

期股權勝箱波均（一）

期股權勝箱波均

目錄

前序

期股權勝箱波均

我們常聽到：凡走過必留痕跡，種什麼因，得甚麼果，前世累積的福田厚實，今生就財富旺旺來，前世累積的福田薄弱，今生就得辛苦與辛勞。所謂：事出必有因，我們可以藉由前車之鑑，來推演後面可能的結果。在技術線圖也是如此，凡走過必留痕跡，圖型中的上漲次箱或下跌次箱（痕跡）就是轉浪或逆轉浪的關鍵處，也是支撐帶與壓力帶之觀察處。由興到衰，或者否極泰來都有其多空循環的道理，股價就如偈言所說的「箱波均」不斷的循環不已，若能以一貫之，制心一處，必能無事不辦。

本書籍分為三個架構：第一章寫箱波均控盤戰法的基本理論介紹：箱，指的是次箱的運用，所有波動的關鍵在次箱，是決定本波波動阻斷，收復及次級波轉浪成敗等樞紐，波，指的是N字abc法則，均，指的是行情的級數，是指一段趨勢段或修正段的級數，也是指一波趨勢波動或修正波動的級數。

第二章寫箱波均控盤戰法16招式，當讀者把箱波均的基礎理論建立之後，最重要的就是如何使用這些理論去實戰，因此特地精心設計把理論轉化成實戰的招式，讀者只要背誦簡單的口訣，了解其使用的定義之後就能開始實戰，本書從最簡單寫到實戰整合運用，每一個招式可以獨立使用，也可以聯合使用，幾乎所有的線圖都能簡單的用這16招給涵蓋了。

當讀者了解箱波均的基礎理論也進一步知道如何把理論轉化成實戰的招式之後，也知道箱波均控盤戰法16招式，最後就是建立堅定的信心，第三章就是寫箱波均控盤戰法超越傳統技術分析的終極聖盃，告訴您K棒，

型態，波浪，量能等等的盲點與迷思，最後印證主力控盤的手法就在箱波均控盤戰法裡面。

再好性能的汽車，如果駕駛者無法依照路況做適度對應的操控；一者無法發揮汽車的性能，二者難免發生失事的險況。所以任何系統操作的成功條件皆以遵守紀律為第一，要完全依照訊號行事，該進則進該出則出該停損則停損，絕不加入自己的想像與固執。因為系統的操作機制是經過深思熟慮及無數的驗證而得到的理論，自己的想像固執是一時所生的情緒反應。孰優孰劣，孰可信孰不可信不是一目了然嗎？

可以影響市場的因素很多，以致多空趨向可能瞬息生變，這是我們第一個要建立的觀念；不但不可固執原本的趨勢規畫，還要隨時以變化調整規劃。能夠利用系統的機制來研判市場的變化，並立即順應變化才是贏家。在所有操作系統上，面對所謂「該漲不漲」及「該跌不跌」的情況，皆叫做異常。發生「異常」時，經常是多空逆轉的關鍵時刻，所以一定要誠實面對並立即處理。

最後，箱波均控盤戰法可運用在股匯市，債卷基金，期貨選擇權，原物料，財報線圖，甚至比特幣等等，只要有收盤價的連線都一體適用。若假以時日有機會再出版續集，會以期貨和選擇權為範例，更深入的探討期貨和選擇權在當沖與波段的操作密技，讀者敬請期待，在此祝福讀者操作順利，荷包滿滿，幸福滿滿。

呂佳霖

期股權勝箱波均 目錄

CHI. 箱波均基本理論介紹 7

一、前言	9
二、本書緣起	9
三、N字與波動的形成的	10
四、修正箱的定義	12
五、修正與缺口的定義	13
六、缺口及阻斷與次級波一折修正的關係	14
七、次箱、阻斷、收復與轉浪的定義	15
八、細波次箱收復與次級波轉浪的關係	17
九、建立級數觀念 - 細波與次級波的對待關係	18
十、加入級數觀念的波動循環關係	20
十一、a.b.c法則的解讀	22
十二、基本進出操作與停損	23
十三、基本操作策略	24
十四、介紹箱波均的內涵	25
十五、本章結論	28

CH2. 箱波均基本實戰十六招 30

招式1：股價漲跌成N字，連續N字轉成波	31
招式2：箱箱過破是轉浪，轉到盡頭缺口現	35
招式3：轉浪不成為缺口，止漲缺口底難守，止跌缺口頂易攻。	40
招式4：止漲缺口宜賣出，止跌缺口宜買進	43
招式5：多頭過頂不破底，空頭破底不過頂	45
招式6：一波修正不阻斷，趨勢動力依舊在	50
招式7：過破以及不過破，皆是盤整無方向； 過不破或破不過，才是多空方向現！	54
招式8：不同方向箱連箱，缺口次箱史重演	58
招式9：過頂不破頂，軋空之前兆	61
招式10：回檔箱都不重疊，乖離雖大要抱牢	68
招式11：破底不過底，是殺多之前兆	73

招式12：反彈箱都不重疊，乖離雖大不准接	89
招式13：箱頂箱底瀟灑走幾回	104
招式14：有缺口一定是修正，修正不一定阻斷； 不阻斷則趨勢動力依舊，能順利轉浪。	115
招式15：二衰三竭四不悔	119
招式16：假過亦缺口，逆向快速走	125

CH3. 超越傳統技術分析的終極聖盃 129

一、上漲段回深卻創新高，上漲段回淺怎變逆轉	134
二、均線糾結長紅突破卻失敗的關鍵	139
三、上下影線的騙線迷思	142
四、量能的迷思	147
五、下跌走勢出現巨量長紅能接嗎？	152
六、帶量長紅突破卻失敗的關鍵	155
七、股價過高不破低，拉回買進怎套牢？！ 股價過高不破低，買進卻破底的窘境！	158
八、提早找出型態學的頸線奧秘	165
九、W底還是M頭傻傻分不清？！	172
十、是W底還是反彈N的研判關鍵	177
十一、波浪數波的迷思	183
十二、波浪五波與延伸波的關鍵	187
十三、新股蜜月箱波均，以逸待勞香撲君	193
十四、箱波均在除權息的運用	199
十五、主力控盤箱波均，以逸待勞香撲君	204
十六、主力控盤箱波均，主力盤口之作價手法	221

CH4. 附錄 225

推薦序	226
學生熱烈回響	240
讀者粉絲熱烈回響	248

目錄

第一章 箱波均基本理論介紹	1
第二章 箱波均的應用	10
第三章 箱波均的組合應用	20
第四章 箱波均的組合應用	30
第五章 箱波均的組合應用	40
第六章 箱波均的組合應用	50
第七章 箱波均的組合應用	60
第八章 箱波均的組合應用	70
第九章 箱波均的組合應用	80
第十章 箱波均的組合應用	90

CH1.箱波均基本理論介紹



CH1

箱波均基本理論介紹

CH2

箱波均基本實戰十六招

CH3

超越傳統技術分析的終極聖盃

CH4

附錄

私秘系統要公開，如理如事說偈言：
市場現象本如是，真心觀察得領悟；
非經創造而形成，不以妄想執著生。
股價漲跌成N字，連續N字轉成波；
層層波動層層均，層層均有層層箱。
箱箱過破是轉浪，轉到盡頭缺口現；
缺口現形望次箱，次箱既失逆轉浪。
不同方向箱連箱，缺口次箱史重演；
止漲缺口宜賣出，止跌缺口要買進。
缺口最佳買賣點，缺口總在次箱處；
若能進出依此行，箱波均可積財富。
系統主張逸待勞，如香撲君心神怡；
就像極樂信願行，福德因緣乃得之。



前言

無論多頭趨勢或空頭趨勢都有緣生緣滅之時；但趨勢的形成是市場當時的供需使然，它只能讓投資者以客觀的心態發現它並跟著它走，非可用主觀心態來期待。

因此在技術分析的應用上，對於趨勢的變化我們只要做到適時發現就好了，不要去預先規劃！預先規畫就會產生「先入為主」的執著心，對於後續盤勢的發展就無法做出客觀的判斷。

是故投資者的心態不要有主觀的多空方向之執著；應放空一切，冷眼旁觀，照見趨勢形成之當下，適時切入。

技術分析的理論與指標包羅萬象，任一都有用，但也任一都很難真正派上用場。問題不在理論或指標本身，而在使用者的心態：第一，一般操作者對技術分析理論與指標有貪學的心態。本來多學並非壞事，但除非學到融會貫通並對所學深具信心，才能在實務上靈活運用。否則，學越多越感到無所適從。第二，一般操作者對投資獲利有貪多的心態。想要賺取長線漲幅，又不想失去短線差價。但因長線還有更長線，短線還有更短線，終以抓不到長短線之各別多空脈動，而進退失據。

是故，如何只用一套操作工具，就能同時抓住短中長趨勢方向並適時發覺買賣訊號，益形重要。



本書緣起

當股價在一個區間震盪修正，形成一個箱子。

當股價向箱子上下任何一個方向突破，成了N字或倒N字型態；造就了波浪。

當修正與突破交替進行、不斷循環，就成了各種不同級數的均線走勢。

不同級數均線的不同均線走勢，又形成了後續短中長線股價的趨勢互動。

CH1

箱波均基本理論介紹

CH2

箱波均基本實戰十六招

CH3

超越傳統技術分析的終極聖盃

CH4

附錄

其中，**短均線的一波趨勢波動**完畢，即是中均線的一折趨勢段完成；必然會進行短均線的一波修正波動，亦即中均線的一折修正段。中長期均線波動的關係亦復如是。

這就是我們**利用箱、波、均來抓住長短線各別多空脈動**的基本思維。

先有市場交易，再經投資者根據交易價格加以記錄與刻畫，於是有了K線圖。一般技術分析指標，則是根據交易數據算出強度，再依強度曲折畫出指標線圖。不管是K線圖或是指標線圖，**有圖就有型態，型態即代表訊號**。但是「正看是嶺，側看成峰」，一樣圖可以有多種解讀，何況多樣圖？趨勢判斷人言言殊正是這個原因，趨勢判斷越看越複雜也是這個因素。

這套操作理論是要讓我們**回歸原始K線圖，從箱子出發，藉由波浪，根據均線而進出操作**。並照金剛經所言「無住生心」的道理，**不執著於既有的多空印象、不執著於波浪幾浪、不執著於滿足價位、不執著於得失多少**；只要**訊號出現了，當下即是！**原本的訊號條件消失了，新的訊號出現了，也是當下即是！完全依照整個操作系統的訊號，該進就進，該出就出。我們叫它『箱波均』操作理論。

當香味撲鼻時，常令人感到心曠神怡。這套操作理論是要**將操作判斷單純化，讓每個操作者學會這套方法以後，在市場上能夠「以逸待勞，適時切入；穩健獲利，輕鬆成就。」**對於投資操作這件工作就像『香撲君』一樣，感覺輕鬆、自在、幸福感。或許，也可以叫它『香撲君』操作理論吧！



N字與波動的形成

首先，我們將股價的漲跌以折線表示如下：

圖一：股價上漲



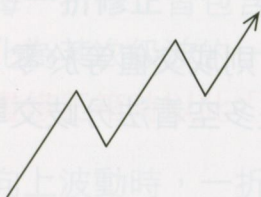
圖二：短線獲利了結，產生賣壓使股價回檔



圖三：利多讓股價再往上推升，越過前高續漲 - 形成N字



圖四：當圖二與圖三連續發生 - 形成波浪



以上四個圖相信大家都很熟悉，攤開K線圖也隨處可見。因為太簡單了就不引人注意，但是淺顯的事常含深奧的道理：佛法說一生萬法，萬法從一而生，就是這個道理。

圖一我們叫上漲。

圖二我們叫回檔。

圖三是股價轉浪續上，我們叫N字上漲。

圖四是連續N字，我們叫向上波動。

當股價下跌，我們就叫下跌、反彈、轉浪續下（倒N字下跌）、向下波動。說法不同，道理一樣。

CH1

箱波均基本理論介紹

CH2

箱波均基本實戰十六招

CH3

超越傳統技術分析的終極聖盃

CH4

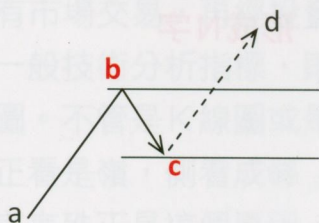
附錄

四

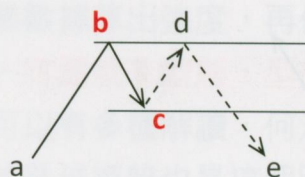
修正箱的定義

細觀圖二，我們提出b和c兩個重要的點，衍生圖五與圖六。

圖五



圖六



並闡述它的意義如下：

1. 壓力點與支撐點

果股市只有多方沒有空方，或只有空方沒有多方，則成交值等於零，股市必不存在。所以在股市中多空交戰是常態，越是多空看法分歧交戰越是激烈。

多方為了保全做多利益而力守的點位，我們稱之為**支撐點**。

空方為了保全做空利益而力守的點位，我們稱之為**壓力點**。

2. 守多點與守空點（圖五、圖六）

b點是當初獲利賣壓發生的地方，也是空方趁機做空的地方，所以**b點即是壓力點也是空方守空點**。

c點是當初從a點做多的人為了保全利益，在適當的點位c奮力守住，並向上推升的地方，所以**c點即是支撐點也是多方守多點**。

3. b點是到達d點的必經：（圖五）

b點是多方要創新高必須突破的最後點位。

如果b點無法收上表示空方力量仍比多方大，代表市場的多數仍然看空。多方必須重新尋找支撐或確認支撐，蓄勢才能再發。

4. c點是到達e點的必經：（圖六）

c點是空方要讓股價續跌並創新低，必須攪破的最後點位。

如果c點無法收破表示多方力量仍比空方大，代表市場的多數仍然看多。也代表c點股價仍為市場多數所認同，市場的做空氣氛並未形成。

5. **b c 之間即是多空交戰未分勝負的地方**，我們視為回檔修正區（或回檔整理區）。若將 b c 兩點畫成兩條平行線，則像一個箱子有箱頂也有箱底，所以我們稱之為「**修正箱**」。

五 修正與缺口的定義

- ① 股價向上波動中**回檔的一折**，與股價向下波動時**反彈的一折**皆叫做「**修正**」。

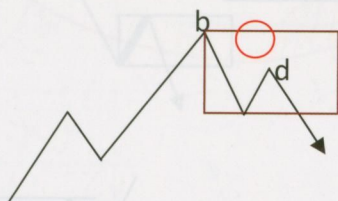
每一折修正皆包含其細波的一波修正波動；反之，每一波修正波動皆可化為其次級波的一折修正。

2. 畫修正箱時以此「**一折修正**」為畫箱標的。（圖七）（圖八）

- ② 向上波動時，一折回檔修正後未能收過箱頂續漲即折回，其折回前的高點 d 與箱頂 b 點之間的空隙稱為「**止漲缺口**」（圖七）

缺口出現即是修正波動的啟動，也有機會是多空波動逆轉的起點

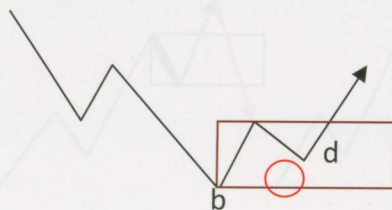
圖七



- ③ 向下波動時，一折反彈修正後未能收破箱底續跌即折回，其折回前的低點 d 與箱底 b 點之間的空隙稱為「**止跌缺口**」（圖八）

缺口出現即是修正波動的啟動，也有機會是多空波動逆轉的起點

圖八



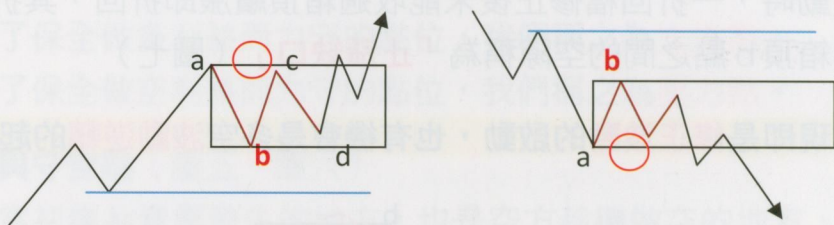
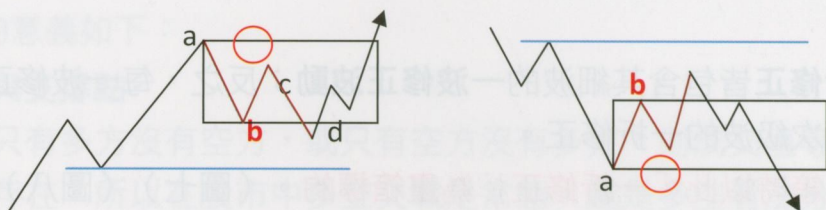
六

缺口及阻斷與次級波一折修正的關係

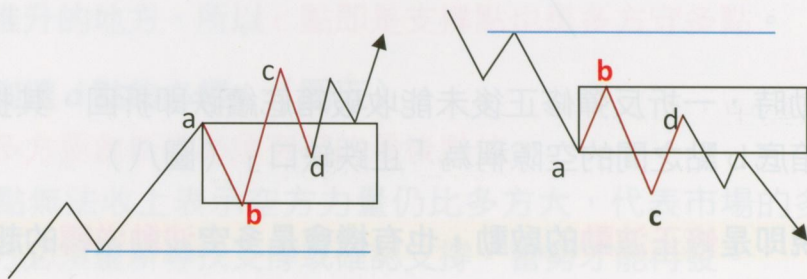
1. 細波缺口出現一定是次級波進行一折修正，但次級波一折修正不一定先有細波缺口（但通常會收破（或收過）次級波均線）。
2. 次級波修正不一定是細波波動阻斷。b 點有守就能順利轉浪。

（圖九 有缺口），（圖十 無缺口）

（圖九）



（圖十）

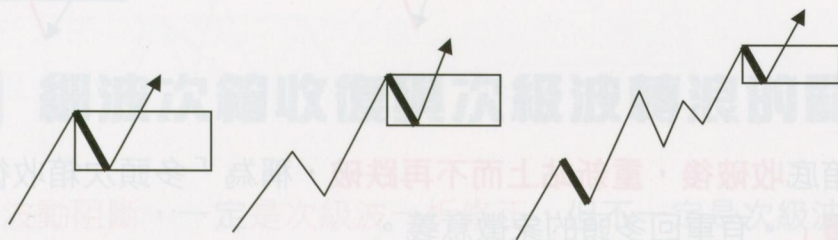


七 次箱、阻斷、收復與轉浪的定義

① 次箱

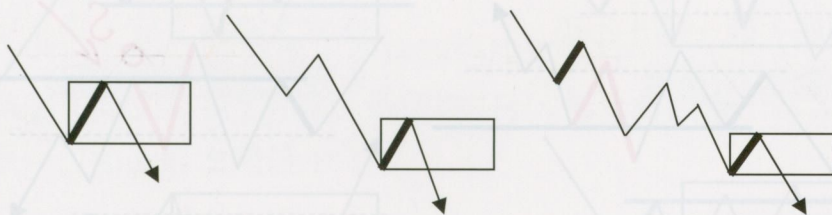
1. 在上漲波動中，次高點的回檔修正箱稱為「次高回檔箱」或叫「上漲次箱」（圖十一）

圖十一 粗線處為「次高回檔箱」或叫「上漲次箱」



2. 在下跌波動中，次低點的反彈修正箱稱為「次低反彈箱」或叫「下跌次箱」（圖十二）

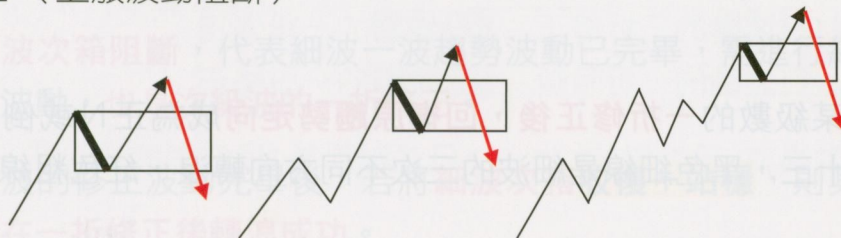
圖十二 粗線處為「次低反彈箱」或叫「下跌次箱」



② 阻斷

1. 在上漲波動中，收破次箱底視為上漲波動的趨勢動力被「阻斷」。代表一波向上的趨勢波動完畢，開始回檔做修正波動。

圖十三（上漲波動阻斷）



CH1

箱波均基本理論介紹

CH2

箱波均基本實戰十六招

CH3

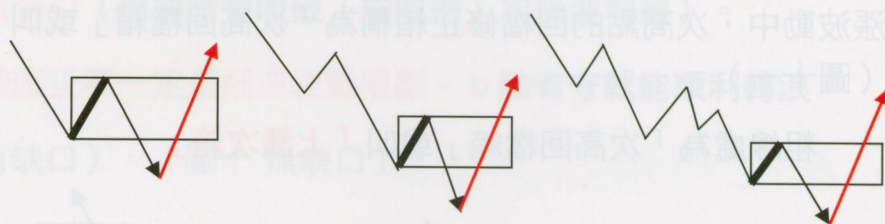
超越傳統技術分析的終極聖盃

CH4

附錄

2. 在下跌波動中，**收過次箱頂**視為下跌波動的趨勢動力被「阻斷」。代表一波向下的趨勢波動完畢，開始反彈做修正波動。

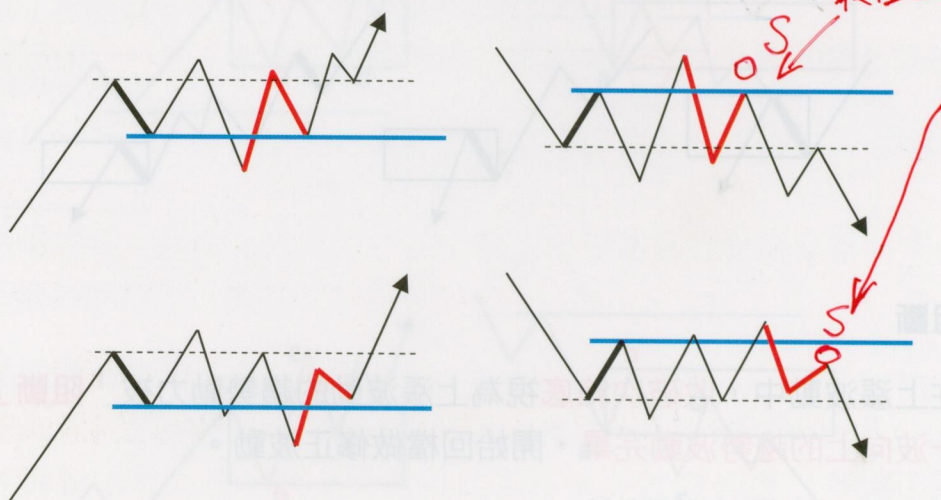
圖十四（下跌波動阻斷）



③ 收復

1. 上漲次箱底**收破後**，**重新站上而不再跌破**，稱為「多頭次箱收復」。簡稱「收復」。有重回多頭的象徵意義。
2. 下跌次箱頂**收過後**，**重新跌破而不再收過**，稱為「空頭次箱收復」。簡稱「收復」。有重回空頭的象徵意義。

（圖十五）黑色粗線是次箱，紅色粗線代表「收復」



④ 轉浪

轉浪是指某級數的**一折修正後**，**回復原趨勢走向**成為正N或倒N型態之謂。如圖十三，黑色細線是細波的三次不同方向轉浪，紅色粗線是次級波轉浪。