繪製及說明則較為缺乏，可說是投資人研究技術分析的啟蒙。

民國107年春，承蒙聚財網陳執行長盛情邀約個人執筆新書出版，我仔細考量後，就將上述書籍內容全數重新改寫，以拋物線的切線實務為主，刪去所有技術指標的陳述，再與現有技術分析及股票期貨軟體相互配合，相信投資人在使用及學習上能更詳細及清楚應用，進而精準地在股市及期市的叢林中賺得億來億去。

特別感謝精誠資訊授權本書的軟體使用，尤其業務部曹典義處長的牽線及鼎力相助。僅將本書獻給93歲的母親，願她身體更加健康、精神更有活力；也希望諸位讀者讀完此書後，在投資錢途上都能順利成功、賺大錢。

林政龍 謹致

2019年元旦於台中

目錄

第一單元 拋物線的定義

一、前言	016
二、定義闡述	016
(一)、供需原理	017
(二)、軌道原理	018
(三)、K線繪圖原理	020
(四)、美國K線繪製圖形	026
(五)、一手指原理	031

第二單元 拋物線的使用工具與種類

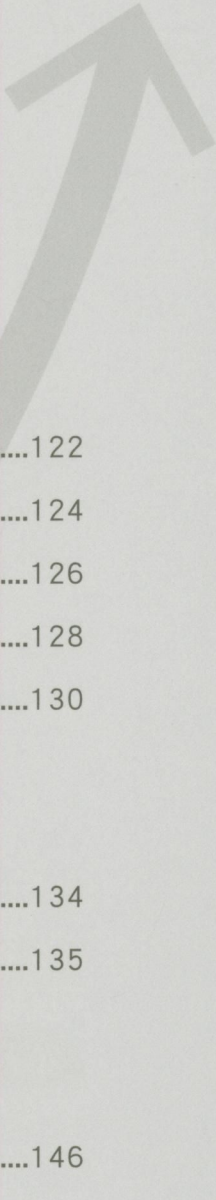
一、使用工具	038
二、種類	043
(一) 盤頭股	043
(二) 下跌股 (下拋股、放空股)	048
(三) 探底完成股	052
(四) 上漲股	055
(五) 寶蓋頭 (飆漲股)	061
(六) 特殊型態表現股 (無法畫出的拋物線)	065

第三單元 拋物線與K線分線走勢圖之應用

一、前言	072
二、連續數日5分線加權指數拋物線變化.....	073
三、連續數日5分線期貨指數拋物線變化.....	077
四、個股5分線拋物線走勢變化.....	081
五、個股60分線拋物線走勢變化	086
六、台指期60分線拋物線走勢變化.....	090
七、加權指數60分線拋物線走勢變化	091

第四單元 拋物線與日、週、月線走勢圖之應用

一、前言	098
二、日、週、月線的拋物線操作.....	100
(一) 加權指數的日線圖拋物線應用	100
(二) 加權指數的週線圖拋物線應用	102
(三) 加權指數的月線圖拋物線應用	104
(四) 台指期的日線圖拋物線應用	106
(五) 個股的日、週、月線圖拋物線應用	108



第五單元 拋物線與國際股市變動之應用

一、前言	122
二、韓國首爾指數	124
三、上海綜合指數	126
四、美國道瓊工業指數.....	128
五、費城半導體指數	130

第六單元 拋物線與分類股價指數之應用

一、前言	134
二、操作技巧	135

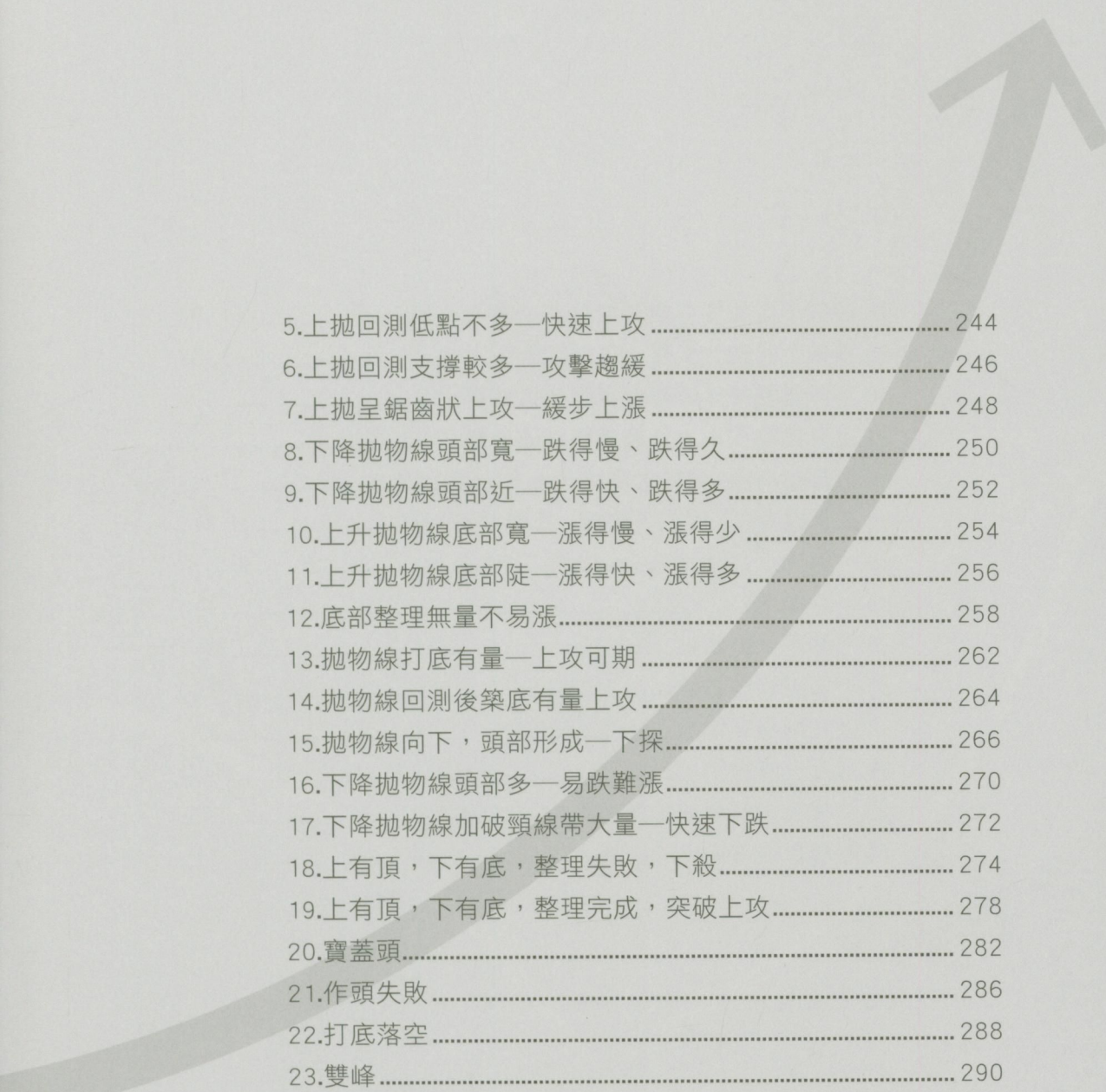
第七單元 拋物線領先趨勢線

一、前言	146
二、解釋名詞	146
(一) 趨勢的變化.....	146
(二) 勢.....	146
(三) 支撐線.....	147
(四) 壓力線.....	147

三、趨勢線的特徵	147
(一) 必須非常平行	147
(二) 不能呈收斂 (>) 或發散 (<) 型態.....	156
(三) 股價波動上下各點遇及趨勢線越多，其準確性越高...	161
(四) 支撐線或壓力線必然是直線	167
(五) 找出三個定點也可畫出趨勢線 (或說領先四個定點的概念)	167
四、依趨勢線軌道變動研判價格變化.....	168
(一) 寬狹	168
(二) 角度	189
五、軌道趨勢變動原則.....	217
六、拋物線領先趨勢線.....	220

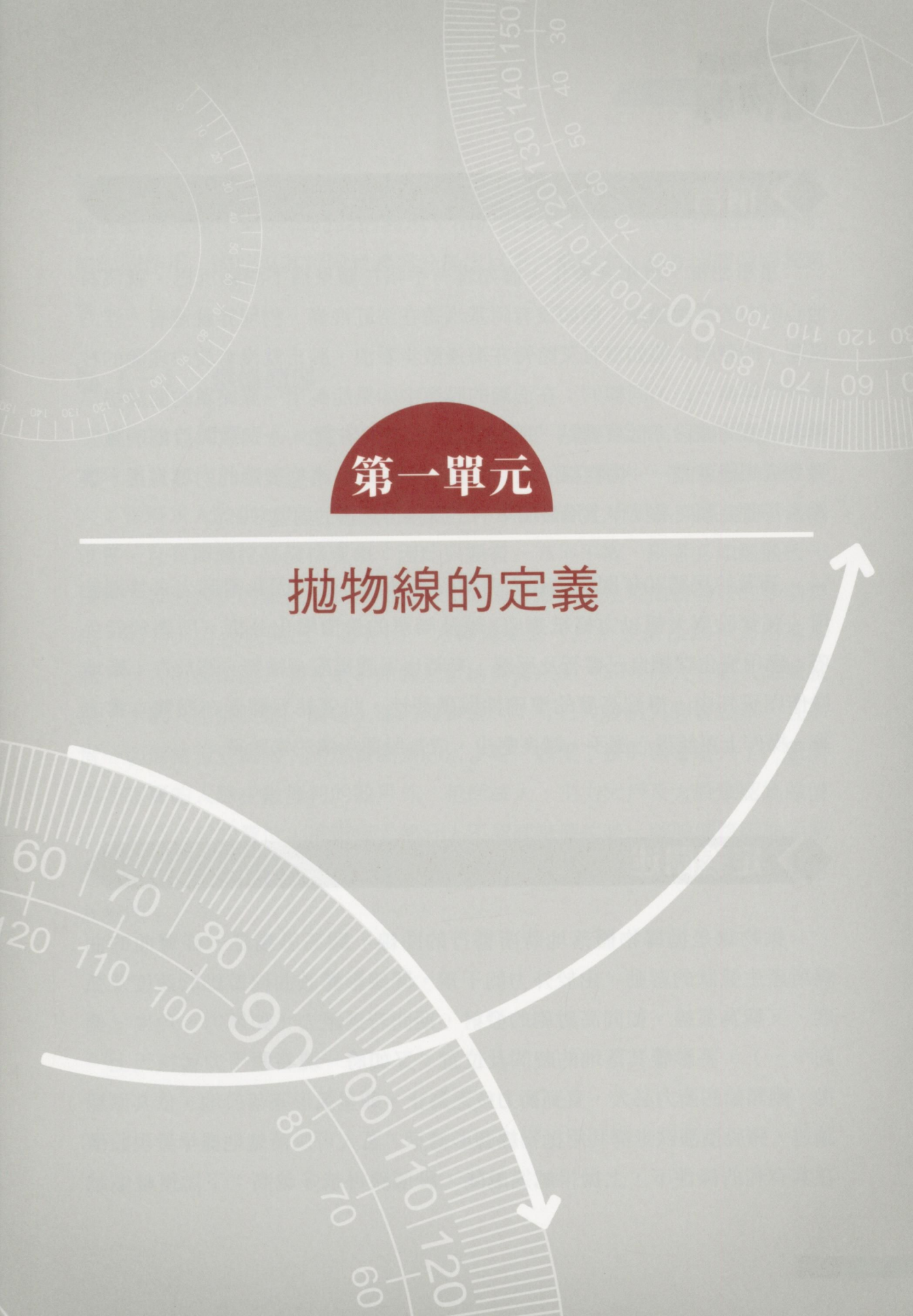
第八單元 拋物線實戰操作

一、前言.....	234
二、實例演練.....	235
1.上升拋物線	236
2.下降拋物線	238
3.W底確認，上拋找賣點	240
4.M頭確認，下拋找買點.....	242



5.上拋回測低點不多—快速上攻	244
6.上拋回測支撐較多—攻擊趨緩	246
7.上拋呈鋸齒狀上攻—緩步上漲	248
8.下降拋物線頭部寬—跌得慢、跌得久	250
9.下降拋物線頭部近—跌得快、跌得多	252
10.上升拋物線底部寬—漲得慢、漲得少	254
11.上升拋物線底部陡—漲得快、漲得多	256
12.底部整理無量不易漲	258
13.拋物線打底有量—上攻可期	262
14.拋物線回測後築底有量上攻	264
15.拋物線向下，頭部形成一下探	266
16.下降拋物線頭部多—易跌難漲	270
17.下降拋物線加破頸線帶大量—快速下跌	272
18.上有頂，下有底，整理失敗，下殺	274
19.上有頂，下有底，整理完成，突破上攻	278
20.寶蓋頭	282
21.作頭失敗	286
22.打底落空	288
23.雙峰	290
24.上拋角度緩	292
25.上拋角度陡	294
26.下拋角度緩	296
27.下拋角度陡	298

28.突破下降拋物線整理後跳空向上	300
29.跌破上升拋物線整理後跳空向下	302
30.下降拋物線+下降趨勢線突破=買	304
31.上升拋物線+上升趨勢線跌破=賣	306
32.頭部常有黑K線或上影線，上升結束上漲	308
33.底部常有紅K線或下影線，下拋結束下跌	310
34.一路向上	312
35.一路向下	314
36.下降兩條拋物線	318
37.下降三條拋物線	320
38.上升兩條拋物線	322
39.上升三條拋物線	324
40.除權息後貼權息的拋物線	326
41.除權息後填權息的拋物線	330



第一單元

拋物線的定義

一 前言

事事如棋，棋棋多變化，假如沒有牛頓在蘋果樹下酣睡沉思，就沒有地心引力的學說論述；假如沒有阿基米德在浴缸泡澡，物理界就沒有「浮力原理」的發明；假如沒有艾略特在海邊散步看浪，股市就沒有波浪理論的技術分析經典……。同樣的；在浩瀚的股海中如果能夠用一條簡單的曲線提早發現股價的波段高低買賣點，那不就能立於不敗之地，永遠成為股期的贏家嗎？這條線就是——拋物線。因為其具有領先價格趨勢變動的引導力量，讓你在各種金融商品操作上用最簡單的工具獲得無盡的財富。

筆者於民國70年間開始介入台灣股市操作，當時因為電腦尚未普遍使用，買賣股票大都以方格紙畫出K線及簡單的量價變化分析。所謂熟能生巧，應用變化端賴自己睿智及反應，有時也用圓規配合繪製，終於在不斷地操作與研判中，得到高度的準確性與獲利性，盼望諸君讀者在閱覽本書之後，操作上更能得心應手，賺多虧少，成為股期永遠的常勝軍。

二 定義闡述

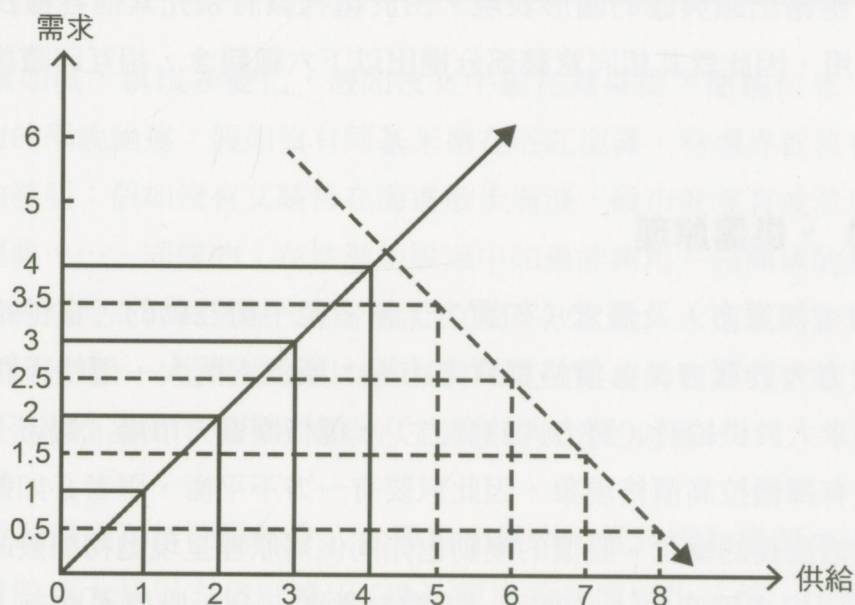
拋物線是拋擲物體落地時所循行的曲線，顧名思義是一條彎曲的曲線所產生弧狀的游動，由於外力的干預，間接影響該曲線游動的速度及弧度，又稱為弧線。如同高射砲的發射，期間若遇阻力（如風力、角度、偏向……），將影響其落地的時間及位置；又如將一塊石頭用力猛往天上一拋，剛開始的衝力必大，直到衝力疲乏為止，即呈弧形墜落於地。依其原理論述，將股價漲跌走勢利用拋物線圖形繪示，吾人可以清楚地提早發現股價在其有利的條件下，上拋得越遠越陡，股價漲得越多越高；下拋得越遠越

陡，股價也會跌得越多越深；當然若遇上價格有盤底或盤頭的型態時，拋物線也會反應繪出頭與底的圖形表現。由於拋物線有領先其他各種技術分析線形的作用，因此就其相同意義部分提出以下六種觀念，相互印證說明其意涵。

▀（一）、供需原理

供給（如賣方）及需求（如買方）兩者是平衡互動的，當供給大於需求時（賣方大於買方），價格屬買方市場，議價空間大，價格下跌的機會大；當需求大於供給時（買方大於賣方），價格屬賣方市場，賣方不願低價求售，且有擇機拉高價格現象。因此只要有一方不平衡，兩者必如翹翹板一樣產生彼消我長的變化。股價的變動也如同供需原理呈現拋物線般的移動變化，若有一方表現突出，必有另一方轉為柔弱。分析股價漲跌有人用基本面、有人用技術面，其實還不如說是供給與需求面。即今日大多數人想買股票、少數人想賣股票，價格上漲的機會就大；今日大多數人想賣股票，且不惜一切價格皆要殺出，而想買股票的人少時，股價下跌的機會就大了。股價漲多想賣的人除少數獲利的散戶外，包括法人、主力大戶及大股東認為股價已漲到不合理的價位，或市場大部分人不認同該價位時，該股價將因換手意願轉弱而下跌。所謂怎麼上去就怎麼下來，上拋之後必有下拋之時，下圖可為說明。

圖1-1 供給需求圖

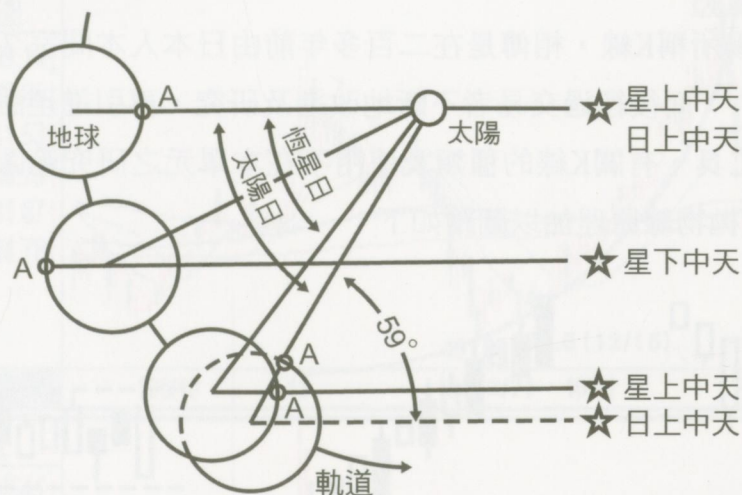


註 圖中實線部分供給與需求相等，股價呈漸進上漲；虛線部分供給大於需求，賣方多於買方，股價呈漸進下跌。前者股價呈上拋動作（↗）；後者股價呈下拋動作（↘）。

（二）、軌道原理

由於股價漲跌是依對角線方向，向右上方或右下方移動繪製成K線圖，好比行星運轉有其規律可循，如地球繞著不動的太陽旋轉，以致於產生日夜不同的變化，若白天突然不見陽光，那必定有特殊原因（如傾盆大雨或烏雲滿天而蓋住太陽光芒）。又如地球的自轉方向是向東，而東方就是太陽升起的方向，其實太陽之所以從東方升起，正因為地球是向東自轉的，這樣的方向在北半球看來就是逆時針的方向，即向左，亦即自右前方向左前方的旋轉方向；在南半球看來就是順時針的方向，即向右，亦即自左前方向右前方的旋轉方向，無論何者皆有一定的軌道規律可循。

圖1-2太陽與地球間軌道的相互關係



同理可證，若非常態的運作（如國際政治、經濟發生變化）使股價產生脫序的大漲或大跌，依拋物線原理，任何股價上漲至最後極限總會下跌；任何股價下跌，只要非倒閉性或重大利空因素，都仍有跌深反彈機會，其脫序的漲跌就如同行星運轉脫軌的原理。反之，股票若屬人為炒作或打壓而產生暴漲暴跌，形成高角度上（下）仰角走勢的也屢見不鮮。

公司經營有序、獲利良好，必吸引大多數法人或散戶介入持有，則在需求多於供給的前提下，其股價必漲無疑；若公司經營衰退、獲利每況愈下，則投資者必唾棄該股，進而轉換他股操作。因此良好的公司必吸引投資者青睞，僅靠籌碼炒作的投機股終必孤單沉寂，雖一時的呼風喚雨，也只不過是暫時性的炒作罷了！所謂「回歸基本面」，即是股價依常軌運作的最佳明證！