

# 期跡奇績 3

勝杯在握

王慶津 著

謹以此書獻給我的妻子李翠蘭，始終支持著我前行

## 序

在交易過程，演練盤中變化，來安排操作策略，能夠這樣認真，自然是好，但任何想定，不能視為行情必然要如此發展，市場自有本身的波動規則；有些高手的確能夠精確找到市場脈動，但一般人不可能短時間有如此功力，當實情與預演相左時，一定要放棄主觀執著，才能隨勢操作。

每個人都希望自己能空在盤中頂點，而買在落底低點，然而，能夠每天準確預測到盤中高低點位置，實在不容易，即使預測中的高低點，真的來到，是否敢進場低買高空，在在考驗操作的紀律與自我期許，但真的要練就預測盤中高低點，才能登上贏家之列嗎？

我相信有人天生適合在市場打滾，有著高超的市場嗅覺，彷彿有第六感直覺般，知道價格擺動的秘密，但只他一個人懂得運用及感受，誰也學不來；但大部份的操作者，是從學習經驗中獲得在市場中應對的技巧，用策略來代替敏銳的盤感，只要每一步照規矩行事，自然與大腕無異。

對於一個當沖交易者，務必了解收盤前要結束倉位，絕不留倉，絕不承受倉位過夜的風險，也絕不貪圖留倉可能對倉位有利的跳空大賺，知足常樂，積小勝為大勝，不做不認識的行情，沒有訊號不臆測，自然趨吉避凶。

先前出版的交易訊號之直覺操作，所建構一系列盤中訊號，包括跳空操作，突破逆轉或平行支壓，雖可以讓讀者了解不少盤中應對策略，但仍然無法涵蓋所有狀況，而期跡奇績 1 也曾介紹幾個獨立策略，諸如 RSI 策略、布林軌道策略等，讓讀者對指標的運用，取得不同面向的了解，但這樣能夠涵蓋盤中所有變化嗎？本書試圖完成最後的拼圖，讓交易訊號結合成最完整的系統。

期跡奇績 3 是系列五分鐘 K 線訊號的總結，都經過不斷地實盤操作驗證，把訊號形成的每一步驟，毫無隱藏，手把手條列述明，並把所有盤中會遇到的特殊狀況如何應該，如何變通，以及心態要怎麼調整，一一反覆提醒。對於初接觸期貨或找不到正確作法的讀者，能夠在讀完本書後，起了扭轉效果，願意操作並敢操作，進退有據，打有勝算的策略，這是我起念寫作的初衷。

1989 年進入金融市場，至今已滿三十年，對於股票或期貨或選擇權的操作精進，不曾自滿而鬆懈，對商品價格的研究，不光只是獲利的目的，而是宛如一門學科般，深深地著迷，任何一根 K 線所隱含的意義，絕對不只單一解釋，它有好多面相可以提供了解未來的可能方向，它常常隨意波動，觀察者應該隨勢而起，應效則留，失效則走，養氣而不賭氣，滿足於操作。

本書的完成，要感謝詮茂資訊股靈神選系統、永豐期貨 GLEADER 系統及上海乾隆資訊錢龍系統及同花順軟件，提供精確的線圖分析，而封面設計由犬子王沛文發揮想像力繪製，而最重要的校稿工作，非常感謝林峻廷先生，他是我的忠實讀者，特別抽空協助修飾語句不順或容易誤解的內容，期能易讀好懂，最後感謝這十幾年來，眾多讀者不斷地鼓勵與支持，讓我能夠一本一本地分享經驗給大家。

王慶津 于台中 2019.端午

## 導讀

本書共分十一個章節，每個章節的訊號都是獨立訊號，可以單獨使用，也可以組合使用；因此，並無依序閱讀的要求，但每一個訊號要充份了解並運用，最好將歷史線圖逐日練習模擬，只有不斷驗證理解，才能在實戰過程，立刻辨識，而毫不猶豫地下單操作；每日盤中行情的轉折關鍵，大都可以用書裡的訊號偵測到，運用上有很多細節，除了訊號步驟要條條清楚外，各圖例都有某些重要的細節說明，關係到臨場反應及進退有據。

第一章為天字第一號反轉訊號，頂雙黑及底雙紅，這是在盤中極端位置最常發生，也是準度極高的組合，務必詳讀應用，列入最核心的操作訊號，如果只想用一個招數每日等待操作，頂底雙訊可以列入首選，重中之重，切記！

第二章頂底 V 字訊號，也是極端位置反轉訊號之一，組成訊號的各別 K 線的定義要與頂底雙訊號加以區分，才不會錯把馮京當馬涼。

第三章頂底母子多空訊號，也是極端位置的反轉訊號，母子線雖然在 K 線理論中，大家耳熟能詳，但真正能用在分時圖裡，當作訊號使用，它的外觀模型要一一精準定義，母線與子線在長度與包容程度都要加以限制，才能使訊號呈現反轉效果。

第四章以牙還牙訊號，這是一種多空力道在關鍵高低位置，展現逆襲效果，一方原本大力推進，氣勢甚堅，卻突然被重拳還擊，陣腳立刻亂了套，行情因而逆轉。

第五章過三高與破三低訊號，逆轉盤中趨勢，何時出現突破跌破最具反轉效果，第幾根 K 線產生突破或跌破，才算有效訊號，魔鬼就藏在細節裡，一一剖析。

第六章 K 線慣性破壞訊號，價格在運動過程，某段期間都會出現慣性行為，一旦走勢具有可鑑別性，觀察它何時慣性受到中斷破壞，是否可以作為改變趨勢的先兆呢？逆向突擊，要有明確的條件，否則就變成逆勢接刀，如何以小博大，往往就在這種慣性破壞的初期徵兆掌握。

第七章開盤戰法，有哪些狀況在跳空第一根 K 線出現，就能產生進場訊號，跳空多少點，實體是紅或是黑，影線有限制嗎？相信有不少人曾經想過這個問題，但運用上，如果沒有嚴格的定義，可靠度必然不高，如果失效能否反手操作？這些疑問，我們都將一一檢視並分析解決之道。

第八章順向訊號，這是第一次在五分鐘帶到順向訊號，主要台指期日盤交易時間只有 5 個小時，也就是 60 根 K 線而已，而且台指的盤中震盪幅度不大不激烈，用順向策略，容易追高或殺低，因為訊號策略代表訊號發生位置在趨勢運動的途中，絕不是在價格的極端位置發生，切入點通常都是有型態架構初步完成，例如 W 底或 M 頭或者橫向區間來回震盪，再突破或跌破，若離端點過遠，則順向訊號繼續推進的點數往往不多，想獲利較多的點數或跑不快，往往有做白工的無奈，由於盤後電子盤的成交量逐漸擴增，未來交易時間加長，或能改善震幅不足的窘境，但如果面向海期交易，本章內容可以發揮較大的功能，當然也可以參考期跡奇績 2 均線策略，比較五分鐘與一分鐘在條件上有何不同之處，另外也介紹如何用豬陽變色訊號，與均線搭配，作用順向訊號，值得仔細閱讀。

第九章蜻蜓點水訊號，分成均線蜻蜓點水及平盤蜻蜓點水，所謂點水是一種外觀上擬態，對均線或特定關卡，作出一觸即轉向的動作，一個偏向順勢訊號，另一個則屬逆向訊號，其中均線蜻蜓點水，可與順向策略的均線訊號及均線豬陽訊號共組完整系統。

第十章 RSI 差值訊號，本書前九章大多屬於裸 K 組合成訊號，本章及第十一章才用到指標輔助，技術指標中，RSI 是最具菜市場知名度，人人皆知，但會用的不多，因為太普遍，反而被擱在一旁曬著，本章就是用這個百搭皆合的指標，來介紹少人注意的訊號，差值是指 RSI 數值前後間的差距，如果行情來到盤中的極端位置，能不能在第一根不同實體顏色 K 線出現時，能夠偵測它是反轉訊號呢？答案也許能用 RSI 差值來解答，差值超過某個濾網數值，它的反轉機率就增大，讓操作者能在極端位置當根或次根就辨別出反轉訊號。而第十一章以選擇權進行波段操作，選擇權策略市面非常多，但都傾向組合策略，本章不在探討組合的效能，而是純用選擇權作為停損點數看待，來避開用期貨單進行波段操作初期的留倉恐懼，內容將介紹行情在哪一種狀況下，會展開迅速極快的波動，當我們偵測到市場即將發生較大的轉折波動時，為了增加持倉的信心及怕被市場甩轎，倒打觸停損再翻，用選擇權是讓人放心又能看長的好工具。

為了加大學習效果，我們強烈建議讀者，加入臉書”期跡奇績 3 讀書會”，跟讀者群互相交流討論，共求進步，而我們也會定期貼文，讓讀者比對行情訊號，增加對內容的了解及熟悉使用細節，操作順利是我們想帶給讀者最大的效果。



# 目 錄

|                 |     |
|-----------------|-----|
| 第一章 頂底雙紅黑       | 13  |
| 頂雙黑與底雙紅         | 13  |
| 停利機制            | 28  |
| 第二章 V字轉折        | 49  |
| 第三章 頂底母子訊號      | 67  |
| 第四章 以牙還牙反轉訊號    | 83  |
| 第五章 過三高與破三低訊號   | 101 |
| 第六章 K線慣性破壞訊號    | 121 |
| 第七章 開盤戰法        | 137 |
| 第八章 五分鐘順向策略     | 155 |
| 均線策略            | 155 |
| 均線豬陽訊號          | 177 |
| 第九章 蜻蜓點水訊號      | 189 |
| 均線蜻蜓點水訊號        | 189 |
| 平盤蜻蜓點水訊號        | 205 |
| 第十章 RSI差值訊號     | 227 |
| 第十一章 以選擇權進行波段操作 | 245 |
| 後記              | 267 |

# 目 录

|     |     |     |     |
|-----|-----|-----|-----|
| 1   | 1   | 1   | 1   |
| 2   | 2   | 2   | 2   |
| 3   | 3   | 3   | 3   |
| 4   | 4   | 4   | 4   |
| 5   | 5   | 5   | 5   |
| 6   | 6   | 6   | 6   |
| 7   | 7   | 7   | 7   |
| 8   | 8   | 8   | 8   |
| 9   | 9   | 9   | 9   |
| 10  | 10  | 10  | 10  |
| 11  | 11  | 11  | 11  |
| 12  | 12  | 12  | 12  |
| 13  | 13  | 13  | 13  |
| 14  | 14  | 14  | 14  |
| 15  | 15  | 15  | 15  |
| 16  | 16  | 16  | 16  |
| 17  | 17  | 17  | 17  |
| 18  | 18  | 18  | 18  |
| 19  | 19  | 19  | 19  |
| 20  | 20  | 20  | 20  |
| 21  | 21  | 21  | 21  |
| 22  | 22  | 22  | 22  |
| 23  | 23  | 23  | 23  |
| 24  | 24  | 24  | 24  |
| 25  | 25  | 25  | 25  |
| 26  | 26  | 26  | 26  |
| 27  | 27  | 27  | 27  |
| 28  | 28  | 28  | 28  |
| 29  | 29  | 29  | 29  |
| 30  | 30  | 30  | 30  |
| 31  | 31  | 31  | 31  |
| 32  | 32  | 32  | 32  |
| 33  | 33  | 33  | 33  |
| 34  | 34  | 34  | 34  |
| 35  | 35  | 35  | 35  |
| 36  | 36  | 36  | 36  |
| 37  | 37  | 37  | 37  |
| 38  | 38  | 38  | 38  |
| 39  | 39  | 39  | 39  |
| 40  | 40  | 40  | 40  |
| 41  | 41  | 41  | 41  |
| 42  | 42  | 42  | 42  |
| 43  | 43  | 43  | 43  |
| 44  | 44  | 44  | 44  |
| 45  | 45  | 45  | 45  |
| 46  | 46  | 46  | 46  |
| 47  | 47  | 47  | 47  |
| 48  | 48  | 48  | 48  |
| 49  | 49  | 49  | 49  |
| 50  | 50  | 50  | 50  |
| 51  | 51  | 51  | 51  |
| 52  | 52  | 52  | 52  |
| 53  | 53  | 53  | 53  |
| 54  | 54  | 54  | 54  |
| 55  | 55  | 55  | 55  |
| 56  | 56  | 56  | 56  |
| 57  | 57  | 57  | 57  |
| 58  | 58  | 58  | 58  |
| 59  | 59  | 59  | 59  |
| 60  | 60  | 60  | 60  |
| 61  | 61  | 61  | 61  |
| 62  | 62  | 62  | 62  |
| 63  | 63  | 63  | 63  |
| 64  | 64  | 64  | 64  |
| 65  | 65  | 65  | 65  |
| 66  | 66  | 66  | 66  |
| 67  | 67  | 67  | 67  |
| 68  | 68  | 68  | 68  |
| 69  | 69  | 69  | 69  |
| 70  | 70  | 70  | 70  |
| 71  | 71  | 71  | 71  |
| 72  | 72  | 72  | 72  |
| 73  | 73  | 73  | 73  |
| 74  | 74  | 74  | 74  |
| 75  | 75  | 75  | 75  |
| 76  | 76  | 76  | 76  |
| 77  | 77  | 77  | 77  |
| 78  | 78  | 78  | 78  |
| 79  | 79  | 79  | 79  |
| 80  | 80  | 80  | 80  |
| 81  | 81  | 81  | 81  |
| 82  | 82  | 82  | 82  |
| 83  | 83  | 83  | 83  |
| 84  | 84  | 84  | 84  |
| 85  | 85  | 85  | 85  |
| 86  | 86  | 86  | 86  |
| 87  | 87  | 87  | 87  |
| 88  | 88  | 88  | 88  |
| 89  | 89  | 89  | 89  |
| 90  | 90  | 90  | 90  |
| 91  | 91  | 91  | 91  |
| 92  | 92  | 92  | 92  |
| 93  | 93  | 93  | 93  |
| 94  | 94  | 94  | 94  |
| 95  | 95  | 95  | 95  |
| 96  | 96  | 96  | 96  |
| 97  | 97  | 97  | 97  |
| 98  | 98  | 98  | 98  |
| 99  | 99  | 99  | 99  |
| 100 | 100 | 100 | 100 |





## 第一章 頂底雙紅黑

空在最高點及買到最低點，那是當沖客夢寐以求做到的交易，但尖頂或尖底位置，除非天生好手或者猜到，要碰到談何容易，然而空在尖頂或尖底附近，倒是有機會辦到，所謂尖頂或尖底極端位置乃是當下盤中的最高點或最低點位置；如果某種 K 線組合，後續行情將發生反轉，由漲轉跌或由跌轉漲；而這種高勝率的 K 線組合，稱為頂雙黑或底雙紅，具有超高機率帶動反轉趨勢，而且辨識容易，我們將深入解析極端位置 K 線組合的條件及其細節。

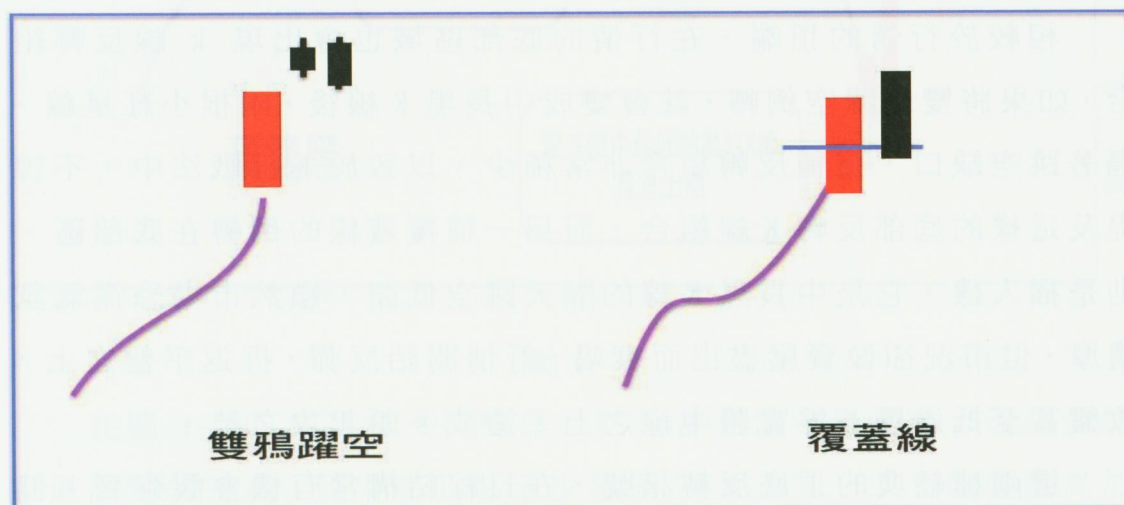


圖 1-1

在 K 線戰法裡，有個著名的頂點反轉組合，在個股漲勢的末端出中長紅 K 線，通常是實體長度在昨收盤價 3% 以上，多頭氣勢銳不可擋，隔天出現跳高開盤，卻緩步走低，形成開高收低的黑 K 線，但與紅 K 線之間仍存在跳空缺口，雖仍屬上漲，卻隱隱有空軍壓境徵兆，繼之再一根開高走低續跌的黑 K 線，換言之，中長紅 K 線後，連二黑 K 線自頂端下壓，叫做雙鴉躍空，如圖 1-1 左半圖所示，當出現雙鴉躍空，再配合大量，則反轉之勢更加明顯，但這樣就能大

膽去放空嗎？在長紅 K 線都沒有被跌破之前，其實很難證明空方勢力能夠得逞，而且兩根小黑線，都沒有填補跳空缺口，反轉的跡象有待補強，不過雙鴉躍空的確是反轉的重要線索。

而在圖 1-1 右半圖乃是另一個 K 線戰法的頂端反轉組合，稱為覆蓋線，在上漲一段時間後，出現中長紅 K 線，推升力道相當強勁，隔天更以跳空方式開高，不管有沒有向上推更高的價格，稍後即湧現獲利回吐賣壓，將價格下壓破平盤，侵入前一天中長紅 K 線的實體中線之下，如果賣壓更甚，跌破長紅 K 線最低點作收，則稱為吞噬，吞噬線與覆蓋線都是相當強勁的反轉 K 線組合，但仍不足以讓多頭氣勢一槍斃命。

相較於行情的頂端，在行情的底部區域也會出現 K 線反轉組合，如果將雙鴉躍空倒轉，就會變成中長黑 K 線後，兩根小紅星線，隔著跳空缺口，這種反轉組合非常稀少，以致於 K 線戰法中，不曾提及這樣的底部反轉 K 線組合，而另一種覆蓋線的倒轉在底部區，則是插入線，它是中長黑 K 線的隔天跳空低開，顯然市場恐慌氣氛濃厚，但市況卻像賣壓盡出而衰竭，行情開始反彈，折返平盤之上，收盤甚至抵達黑 K 線實體中線之上，造成多頭起攻之勢。

這兩種經典的頂底反轉訊號，在日線結構常有機會觀察到，但在日線以下的分時 K 線圖，卻很難產生，為何呢？因為這兩種 K 線組合，有個共同現象---黑 K 線都必須跳空開盤，這在五分鐘 K 線或其它分時圖裡，非常難出現兩根 K 線之間存有缺口，或者兩根分時 K 線收盤後的一秒鐘內，能夠產生跳空 3 點以上開盤，除非超級重大突發事件，否則很難碰到。而這些頂底反轉 K 線組合，都有個共通的外觀，就是在行情頂端出現的雙鴉躍空或覆蓋線（或吞噬線），都是以黑 K 線作為最高 K 線，而在行情底部區出現的插入線，則以紅 K 線為最低 K 線，有了這樣的外觀，我觀察到一種分時圖的頂底

反轉 K 線組合，稱為『頂雙黑』及『底雙紅』，本文將詳細介紹這種高效率的交易訊號。

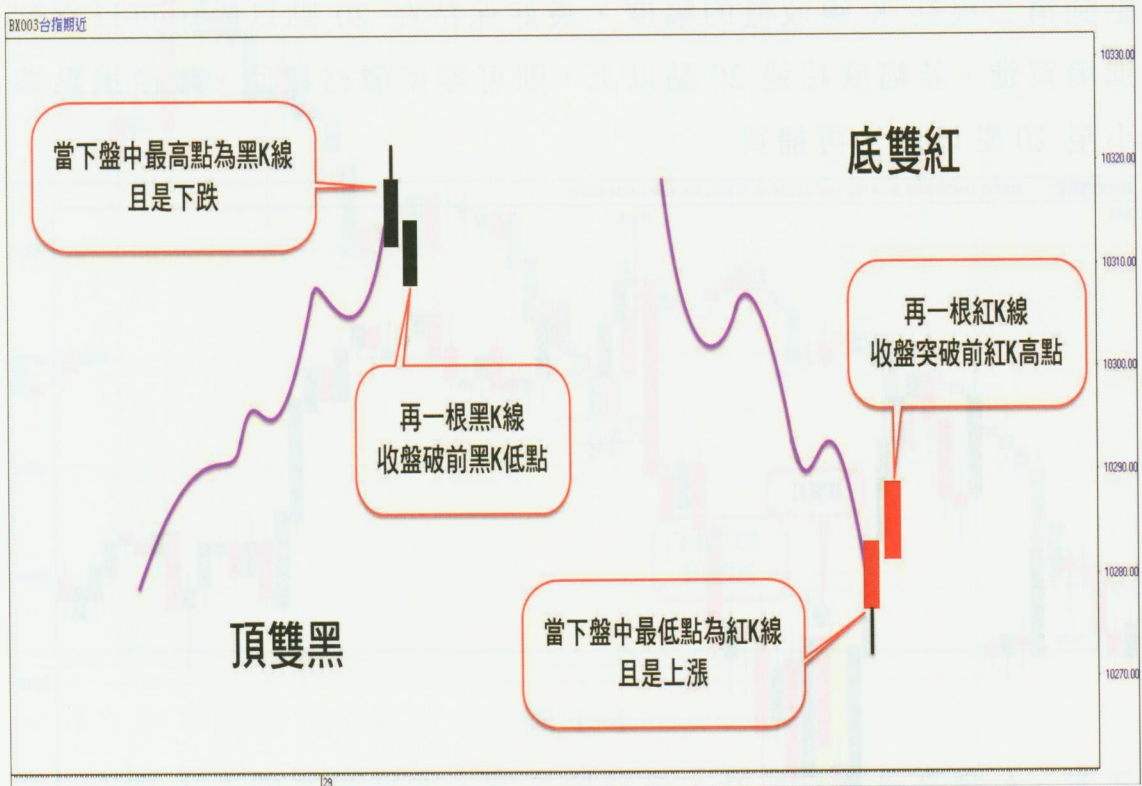


圖 1-2

在圖 1-2 的左半邊，頂雙黑必然是當下盤中最高點，而這個盤中最高點的定義，盤中高低點至少超過 30 點以上，或者開盤跳高加計盤中最高點超過 40 點，才能視為盤中極端峰點位置，當符合上述的條件時，最高點為黑 K 線，並且為下跌黑 K 線，隔一根黑 K 線收盤續破最高黑 K 線低點的，從最高點到第二根黑 K 線收盤，幅度最好在 20 點以內，可以立刻進場放空，若幅度超過 20 以上，則可稍後等價格彈起而離停損點縮小至 20 點以內時，再行補放空動作。反過來，在圖 1-2 的右半邊，底雙紅必然發生在當下盤中最低谷點，而盤中最低谷點的定義，必須符合盤中高低點至少超過 30 點以上，或者，開盤跳低加計盤中最低點超過 40 點，才能視為盤中極端谷點

位置，當符合上述的條件時，最低點必須為紅 K 線，並且為上漲紅 K 線，隔一根紅 K 線收盤，必須突破最低紅 K 線的高點，而從最低點到第二根紅 K 線收盤的幅度，最好保持在 20 點以內，可以立刻進場買進，若幅度超過 20 點以上，則可等待價格拉回，離停損點縮小至 20 點以內，再補買。



圖 1-3

例如在圖 1-3，行情以平高盤開出，稍後下殺到平盤下，在連續的黑線後，終於出現在 A 點出現紅 K 線，黑點出現的盤中最低 K 線，隔一根再出現一根過 A 的 K 線高點之 b 點紅 k 線，從盤中最低點至訊號 B 的 K 線收盤，幅度超過 20 點，操作上可以等價格稍作拉回再補進場，作買進動作，另一種作法亦容許立刻買進，但停損仍堅持控制在 20 點，只要風險能確實控制執行，彈性運用亦可。



圖 1-4

在圖 1-4 的案例裡面，跳高開盤後，到達早盤最高點 A，當下盤中高低幅不到 30 點，但若從昨天收盤起算，跳空到 A 點，距離符合 40 點要求，首先 A 點為下跌黑 K 線，隔根 B 點的 K 線收盤跌破 A 的 K 線最低點，符合頂雙黑組合條件，雙黑的高至收盤小於 20 點，可以立刻進場操作空點，而當行情一路走跌到 C 點位置，D 點跟 E 點形成底雙紅的組合結構，但此處得注意 D 點與 C 點同低，D 點的 K 線低點非為當下盤中獨一無二的低點，這種共底的兩根 K 線，不符合底雙紅的條件，不能視為買進訊號。這個獨一無二的條件要特別注意，線形中發生同高雙頂或同低雙底的機率很高，必須加以剔除。