王力群的股市形態學

王力群◎著

名田文化有限公司

王力群

目　錄

前　言 ———— ❹
第一章◎培養圖形識別能力 ———— 001
『三角收斂型態』
『放量賣點』
『雙重底』
『三重底』
『前高壓力』
第二章◎支撐與壓力（一） ———— 021
『水平壓力』
『頸線壓力』
『量能退潮』
『箱型震盪』
『缺口支撐』
「不見長黑不回頭」
『量大出貨』
『雙長黑賣點』
『軌道線』
『三天無法突破高點』
『校正軌道線』
第三章◎大量與末跌段 ———— 049
『頭肩底』
『二次大量』

『末跌段』
『鑽石型態的頭部』
『三角收斂頭』
『高檔停滯』
第四章◎平均線的支撐與反彈 085
『平均線』
『三段式攻擊』
第五章◎三部曲：進貨、換手、出貨 103
『進貨』
『良性換手』
『惡性出貨』
『三次大量』
『叢林量』
『尖頭反轉』
第六章◎支撐與壓力（二） 136
『末跌段』
『無量上漲』
『低檔三白兵』
『尖頭反轉』
『震盪箱』
『K線的凶兆』
第七章◎平均線操作法 193

王力群

前　言

這本書是我的第九本關於股市的書，這五年多來，我接觸到很多散戶，也比以前更了解散戶，但是很遺憾的，今天要我對台灣股市散戶的前途發表一些樂觀的看法，是很為難的。

這些年來，地下期貨崛起，散戶愈來愈急功好利，但是「愈是想從股市中拿錢放進自己的口袋，錢愈是快速地從你的口袋流向市場」，這都是不肯靜下心來好好學習的結果。

自從出版第一本股市的書以後，很多讀者希望我多寫一點關於「用技術分析找買賣點」的實戰技巧，這本書就是在這樣的敦促下的產物，書中提到了很多的「技術」，但是，**我希望讀者能夠注重這些技術在使用時的「思考過程」以及「心理狀態」**，畢竟技術法則是死的東西，要經過人的思考才會變得有價值。

換言之：這本書是為有志於學習股市「形態學」、「K線學」、「量價學」、「平均線學」的有心人而寫，我自己寫完看過一遍之後覺得內容極為濃縮精鍊，希望大家在閱讀的時候要將心思放進去，潛進去要夠深，才能挖到東西，千萬不要淪為走馬看花、千萬不要「找不到自己想要的絕世秘笈之後就束之高閣養灰塵」了，要明白「**讀者認為很重要的東西，未必就是贏家認為有價值的東西**」，贏家跟一般散戶的觀念，應該是相反的。

市面上有很多形態學的書籍，所以關於形態學的基本常識：譬如說什麼叫三尊頭、什麼叫M頭，這些太基本的東西，我就直接拿過來用了，不再繞彎去嘮叨重複一些基本常識了。不過，我還是強烈建議：不管你以前學過還是完全不懂技術分析，都要好好研究這本書，因為絕大多數的人腦袋裡的那些技術分析的觀念其實都錯的一蹋糊塗，乾脆建議大家重新學習。

我發現很多「曾經」學過一些技術分析的人都非常驕傲，以為那些形態啊、K線啊、量價啊、平均線啊……他們都懂，其實他們懂得只是最基本的常識而已，除了基本的以外，其餘他們知道的「知識」大多是錯的，換言之：他們被那些「偽知識」給欺騙了，有的人甚至過很多年以後還沒有發現自己知道的很多都是垃圾。這些人以券商從業人員居多，投顧老師也不少。

股市操作想要贏錢，就要跟大眾背道而馳，要當「寂寞的少數（贏家）」，絕對不要大量複製市場上最流行的知識，因為**最流行的知識，代表媚俗，也許短時間之內可以幫你賺錢，但是操作時間一久，往往就會害人賠掉大錢**。

天下沒有白吃的午餐，要想成功，先要學會「正確的思考」，然後才能學到「正確的知識」，接著才是實際上戰場時的「心理調適」問題。本書傳遞的是一種思考的方式，希望大家能了解。

順便提一下：對於量價學有興趣的人，我有很大一部份關於成交量的東西是寫在將會於二〇〇六年初重新編寫再版的【散戶觀念大革命】那本書中，有志學習的人可以去看一下。

最後，僅以這本書獻給我的好朋友布藍達，感謝她在本書寫作期間的鼎力相助，讓我在心情平靜的狀況下完成這本書。

～王力群　2005年11月16日　於台北

【附記】：

我過去出版的八本書，如果買不到，請上博客來網路書店、金石堂網路訂購，或直接打電話向名田出版社（前身為業強出版社）詢問及劃撥就好了。我自己這邊並沒有存貨。

目前我們的教學課程還是大致分為『股票』與『指數期貨』

，自從2000年6月18日開班，迄今已經五年半了。想上課的人請打電話0922-361-741詢問詳細課程。上課教的不會跟我寫的書重覆。

我們的課程注重學習，所以即使是最短的課程也需要兩個多月的時間，這期間，學員可以有充分的時間來驗證老師的功力。如果您對上課內容不滿意，上完一個課程後自然就不會報名其他的課程。

坊間一般的課程都是學費一次繳清，愈快上完愈好，免得時間一久學生就會發現教材裡的漏洞或者是老師的預測準不準確的問題，所以我們對自己的教學還是有信心的。

股市學習，重在誠意跟決心，想抄捷徑走後門的人，也許可以賺到一時，但是賺不了一世。

與大家共勉之。

【重要聲明】：

前幾年有個叫「股海遊龍」的股市刊物冒用我的名字在外面亂喊明牌（同時掛名的還有陳文華先生），所以我在此跟各位讀者聲明一下，我跟陳先生都沒有在「股海遊龍」寫過文章，也沒有在「股海遊龍」擔任過任何職務。

我自從出書以來，只有2001年在金錢時報寫過半年的連載專欄（那些連載文章後來也集結出版了，就是「多空操盤實戰寶典」那本書），除此之外，我沒有在任何媒體以及網路討論區發表過文章。

讀者如果想知道某篇文章到底是不是我寫的，可以寫信到我的電子信箱 randyw@seed.net.tw 直接問我。感謝大家。

最後祝大家2006年操作順利，生活愉快。

～王力群　2005年11月

第一章

培養圖形識別能力

本章重點如下：

一、研究股票最重要的是檢閱歷史、鑑往知來。

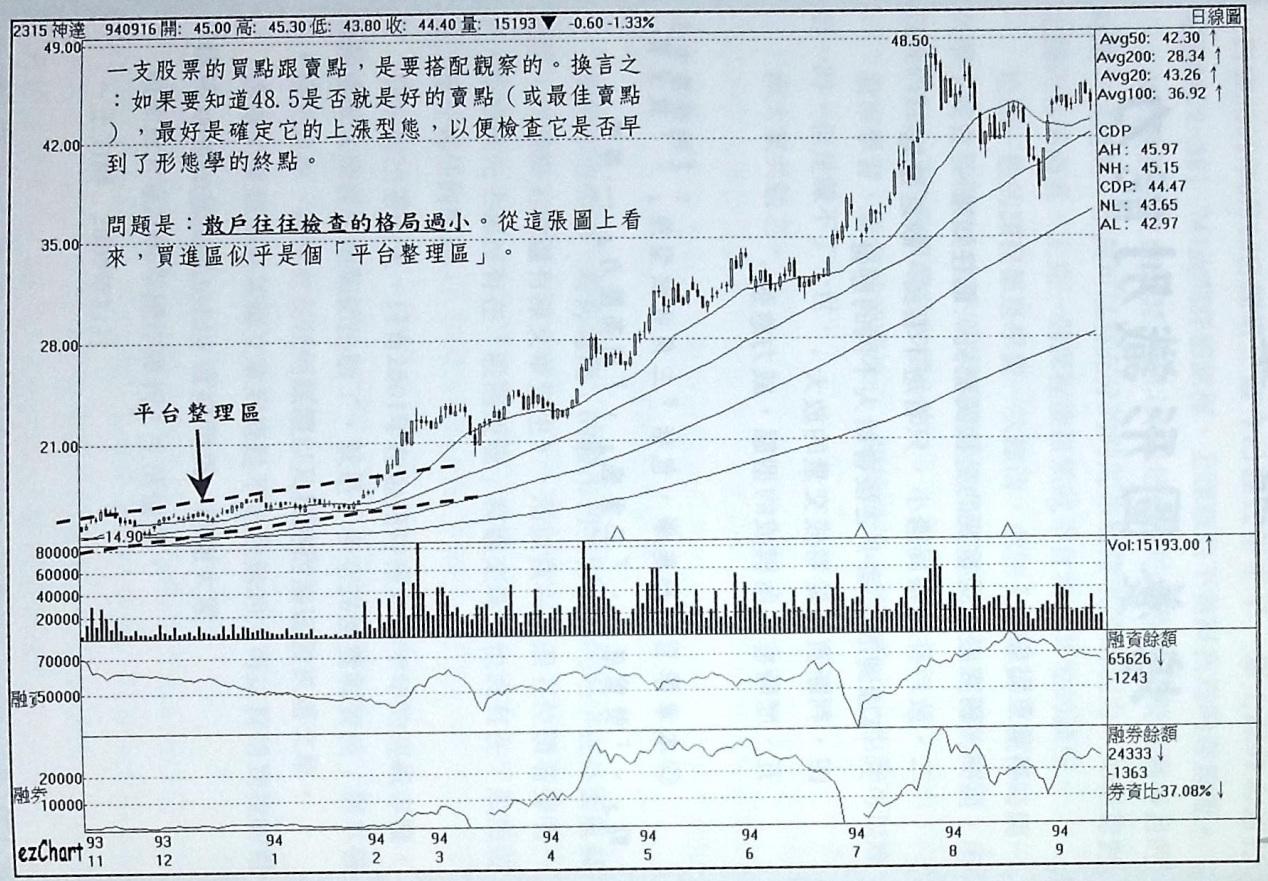
二、散戶往往格局過小，只看短不看長，缺乏遠見。

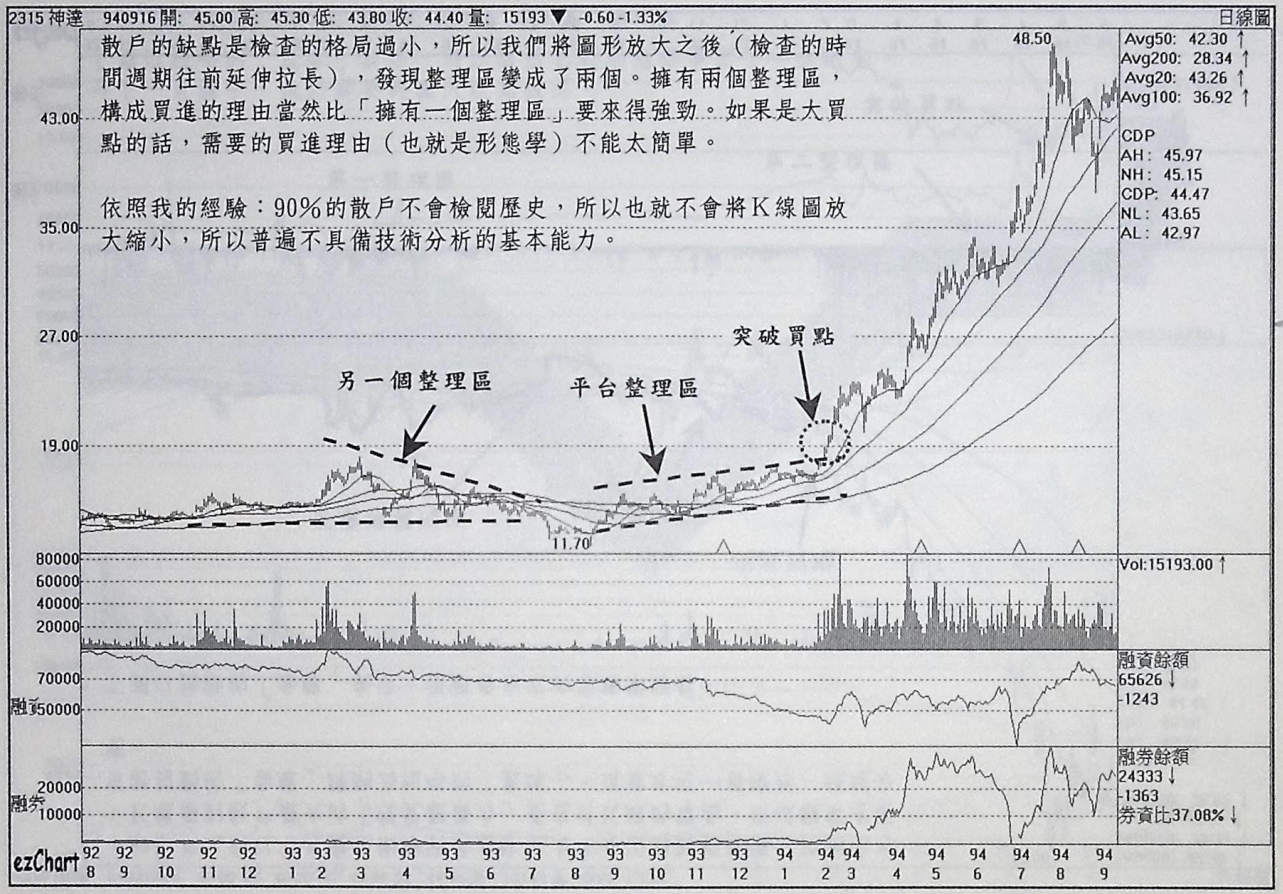
三、K線圖放大縮小之後會給人不同的感覺。

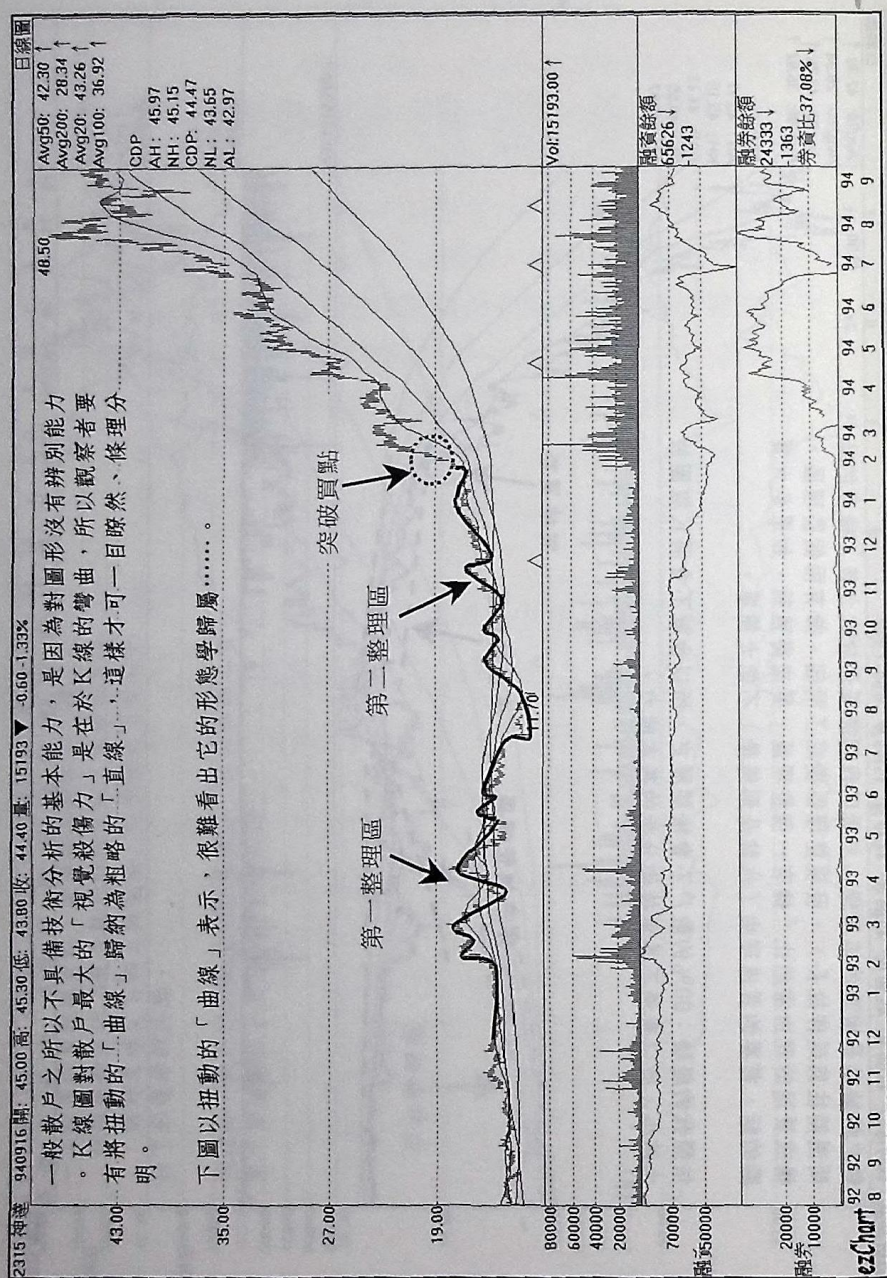
四、判斷買點要看成交量的放大。

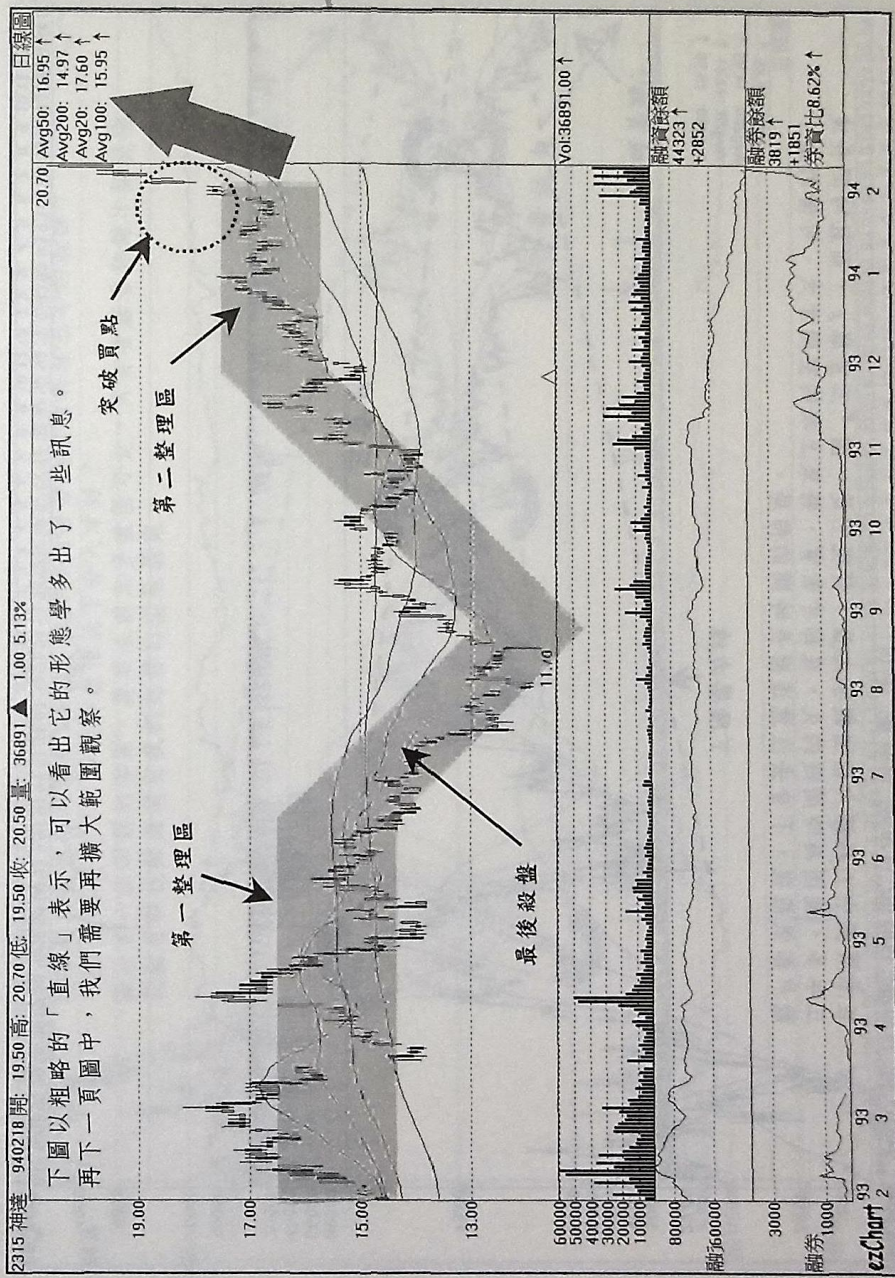
五、歷時愈久所構成的型態，威力愈強。

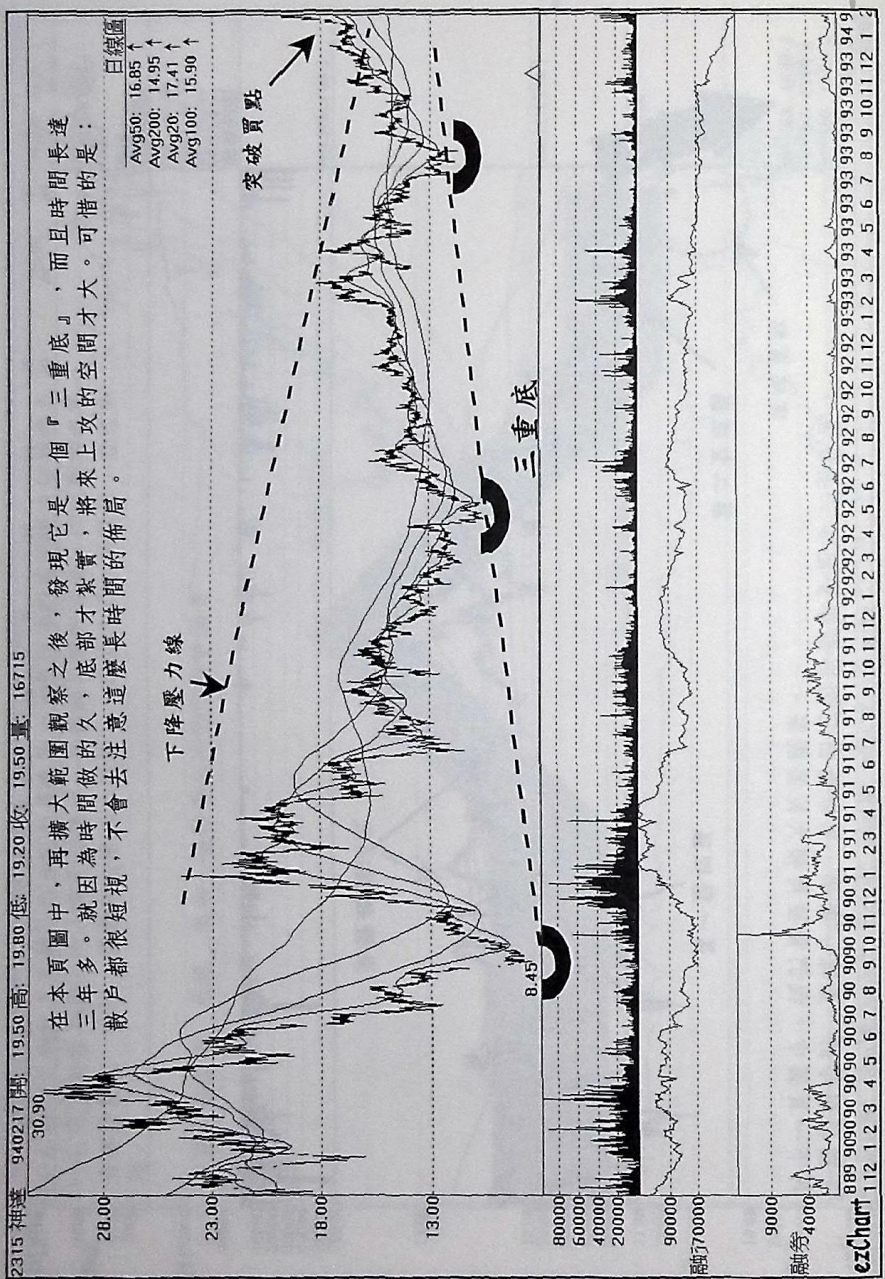
◎本章學習的形態學，包括『三角收斂型態』、『放量賣點』、『雙重底』、『三重底』、『前高壓力』……等等。

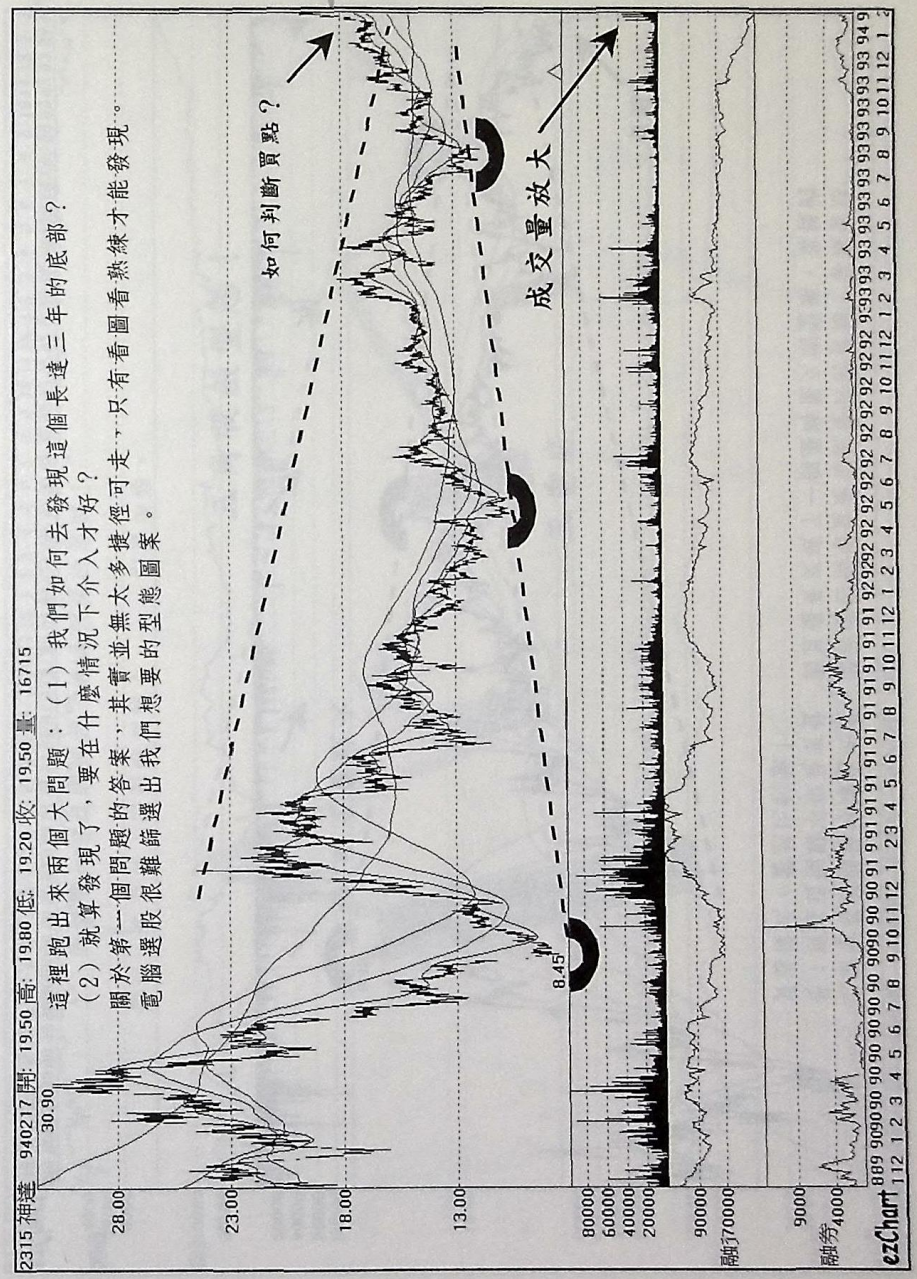

2315 神達 940916 開: 45.00 高: 45.30 低: 43.80 收: 44.40 量: 15193 ▼ -0.60 -1.33%
日線圖
一支股票的買點跟賣點，是要搭配觀察的。換言之：如果要知道48.5是否就是好的賣點（或最佳賣點），最好是確定它的上漲型態，以便檢查它是否早到了形態學的終點。
問題是：散戶往往檢查的格局過小。從這張圖上看來，買進區似乎是個「平台整理區」。
平台整理區
48.50
14.90
Avg50: 42.30 ↑
Avg200: 28.34 ↑
Avg20: 43.26 ↑
Avg100: 36.92 ↑
CDP
AH: 45.97
NH: 45.15
CDP: 44.47
NL: 43.65
AL: 42.97
Vol:15193.00 ↑
融資餘額
65626 ↓
-1243
融券餘額
24333 ↓
-1363
券資比37.08% ↓
ezChart

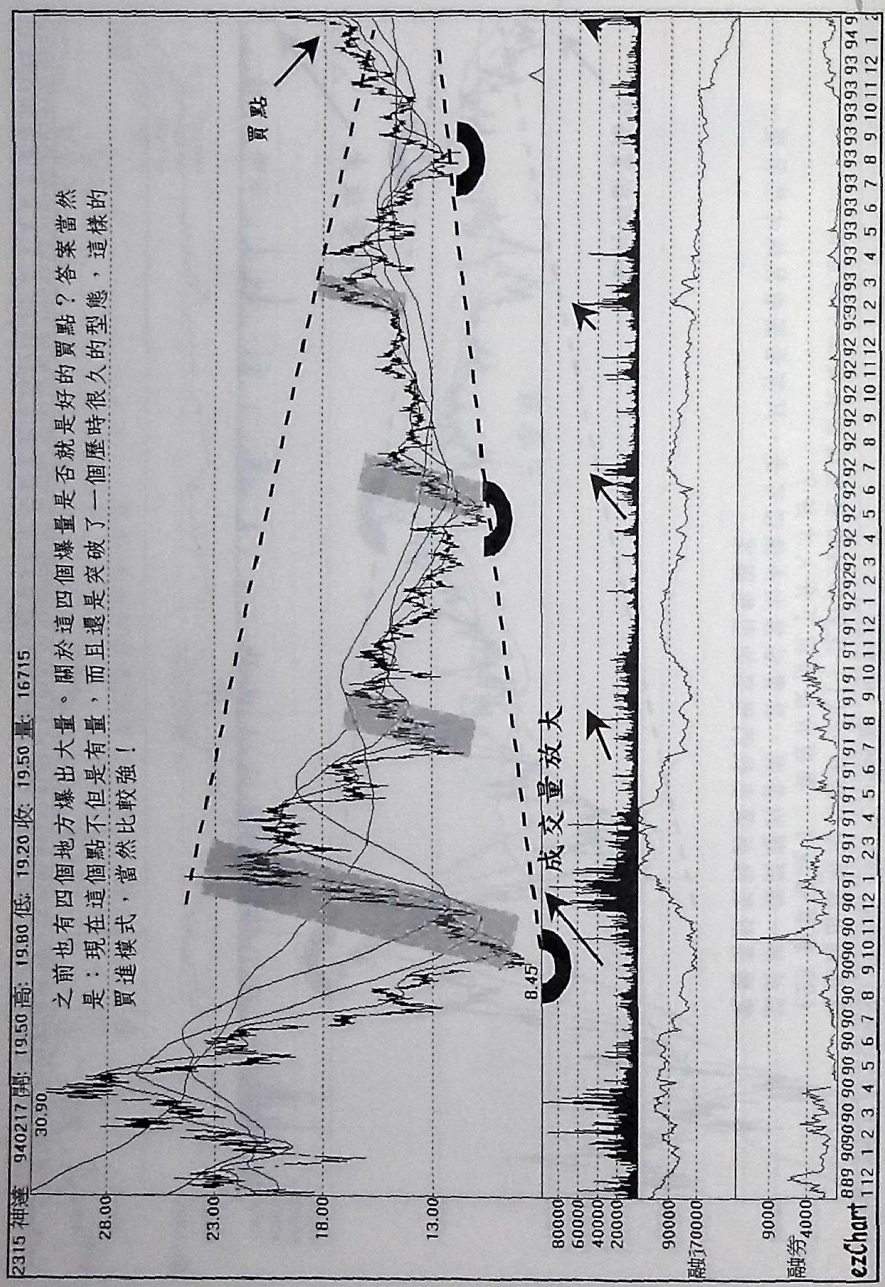

2315 神達 940916 開: 45.00 高: 45.30 低: 43.80 收: 44.40 量: 15193 ▼ -0.60 -1.33%
日線圖
散戶的缺點是檢查的格局過小，所以我們將圖形放大之後（檢查的時間週期往前延伸拉長），發現整理區變成了兩個。擁有兩個整理區，構成買進的理由當然比「擁有一個整理區」要來得強勁。如果是大買點的話，需要的買進理由（也就是形態學）不能太簡單。
依照我的經驗：90%的散戶不會檢閱歷史，所以也就不會將K線圖放大縮小，所以普遍不具備技術分析的基本能力。
48.50
Avg50: 42.30 ↑
Avg200: 28.34 ↑
Avg20: 43.26 ↑
Avg100: 36.92 ↑
CDP
AH: 45.97
NH: 45.15
CDP: 44.47
NL: 43.65
AL: 42.97
43.00
35.00
27.00
19.00
突破買點
另一個整理區
平台整理區
11.70
80000
60000
40000
20000
Vol:15193.00 ↑
70000
融資50000
融資餘額
65626 ↓
-1243
20000
融券10000
融券餘額
24333 ↓
-1363
券資比37.08% ↓
ezChart
92 8
92 9
92 10
92 11
92 12
93 1
93 2
93 3
93 4
93 5
93 6
93 7
93 8
93 9
93 10
93 11
93 12
94 1
94 2
94 3
94 4
94 5
94 6
94 7
94 8
94 9

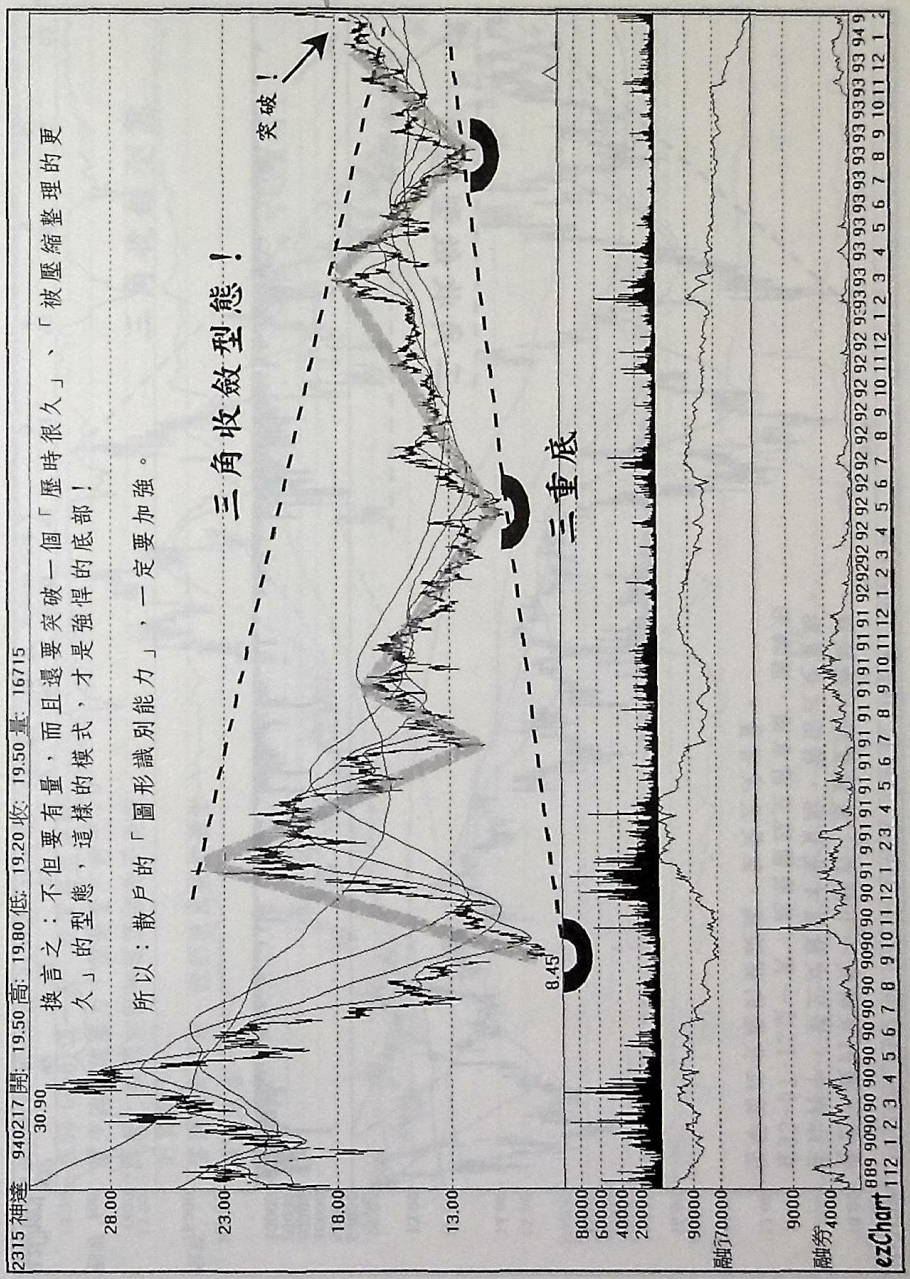

2315 神達 940916開: 45.00高: 45.30低: 43.80收: 44.40量: 15193 ▼ -0.60 -1.33%
日線圖
一般散戶之所以不具備技術分析的基本能力，是因為對圖形沒有辨別能力。K線圖對散戶最大的「視覺殺傷力」是在於K線的彎曲，所以觀察者要有將扭動的「曲線」歸納為粗略的「直線」，這樣才可一目瞭然、條理分明。
下圖以扭動的「曲線」表示，很難看出它的形態學歸屬……。
突破買點
第一整理區
第二整理區
48.50
47.70
Avg50: 42.30
Avg200: 28.34
Avg20: 43.26
Avg100: 36.92
CDP
AH: 45.97
NH: 45.15
CDP: 44.47
NL: 43.65
AL: 42.97
Vol:15193.00
融資餘額
65626
-1243
融券餘額
24333
-1363
券資比37.08%
43.00
35.00
27.00
19.00
80000
60000
40000
20000
70000
融資50000
20000
融券10000
ezChart


2315 神達 940218 開: 19.50 高: 20.70 低: 19.50 收: 20.50 量: 36891 ▲ 1.00 5.13%
日線圖
下圖以粗略的「直線」表示，可以看出它的形態學多出了一些訊息。
再下一頁圖中，我們需要再擴大範圍觀察。
突破買點
第二整理區
第一整理區
最後殺盤
20.70
Avg50: 16.95
Avg200: 14.97
Avg20: 17.60
Avg100: 15.95
Vol:36891.00
融資餘額
44323
+2852
融券餘額
3819
+1851
券資比8.62%
ezChart


2315 神達 940217 開: 19.50 高: 19.80 低: 19.20 收: 19.50 量: 16715
在本頁圖中，再擴大範圍觀察之後，發現它是一個『三重底』，而且時間長達三年多。就因為時間做的久，底部才紮實，將來上攻的空間才大。可惜的是：散戶都很短視，不會去注意這麼長時間的佈局。
下降壓力線
突破買點
三重底
白線區
Avg50: 16.85
Avg200: 14.95
Avg20: 17.41
Avg100: 15.90
30.90
8.45
28.00
23.00
18.00
13.00
80000
60000
40000
20000
90000
融資70000
9000
融券4000
ezChart


2315 神基 940217 開: 19.50 高: 19.80 低: 19.20 收: 19.50 量: 16715
這裡跑出來兩個大問題：（1）我們如何去發現這個長達三年的底部？
（2）就算發現了，要在什麼情況下介入才好？
關於第一個問題的答案，其實並無太多捷徑可走，只有看圖看熟練才能發現。
電腦選股很難篩選出我們想要的型態圖案。
如何判斷買點？
成交量放大
30.90
28.00
23.00
18.00
13.00
8.45
80000
60000
40000
20000
90000
融資70000
9000
融券4000
ezChart


2315 神達 940217 開: 19.50 高: 19.80 低: 19.20 收: 19.50 量: 16715
之前也有四個地方爆出大量。關於這四個爆量是否就是好的買點？答案當然是：現在這個點不但是有量，而且還是突破了一個歷時很久的型態，這樣的買進模式，當然比較強！
買點
成交量放大
30.90
28.00
23.00
18.00
13.00
8.45
80000
60000
40000
20000
90000
融70000
9000
融券4000
ezChart


2315 神達 940217 開: 19.50 高: 19.80 低: 19.20 收: 19.50 量: 16715
換言之：不但要有量，而且還要突破一個「歷時很久」、「被壓縮整理的更久」的型態，這樣的模式，才是強悍的底部！
所以：散戶的「圖形識別能力」，一定要加強。
三角收斂型態！
突破！
三重底
30.90
8.45
28.00
23.00
18.00
13.00
80000
60000
40000
20000
90000
70000
9000
4000
融資
融券
ezChart