



魔法K線投資學(PART II)

K線基礎理論與實務運用工具書

自序	5
第五篇 魔法日K線投資實例檢討	7
一、94年度(2005年) 每日加權股價指數	13
二、95年度(2006年) 每日加權股價指數	27
吳汝貞 / 著	
三、96年度(2007年) 每日加權股價指數	41
四、96年11月台灣加權指數日線	53
五、96年12月台灣加權指數日線	65
六、97年1月台灣加權指數日線	77
七、97年2月台灣加權指數日線	90
八、97年3月台灣加權指數日線	98
寰宇出版股份有限公司	
九、97年4月台灣加權指數日線	110
十、97年5月台灣加權指數日線	122
十一、97年6月台灣加權指數日線	134
十二、魔法日K線正確探討	146
結論	158

目 錄

自序	5
第伍篇 魔法日K線投資實例檢討	7
一、94年度(2005年) 每日加權股價指數	13
二、95年度(2006年) 每日加權股價指數	27
三、96年度(2007年) 每日加權股價指數	41
四、96年11月台灣加權指數日線	53
五、96年12月台灣加權指數日線	65
六、97年1月台灣加權指數日線	77
七、97年2月台灣加權指數日線	90
八、97年3月台灣加權指數日線	98
九、97年4月台灣加權指數日線	110
十、97年5月台灣加權指數日線	122
十一、97年6月台灣加權指數日線	134
十二、魔法日K線正確探討	146
結論	158

第陸篇 魔法週K線投資實例檢討	159
一、87年台灣加權指數週線	165
二、88年台灣加權指數週線	199
三、89年台灣加權指數週線	232
四、90年台灣加權指數週線	265
五、91年台灣加權指數週線	298
六、92年台灣加權指數週線	331
七、93年台灣加權指數週線	364
八、94年台灣加權指數週線	397
九、95年台灣加權指數週線	430
十、96年台灣加權指數週線	463
十一、97年台灣加權指數週線	496
十二、魔法週K線正確探討	513
結論	525
附錄 K線題庫	526

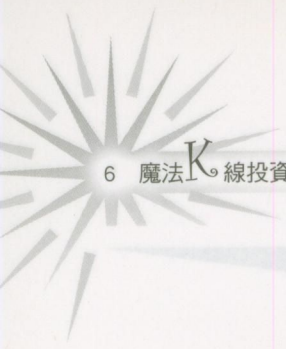
自序

從事教職以來，曾陸續開過「投資學」、「財金專題研討」、「理財工具及應用」等投資相關課程，有感於學生對投資領域縱有興趣，但在學習過程中，老師若只著重於投資理論的教導，對學生而言，常有隔靴搔癢、不得其門而入的感覺。畢竟，在金融市場，投資是一門非常實務的學問，尤其對強調走務實路線的技職體系，能提供學生實用的金融交易工具，幫助學生將在校所學於畢業後能與就業的金融市場接軌，並加以應用，使學生、學校及就業市場達到三贏的目的。這應該也是學校教育功能的彰顯吧！

有鑑於此，本人近年來全心全力思考如何寫出一系列兼顧基礎理論，尤重交易實務，並能真正幫助學生及一般投資人的投資書籍，繼《魔法K線投資學PART I》之後，本書《魔法K線投資學PART II》將針對PART I日K線圖做檢討；並追加自96年11月至97年6月的加權指數日線圖。另外也將針對自87年1月至97年6月的週K線做檢討。本書出版重點為貫穿單一K線，有隨堂練習，助於讀者理解課程內容，並希望善加利用本書，能幫助讀者在金融市場掌握致勝先機。

本書之所以能夠出版，要感謝所有提供意見與資源之企業、師長及寰宇出版公司的陳總經理及細心的柴主編。期待本書的發行，對於投資教育的推廣有積極正面的意義。

吳汝貞



目錄	159
第一章 魔法週K線投資實例檢討	163
第二章 90年台灣加權指數週線	265
第三章 91年台灣加權指數週線	266
第四章 92年台灣加權指數週線	267
第五章 93年台灣加權指數週線	268
第六章 94年台灣加權指數週線	269
第七章 95年台灣加權指數週線	270
第八章 96年台灣加權指數週線	271
第九章 97年台灣加權指數週線	272
第十章 98年台灣加權指數週線	273
第十一章 99年台灣加權指數週線	274
第十二章 魔法週K線正確探討	513
結論	525
附錄 K線圖庫	526

第伍篇 魔法日K線投資實例檢討

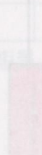
(94年1月至97年6月日線)

以《魔法K線投資學PART I》投資實例而言，是由當日的開盤價、最高價、最低價及收盤價所形成的日K線，來瞭解多空力量轉強轉弱。本書《魔法K線投資學PART II》（接續PART I篇章，自第伍篇開始）自94年1月至97年6月，針對共862個交易日的K線圖中，看多空力量轉變。投資人可以依魔法K線三十五法的作法（即紅體線、黑體線及平盤線，共35種K棒），可以明顯地看出買賣雙方力量的消長，市場主力的動向以及股市中漲、跌、盤等三種基本行情的變化。

日K線圖經過統計、分析及整理後，發現其中蘊含著一定的規律性，亦即某種圖形可能代表著某種市場行情，可能會出現某種新的走勢，可以看出買賣雙方短期戰鬥結果及未來股市可能變動的趨勢。魔法K線三十五法的實例檢討，將分成以下紅體線、黑體線及平盤線之正確與不正確來分別說明：

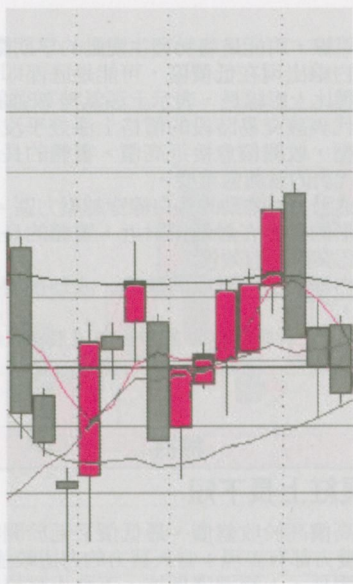
I、紅體線

紅體線正確為92%（314/341）與不正確為8%（27/341），自94年1月至97年6月有862個交易日，下列日線K棒的方法去檢討，紅體線出現341次，正確次數為314次，不正確次數為27次，可細分成紅體實體線、紅體上影線、紅體下影線、紅體上下影線，共14法，其個別日K線正確與不正確總表如下：

1-1-1長紅實體線		1-1-2短紅實體線			
					
正確	不正確	正確	不正確		
100%	無	100%	無		

1-2-1長紅短上影線 		1-2-2紅體等上影線 		1-2-3短紅長上影線 	
正確	不正確	正確	不正確	正確	不正確
100%	無	100%	無	90%	10%
1-3-1長紅短下影線 		1-3-2紅體等下影線 		1-3-3短紅長下影線 	
正確	不正確	正確	不正確	正確	不正確
80%	20%	87%	13%	92%	8%
1-4-1長紅等短影線 		1-4-2短紅等長影線 		1-4-3短紅上長下短 	
正確	不正確	正確	不正確	正確	不正確
89%	11%	90%	10%	100%	無
1-4-4長紅上長下短 		1-4-5短紅下長上短 		1-4-6長紅下長上短 	
正確	不正確	正確	不正確	正確	不正確
88%	12%	96%	4%	81%	19%

第3週 94/01/17~94/01/21



5848.91/-40.61/2659.35億元

單K

長黑線

1. 在陰陽線中，比較寬粗的部份稱為「實體」(real body)，它的上下兩端代表交易時段的開盤價與收盤價。
2. 實體若為黑色，上端代表開盤價，下端代表收盤價；收盤價低於開盤價。
3. 實體上方與下方的細線稱為影線(shadows)。這些影線分別代表交易時段中的最高價與最低價。實體上方的影線稱為上影線(upper shadow)，下方的影線稱為下影線(lower shadow)。
4. 上影線的上端代表盤中最高價，下影線的下端代表盤中最低價。
5. 是一根長黑線，代表一個空頭的交易時段，市場幾乎以最高價開盤，並收盤在最低價附近。

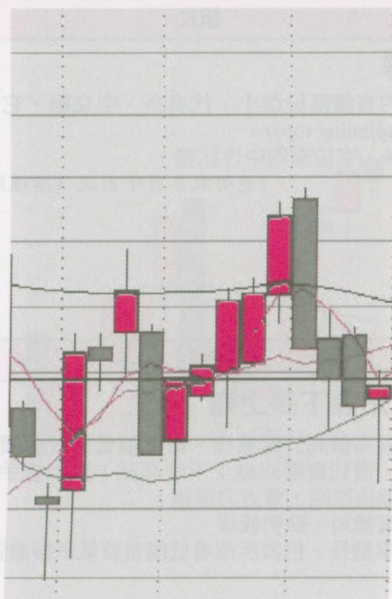
(說明取自寰宇出版《陰線陽線》)

檢討

2-4-1 長黑等短影線

1. 表示最高價高於開盤價，最低價低於收盤價。賣方力道強，終於使股價下挫。
2. 黑體越長，跌勢越凶猛。
3. 影線短，價格波動比較明確。

第4週 94/01/24~94/01/28



5879.93/+31.02/2519.43億元

單K

紡錘線

1. 延伸性跌勢之後的紡錘線發生在底部。
2. 紡錘線代表情況不確定，市場參與者對於價格究竟應該上漲或下跌，顯然不能取得共識。
3. 如果紡錘線發生在延伸性跌勢之後，通常代表價格繼續向下的動能已經喪失。
4. 紡錘線經常是趨勢即將反轉的第一個徵兆。

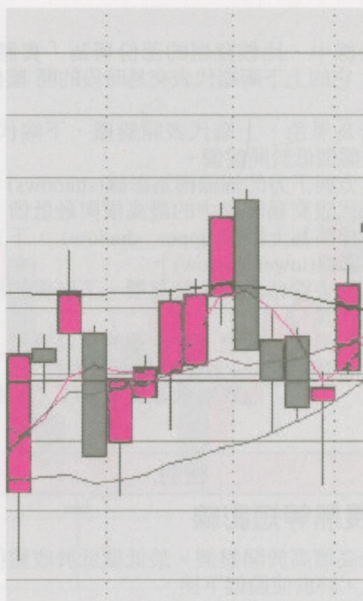
(說明取自寰宇出版《陰陽線詳解》)

檢討

1-4-5 短紅下長上短

1. 表示最高價高於收盤價，最低價低於開盤價，當天買方的力道較強。
2. 紅色實體短，下影線相對的長，漲勢較弱。下跌遭遇抵抗，小漲然後拉回。
3. 下影線愈長，表示市場回落承接力量越強。

第5週 94/01/31~94/02/03



6034.06/+154.67/3425.77億元

單K

長白線

1. 單根陰陽線，可能是趨勢發生變動的早期徵兆。
2. 一根長白線出現在低價區，可能是底部即將形成。紅色實體比上影線長，表示上漲氣勢較強訊號。
3. 長白線代表該交易時段的價格上漲幾乎沒有受到空頭的打壓，收盤價愈接近高價，實體的長度愈長，線形所代表的意義愈重要。
4. 市場可透過一根強勁的長白線穿越壓力區。
5. 這根線形的開盤在最低價附近，實體的長度很長，可以確認突破的有效性。
6. 這根長白線之前所形成的缺口，成為後續走勢的重要支撐。

(說明取自袁宇出版《股票K線戰法》)

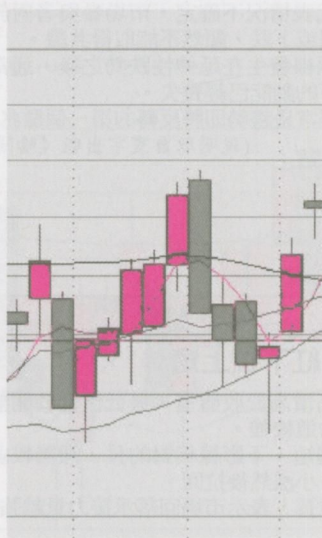
檢討

1-4-4 長紅上長下短

1. 表示最高價高於收盤價，最低價又低於開盤價，盤中買賣雙方都有表現；當天買方的力道較強。
2. 紅色實體長，上漲遭遇抵抗，下跌小試拉回，影線相對的短，漲勢較強。

※第6週 休市

第7週 94/02/14~94/02/18



6115.43/+80.83/4229.23億元

單K

紡錘線

1. 紡錘的實體部份很小，代表多、空交戰。它們稱為紡錘(spinning tops)。
2. 顯示多、空拉鋸的中性狀態。

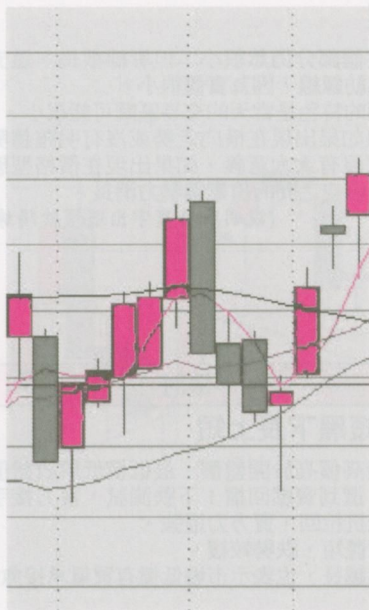
(說明取自袁宇出版《陰線陽線》)

檢討

2-4-5 短黑下長上短

1. 表示最高價高於開盤價，最低價低於收盤價，上漲小試，遭到賣壓回檔；下跌測試，買方接手，遭到中度抵抗拉回，賣方力道強。
2. 黑色實體短，跌勢較緩。
3. 下影線越長，也表示市場低檔有買氣承接愈強。

第8週 94/02/21~94/02/25



6207.83/+92.4/4673.02億元

單K

具上、下影線的陽線

1. 在陰陽線中，比較寬粗的部份稱為「實體」(real body)，它的上下兩端代表交易時段的開盤價與收盤價。
2. 實體若為白色，上端代表收盤價，下端代表開盤價；收盤價高於開盤價。
3. 實體上方與下方的細線稱為影線(shadows)。這些影線分別代表交易時段中的最高價與最低價。實體上方的影線稱為上影線(upper shadow)，下方的影線稱為下影線(lower shadow)上影線的上端代表盤中最高價，下影線的下端代表盤中最低價。

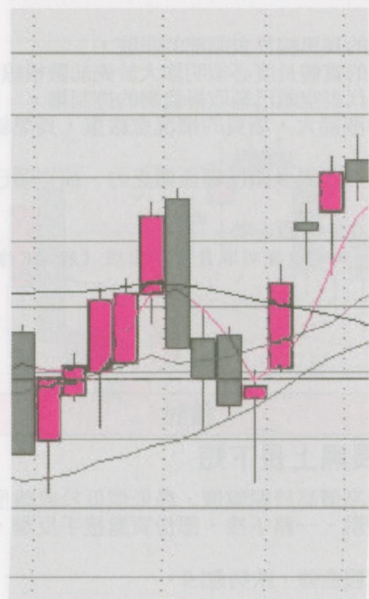
(說明取自寰宇出版《陰線陽線》)

檢討

1-4-5 短紅下長上短

1. 表示最高價高於收盤價，最低價低於開盤價，當天買方的力道較強。
2. 紅色實體短，下影線相對的長，漲勢較弱。下跌遭遇抵抗，小漲然後拉回。
3. 下影線愈長，表示市場回落承接力量越強。

第9週 94/03/01~94/03/04



6193.62/-14.21/3484.49億元

單K

短日

1. 在陰陽線中，比較寬粗的部份稱為「實體」(real body)，它的上下兩端代表交易時段的開盤價與收盤價。
2. 實體若為黑色，上端代表開盤價，下端代表收盤價；收盤價低於開盤價。
3. 實體上方與下方的細線稱為影線(shadows)。這些影線分別代表交易時段中的最高價與最低價。實體上方的影線稱為上影線(upper shadow)，下方的影線稱為下影線(lower shadow)上影線的上端代表盤中最高價，下影線的下端代表盤中最低價。
4. 「短日」也可以利用與「長日」相同的方式來界定，並有類似的結果。

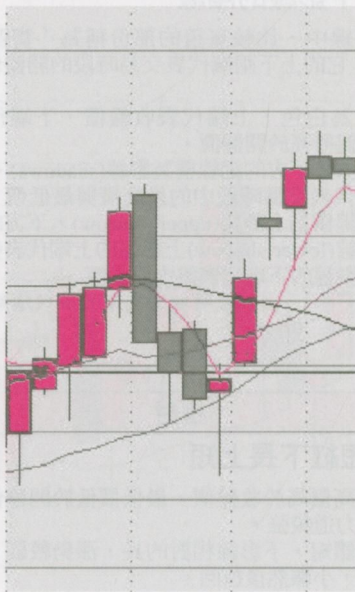
(說明取自寰宇出版《強力陰陽線》)

檢討

2-4-3 短黑上長下短

1. 表示最高價高於開盤價，最低價低於收盤價，賣方力道強。
2. 黑體短，跌勢較緩。
3. 上影線長，盤中一度走高，價格波動較大。賣方力道較強，雖低檔有買氣承接，終場還是下跌。

第10週 94/03/07~94/03/11



6204.23/+10.61/4344.33億元

單K

紡錘線

1. 顯示實體部分仍然很小，但影線很長。這支線形可以稱為紡錘線，因為實體很小。
2. 紡錘線的特色是當天的交易區間可能很小。
3. 紡錘線如果出現在橫向走勢或沒有明確趨勢的行情中，就沒有太大意義，如果出現在價格型態內，則意味著多空之間的拉鋸與勢力消長。

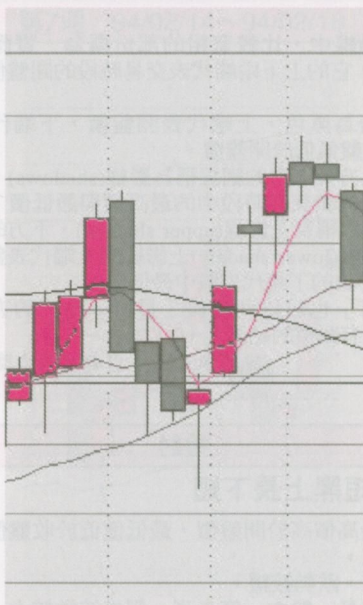
(說明取自寰宇出版《陰陽線詳解》)

檢討

2-4-5 短黑下長上短

1. 表示最高價高於開盤價，最低價低於收盤價，上漲小試，遭到賣壓回檔；下跌測試，買方接手，遭到中度抵抗拉回，賣方力道強。
2. 黑色實體短，跌勢較緩。
3. 下影線越長，也表示市場低檔有買氣承接愈強。

第11週 94/03/14~94/03/18



6043.95/-160.28/3411.83億元

單K

長黑線

1. 高價區的長黑線代表頭部的訊號。
2. 長黑線的實體長度必須明顯大於先前數根線形。
3. 長黑線代表空頭已經取得盤勢的控制權。
4. 先前的漲幅大，超買的情況愈嚴重，長黑線的意義愈重要。
5. 這種線形代表多頭已經後繼乏力，或空頭已經轉守為攻。
6. 代表潛在的空頭走勢。

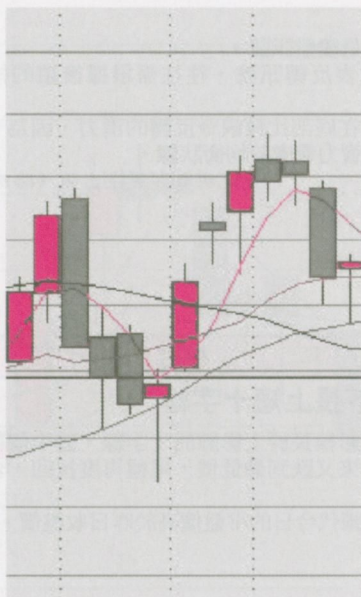
(說明取自寰宇出版《股票K線戰法》)

檢討

2-4-4 長黑上長下短

1. 表示最高價高於開盤價，最低價低於收盤價，上漲遭到賣壓，一路下挫，部份買盤接手反擊，賣方力道強。
2. 黑色實體愈強，跌勢愈凶。

第12週 94/03/21~94/03/25



6065.91/+21.96/3240.17億元

單K

十字線

1. 是指開盤價與收盤價相同或非常接近的線形。如果開盤價與收盤價相同，實體部分只是水平狀小橫劃。
2. 通常代表不確定，如果十字線發生在橫向盤整或沒有明顯趨勢的行情中，通常代表買賣雙方的勢力暫時處於均衡狀態，所以沒有顯著意義。
3. 如果這類十字線發生在漲勢或跌勢中，買賣雙方的勢力恢復，往往代表勢即反轉的徵兆。

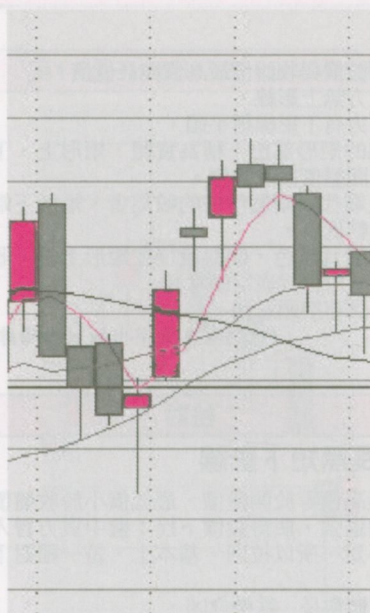
(說明取自寰宇出版《陰陽線詳解》)

檢討

3-4-4 下長上短十字線

1. 表示下影線長於上影線的十字線。盤中價格一度走高，後來又跌到最低價，尾盤再度拉回，表示多頭較盛。
2. 紅十字線代今日和平盤價高於昨日收盤價。

第13週 94/03/28~94/04/01



6028.75/-37.16/3202.74億元

單K

紙傘線

1. 具有強烈的反轉涵義。
2. 有兩種紙傘根據其處於市場趨勢之位置，而分別被稱為鎚子與吊人，因此圖是屬於上升趨勢，稱為吊人。
3. 吊人是發生在延伸價格漲勢之後。
4. 實體必須在交易線上端。下影線很長，至少是實體兩倍。沒有上影線，有也很短。
5. 吊人是多頭市場的賣壓，出現是否足以反轉多頭走勢，則須先後觀察隔日開盤價與收盤價來判斷。
6. 如果吊人線隔天的價格走高，那麼吊人型態的空頭意涵就被驅散了一部份。

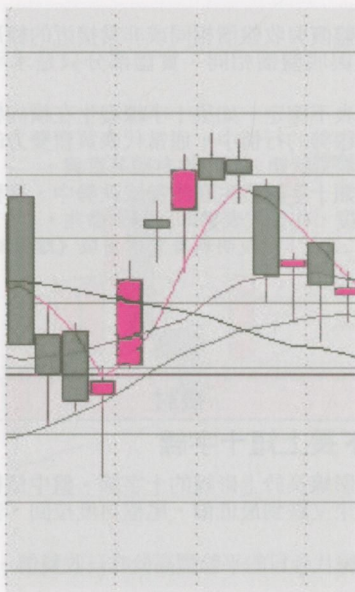
(說明取自寰宇出版《強力陰陽線》)

檢討

2-4-5 短黑下長上短

1. 表示最高價高於開盤價，最低價低於收盤價，上漲小試，遭到賣壓回檔；下跌測試，買方接手，遭到中度抵抗拉回，賣方力道強。
2. 黑色實體短，跌勢較緩。
3. 下影線越長，也表示市場低檔有買氣承接愈強。

第14週 94/04/04~94/04/08



6024.07/-4.68/2815.28億元

單K

十字線

1. 十字線是變盤訊號。
2. 是否代表反轉訊號，往往需根據後續的排列來判斷。
3. 十字線在底部比較缺乏反轉的潛力，因為十字線代表買、賣力量處於均衡狀態。

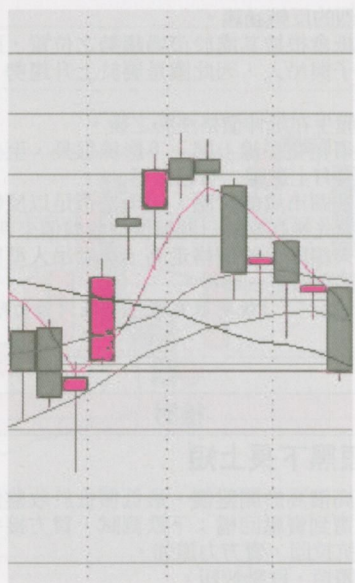
(說明取自寰宇出版《陰線陽線》)

檢討

3-4-4 下長上短十字線

1. 表示下影線長於上影線的十字線。盤中價格一度走高，後來又跌到最低價，尾盤再度拉回，表示多頭較盛。
2. 紅十字線代今日的平盤價高於昨日收盤價。

第15週 94/04/11~94/04/15



5888.37/-135.7/2827.69億元

單K

長黑線

1. 當天開盤價與收盤價最高價與最低價。
2. 實體上方無上影線。
3. 實體下方有下影線稱平頭。
4. 陰陽線的矩形部份，稱為實體，矩形上、下兩端分別代表開盤價與收盤價。
5. 矩形上端代表兩個價格的較高者，矩形下端則代表兩者的較低者。
6. 如果實體為黑色，開盤價位在矩形上端，收盤價位在下端，黑色代表空頭意涵。
7. 長黑線具有空頭意涵。

(說明取自寰宇出版《陰陽線詳解》)

檢討

2-3-1 長黑短下影線

1. 表示最高價等於開盤價，最低價小於收盤價。當天賣方力道強，使得股價下挫；盤中買方曾入場，但力道不足，所以拉回。基本上，是一種對下跌的抵抗。
2. 黑色實體愈長，跌勢愈凶。
3. 影線愈長，顯示價格波動激烈。跌勢凶猛，最後只遭到輕微的抵抗。