

KINGS-BOOKS

與書爲友 天長地久

K 線的王國



台北 經史子集出版社

【九月（南國十二月令）】1784 錦繪 鳥居清長（1752-1815）



KINGS-BOOKS

企業投資理財 51

上影線與下影線

(Upper Shadow and Lower Shadow)

Chuck Keynes 凱因斯◎著

台北 經史子集出版社印行

《上影線與下影線》目錄

滾動的 K 線智慧	1
K 線的座標組合	11
實體看走勢	15
上影線放空	17
下影線做多	23
分價成交量	27
分價成交量	29
集中交易區與收盤價	33
集中交易價的價跌	35
陽線圖形解析	47
陽線圖形的類型	49
陽線：紅色實體線的類型	51
大陽線：大紅實體線	53
長陽線：長紅實體線	55
中陽線：中紅實體線	57
短陽線：短紅實體線	59
小陽線：小紅實體線	61

紅體上影線	63
紅體上影線的類型.....	65
長紅上影線.....	67
中紅上影線的類型.....	69
短紅上影線的類型.....	71
小紅上影線的類型.....	73
紅體下影線	75
紅體下影線的類型.....	77
長紅下影線的類型.....	79
中紅下影線的類型.....	81
短紅下影線.....	83
小紅下影線.....	85
紅體等影線	87
紅體等影線的類型.....	89
長紅等影線（長日）.....	91
中紅等影線.....	93
短紅等影線.....	95
小紅等影線.....	97
紅體不等影線	99
紅體不等影線的類型.....	101
長紅不等影線.....	103
中紅不等影線.....	107
短紅不等影線.....	110

小紅不等影線.....	113
十字 K 線圖形	117
十字 K 線圖形解析.....	119
各類型的十字線.....	121
短十字線（十字星）.....	123
長十字線（長腳十字）.....	125
上丁線.....	127
下丁線.....	129
四值同一線（地平線）.....	131
飛劍線.....	133
十字架線.....	135
陰線圖形解析	137
陰線圖形的類型.....	139
黑體實體線的類型.....	141
大陰線：大黑實體線.....	143
長陰線：長黑實體線.....	145
中陰線：中黑實體線.....	147
短陰線：短黑實體線.....	149
小陰線：小黑實體線.....	151
黑體上影線	153
黑體上影線的類型.....	155
長黑上影線的類型.....	157
中黑上影線的類型.....	159

短黑上影線	161
小黑上影線	163
黑體下影線	165
黑體下影線的類型	167
長黑下影線的類型	169
中黑下影線的類型	171
短黑下影線的類型	173
小黑下影線	175
黑體等影線	177
黑體等影線的類型	179
長黑等影線	181
中黑等影線	183
短黑等影線（黑紡錘）	185
小黑等影線（黑紡錘）	187
黑體不等影線	189
黑體不等影線的類型	191
長黑不等影線	193
中黑不等影線	197
短黑不等影線	201
小黑不等影線	205

滾動的 K 線智慧

——上影線與下影線

什麼是「滾動的 K 線智慧」呢？這得先看拉比的考試才行的。

猶太的教士拉比在測定一個人是否有資格研究《塔慕德經》（Talmud）的試券是這樣子的：

有一個年輕人想要研究猶太人與猶太文化，於是先研讀了《舊約聖經》，然後再涉獵各種各樣的典籍；因為他畢竟不是猶太人，因此不太能理解其中的奧妙；後來他明白了，必須研讀《塔慕德經》才能理解猶太人的深層的一面。

有一天，他試著敲開了猶太拉比的大門，向拉比說明了自己的來意——想學習《塔慕德經》的願望。

拉比肯定的說：「雖然你想研讀《塔慕德經》，但你還沒有打開《塔慕德經》的資格。」

「我是想開始研讀《塔慕德經》的。」這個人說：「我是否夠資格，還是請您給我做個測驗吧！」

這位拉比覺得他說得也有道理，於是就進行一個簡單的測驗。拉比提出這樣的一個問題：「有兩個男孩幫助家裡打掃煙

囱；打掃完了，一個滿臉烏黑的從煙囱裡跑下來，另外一個臉上卻沒有一點煤炭；那麼，你認為哪一個男孩會去洗臉呢？」

這位年輕人立刻回答說：「當然是滿臉烏黑的小孩去洗臉的囉！」

猶太拉比卻冷冷的說：「由此可見，你還沒有資格打開《塔慕德經》的。」

這位年輕人馬上反問道：「那麼正確的答案是什麼？根據什麼？」

「如果你讀了《塔慕德經》的話，也許會說出這種答案吧！」拉比於是做了如下的說明：「兩個男孩掃完煙囱之後走了出來，一個臉是乾淨的，一個臉是烏黑的。臉髒的小孩看到乾淨臉的男孩，就會覺得自己的臉也是乾淨的；而那個臉乾淨的男孩看到對方的髒臉之後，是會覺得自己的臉也是髒的。」

聽到這兒，那位年輕人突然叫了起來：「我知道了！」然後，他再央求拉比給他一個機會——另一次的測試。結果拉比又提了同樣的問題——

兩個孩子掃完煙囱之後走下來，一個是乾淨的臉，另一個是骯髒的臉，到底哪一個會去洗臉呢？

這一回，因為那一個年輕人已經知道了答案，所以立刻的回答說：「當然是臉乾淨的男孩去洗臉的。」

不過，這一次，拉比還是冷冷的回答說：「你還是沒有資

格研讀《塔慕德經》的」

這使得年輕男子感到十分的沮喪與失望，他說：「那麼，在《塔慕德經》又有什麼樣的解釋呢？」

拉比回答說：「兩個男孩一起掃煙囪，而且又打掃同一支煙囪，不可能會有一個乾淨的臉，另一個是骯髒的臉的道理。」

這一個完整的測試過程，見於日本的某一個猶太共同體中擔任拉比的特凱耶所著的《滾動的猶太智慧》一書中；這是一本要向非猶太人介紹、並傳授引導他們學習《塔慕德經》的著作；目的是要加強對於猶太智慧的「滾動性質」的感受認識與理性的啓動。

我們要說的是，有關技術分析與陰線陽線的研究，就像是摸索《塔慕德經》的滾動的智慧一般；上影線與下影線、白色實體與黑色實體，就像是骯髒黑臉的小孩與乾淨白臉的小孩一般——它們是滾動的智慧！不可僵化的一般見識。

任何與操盤靈活性違背的理解，都不可能造就金融市場的勝利者；只有滾動的 K 線智慧，才能悠遊於財富的叢林之中的，並且成功的致富的。本書《上影線與下影線》的目的也在這兒。

猶太人常說：「知識是甜蜜的，要帶著興奮的、敬畏的和急切的心情去學習。」滾動的 K 線智慧必須具備這樣的動力去

學習的。

賺錢在上影線與下影線

1776 年蘇格蘭經濟學者亞當斯密出版著名的《國富論》。亞當斯密是公認的經濟學創造者，他首先描述了經濟發展對於社會的影響。今日經濟學者最爲熟悉的乃是他所倡導的自由資本主義的制度——也就是沒有任何產業管制與保護關稅等政府干預的制度。亞當斯密主張，經濟體系要能達到最佳的運作，應該完全基於本身的自然機制，也就是他所說的「看不見的手」。

也有人說市場上有兩隻手，一隻是「看不見的手」，就是市場均衡機制的手，另外一隻是看得見的手，就是政府干預的手。

不過，在 K 線的理論中，筆者也找到兩隻看得見的手，那就是上影線與下影線，它們非常的有用，只是投資人視而不見罷了！竟然沒有去利用它。

華爾街的股市老手在市場征戰多年之後，感慨的說：

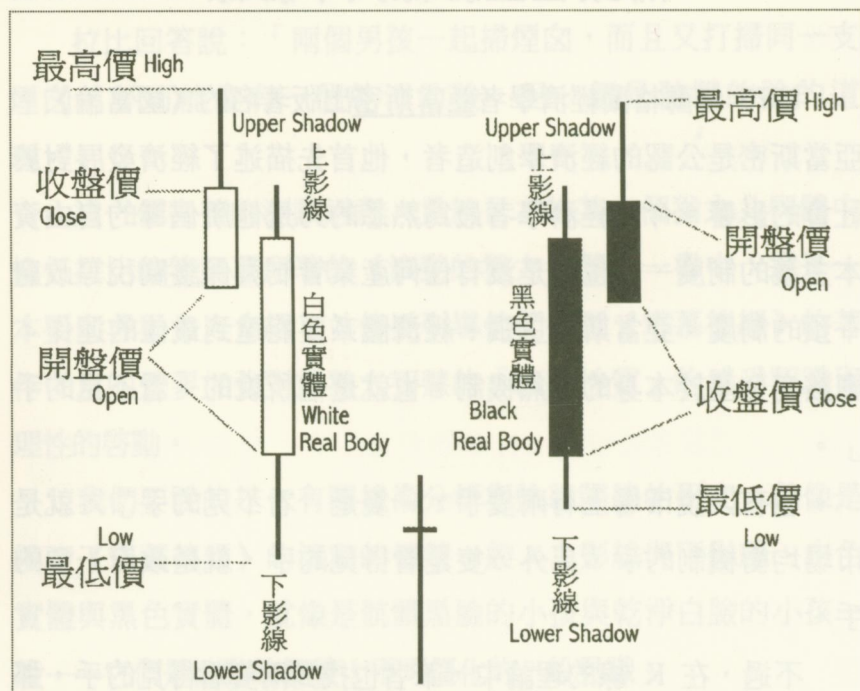
股票市場上能夠預測的事情，就是不可預測！

The predictable thing of stock market is unpredictable.

許多人對於繁雜多變的陰陽 K 線總是「丈二金剛摸不著腦」，

這回得救了！解決市場預測的關鍵的兩把鑰匙就在上、下影線之中！

【上影線與下影線】



上影線是避雷針 下影線是探底樁

很多投資朋友看不懂日本陰陽線——也稱為「燭台線」、「K 線」；其實賺錢的密碼很簡單，就在 K 線的實體與影線之間，尤其是上影線宛如「避雷針」一般，投資人避之唯恐不及；下影線就是探底樁，它像「槌子」築底一般，堅實不可破，聰明的投資人大多趕在這時搶進。

至於爲什麼搶在這上、下影線時進場，這主要是勝率的問題；透過上影線（Upper Shadow），我們可以押寶次一日的收盤價下跌，它的勝率很高。同樣的，透過下影線（Lower Shadow），我們可以押寶次一日的收盤價上漲，它的勝率同樣很高。

投資人無法保證絕對的勝利，但卻可依勝率致富。

我們建議讀者們買在下影線的回升的價位，而賣在上影線上反轉向下的價位！這是一種堅持。

不必賭博而得勝

根據《博物記》（Bits & Pieces）的報導，美國知名企業家卡內基（Andrew Carnegie）曾經抱怨說：

一般人只將自己四分之一的精力與能力用在工作上；那些投注五成以上能力在工作上的人，令人尊敬；那些將能力完全投注在工作上的人，就是站在世界頂端的人。

不過，那些生存在社會底層的人——我們相信他們都曾經努力過，但因為種種時空因緣，他們並未能站在成功的臂膀上面。其中，有許多人將希望擺在樂透上面。本書的理念與配方——上影線押跌，下影線押漲，是窮人的希望，不必賭博而得勝！

賭博牽涉到複雜的因素。佛洛伊德（Freud）認爲：賭博具

有普遍性的誘惑，因為它是自慰的替代品。這賭博與自慰之間存在著許多的關連，像是手部所產生的重覆性刺激行為、以及難以抗拒的慾望、戒除的決心、令人上癮的愉悅與罪惡感！

美國加州又有一位傑出的心理分析家傑林森博士（Dr. Ralph Greenson）將賭徒分成三種人：

1. 正常人基於消遣而從事的賭博，他們能隨時的停止這類非投資的活動。
2. 職業的賭徒，他們選擇賭博做為謀生的方法。
3. 病態的賭徒，他們是基於潛意識的需要而置身賭注，本身並未有能力克制或停止。

病態的賭徒常將自己的希望押注在虛無縹緲的「偏財運」上面，滿足於一時的、短暫的權力與希望的快感上；他們不願意下功夫研究 K 線，這是很可惜的。《上影線與下影線》是最佳的技術分析的基礎書。

K 線的理解

K 線分成實體與影線兩部份；其中，實體又可分成紅色實體與黑色實體；影線又可分成上影線與下影線兩種。

再細一點的分門別類是：

四種紅色實體的長度