



寰宇技術分析 187

陰陽線詳解

Candlesticks Explained

Martin J. Pring 著

黃嘉斌 譯

Mc
Graw
Hill
Education

寰宇出版股份有限公司

陰陽線詳解 / Martin J. Pring 著 ; 黃嘉斌譯. -- 初版. -- 臺北

市 : 麥格羅希爾 , 2003 [民 92]

面 ; 公分 -- (寰宇技術分析 : 187)

譯自 : Candlesticks explained

ISBN 978-957-493-797-4 (平裝)

1. 證券 2. 投資

563. 53

92014395

寰宇技術分析 187

陰陽線詳解

繁體中文版 © 2004 年，美商麥格羅希爾國際股份有限公司台灣分公司版權所有。本書所有內容，未經本公司事前書面授權，不得以任何方式（包括儲存於資料庫或任何存取系統內）作全部或局部之翻印、仿製或轉載。

Traditional Chinese Translation Copyright © 2014 by McGraw-Hill International Enterprises, LLC. Taiwan Branch

Original title: Candlesticks Explained (ISBN: 978-0-07-138401-8)

Original title copyright © 2002 by McGraw-Hill Education

All rights reserved.

作者 Martin J. Pring

譯者 黃嘉斌

合作出版 美商麥格羅希爾國際股份有限公司台灣分公司

暨發行所 台北市 100 中正區博愛路 53 號 7 樓

TEL: (02) 2383-6000 FAX: (02) 2388-8822

<http://www.mcgraw-hill.com.tw>

寰宇出版股份有限公司

台北市 106 大安區仁愛路四段 109 號 13 樓

TEL: (02) 2721-8138 FAX: (02) 2711-3270

E-mail: service@ipci.com.tw

<http://www.ipci.com.tw>

總代理 寰宇出版股份有限公司

劃撥帳號 第 1146743-9 號

登記證 局版台省字第 3917 號

出版日期 西元 2003 年 9 月 初版一刷

西元 2015 年 3 月 初版八刷

印刷 盈昌印刷有限公司

定價 新台幣 280 元

ISBN : 978-957-493-797-4

※本書如有缺頁、破損、裝訂錯誤，請寄回本公司更換。

目 錄

前 言

導 論

第 I 篇 陰陽線基本知識

… 1… 陰陽線繪圖方法簡史 9

… 2… 反轉型態 I 27

… 3… 反轉型態 II 67

… 4… 反轉型態市場範例 91

… 5… 連續型態 107

… 6… 陰陽線合併 27

第 II 篇 陰陽線與其他技巧的整合

… 7… 陰陽線與西方技術分析 135

第三編 四

練習 223

導 論

一九八〇年代，麥格羅希爾出版公司請我評估一本書的出版計畫，這是我第一次接觸到陰陽線。當初我認為陰陽線概念從來沒有在美國流行，完全不值得出版這類書籍。然而我的判斷顯然完全錯了。目前任何的技術分析繪圖套裝軟體，如果不提供陰陽線格式，就稱不上完整，很多交易者都已經習慣採用這種繪圖方式。

陰陽線非常適用於短線分析，所以隨著當日沖銷與短線交易盛行，這項歷史悠久的日本繪圖技巧也就廣受青睞了。在十八世紀的日本，商人就利用陰陽線記錄稻米的交易價格，現在則普遍運用於金融市場的每種自由交易商品。

繪製完整的陰陽線，需要單位交易時段的開盤價、最高價、最低價與收盤價；所謂**單位交易時段**，可以是10分鐘、1小時、每天、每週或每個月。相對於西方的長條圖來說，陰陽線提供的資料沒有任何差異。可是雖然資料相同，但表達的方式截然不同，陰陽線的圖像更為凸顯，更方便於觀察價格趨勢變動的一些型態與特徵。

根據我個人的看法，技術分析是一種藝術，嘗試在早期階段辨識趨勢反轉，然後順著該趨勢方向進行交易，直到充分證據（weight of the evidence）顯示或證明趨勢已經反轉為止。我相信日本陰陽線應該配合西方的技術分析技巧共同使用。我特別強調「充分證據」，因為陰陽線只代表技術拼圖的一種證據而已，其他還有趨勢線、擺盪指標、移動平均……等。所以，我認為陰陽線不適合單獨使用，應該與西方技術方法相互配合。

本書首先解釋陰陽線的基本繪圖知識，然後把各種價格型態劃分為兩大類：反轉排列與連續排列。其次，在本書第II篇，我們利用一整章的篇幅討論陰陽線與西方技術分析方法的整合。然後，介紹一些比較罕見的日本繪圖技巧，例如：三線反轉圖（Three-Line Break）、磚形圖（Renko）與折線圖（Kagi）。

如果讀者打算找到某種神秘的技巧，使你能夠在金融市場立即獲利，本書恐怕會讓你失望。可是，如果各位打算深入研究技術分析，從錯誤中汲取經驗，那麼陰陽線技巧應該可以提升你在金融市場的勝算。

馬丁·普林

第1篇

前言

陰陽謀基本知識

本書屬於《馬丁·普林論技術分析》(*Martin J. Pring on Technical Analysis*)系列叢書之一。這套叢書主要是為進一步解釋第四版《技術分析精義》(*Technical Analysis Explained*)所討論的一些主題。所以，我們採用很多市場案例說明相關的概念與理論。講解過程中，難免特別強調某些指標或觀念的效力，但讀者應該瞭解任何技術分析方法都有缺點。

技術分析是一種藝術，嘗試在相對早期階段察覺趨勢反轉的現象，然後順著趨勢方向建立部位，直到充分證據顯示趨勢再度反轉為止。所以這套叢書的宗旨，是希望讀者能因此掌握一些指標與概念，更容易判斷趨勢反轉的相關證據。可是請牢記技術分析所處理的是或然性，不是必然性。這套叢書或許可以讓你在金融市場上，擁有更多的勝算。

秉持這些原則，但願技術分析能夠助你一臂之力！

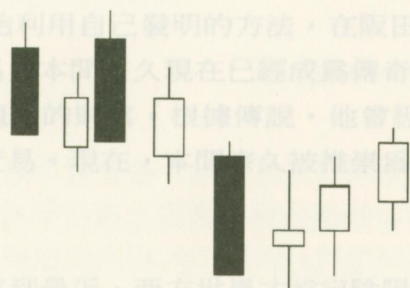
馬丁·普林
佛羅里達

第 I 篇

陰陽線繪圖方法簡史

陰陽線基本知識

日本陰陽線或許是用來預測價格的最古老繪圖方法。這套方法可以追溯到一七〇〇年代，最早是用來預測稻米價格。1750年，日本的一位富裕商人本間宗久（Munehisa Homma）開始利用自己發明的方法，在阪田（Sakata）稻米市場從事交易。本間宗久現在已經成為傳奇人物，他很快就從市場累積財富。根據傳說，他曾經連續進行100筆以上的成功交易。現在，本間宗久被譽為陰陽線繪圖方法的始祖。



雖然一直到最近，西方世界才肯定陰陽線的價值，但這套方法很快就普及化，尤其盛行於短線交易與當日沖銷的領域。由於陰陽線主要是反映短期現象，所以其相關預測也屬於短期性質，預測期間很少超過16天以上。陰陽線有多種不同的解釋方法，我們準備提出幾種，並且與其他技術分析技巧共同運用。

陰陽線型態與排列的名稱大多非常生動，經常帶著武術色彩（例如：反攻線[*counterattack lines*]與前進三白兵 [*three*

... 1 ...

陰陽線繪圖方法簡史

日本陰陽線或許是用來預測價格的最古老繪圖方法。這套方法可以回溯到一七〇〇年代，最早是用來預測稻米價格。1750年，日本的一位富裕商人本間宗久（Munehisa Homma）開始利用自己發明的方法，在阪田（Sakata）稻米市場從事交易。本間宗久現在已經成為傳奇人物，他很快就從市場累積龐大的財富。根據傳說，他曾經連續進行100筆以上的成功交易。現在，本間宗久被推崇為陰陽線繪圖方法的始祖。

雖然一直到最近，西方世界才肯定陰陽線的價值，但這套方法很快就普及化，尤其盛行於短線交易與當日沖銷的領域。由於陰陽線主要是反映短期現象，所以其相關預測也屬於短期性質，預測期間很少超過10天以上。陰陽線有多種不同的解釋方法，我們準備提出幾種，並且與其他技術分析技巧共同運用。

陰陽線型態與排列的名稱大多非常生動，經常帶著武術色彩（例如：反攻線[couterattack lines]與前進三白兵 [three

advancing white soldiers])，一方面是因爲十八世紀剛好是德川幕府初期的戰亂時代。可是，另一些名詞則反映日本的日常用語與現象。當我們看到鎚子 (hammer)、流星 (shooting star)、吊人 (hanging man) 等名詞，將發現價格排列的形狀，確實非常類似其名稱。例如，西方所謂的「缺口」，陰陽線術語稱爲「窗口」。進一步研究相關型態之後，讀者自然會對這些生動名詞覺得越來越熟悉。另外，當各位閱讀本書或研究其他陰陽線資料，請記住一點，**陰陽線走勢圖並不提供目標價位**。陰陽線必須放在歷史走勢的架構內分析，而且必須得到其他技術資料確認，例如：價格型態或移動平均穿越訊號的確認。



陰陽線基本結構

關於陰陽線或標準長條圖，不論你覺得何者看起來比較舒服，它們所顯示的價格資料實際上完全相同（請參考圖1-1）。每種方法都運用特定時段內的相同四種價格資料：**開盤價、最高價、最低價與收盤價**。主要是因爲陰陽線表達價格資料的方式，使它看起來很特別，因此具備某種解釋力量。

每當我提到價格，都是指某特定時段的價格而言，該時段可能是天、週或月。雖然我們可以繪製任何時段的陰陽線，但其結構看起來就像日線圖的陰陽線一樣，所以本書基本上都採用「天」的時段，除非另有特別說明。不過，有一點需要注意，由於日線圖的陰陽線型態只有短期意涵，比較適用於短線交易，顯然不同於投資，後者適用較長期時間架