

喬治 索羅斯



Foundation

戴永良/著

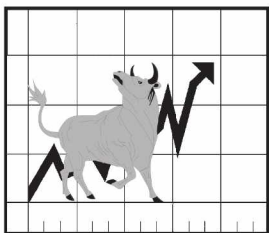
基金之神

GEORGE SOROS

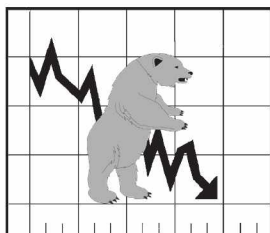
你絕對要相信，
市場永遠是錯的！

索羅斯說：「永遠不要孤注一擲。」
索羅斯又說：「千萬別賠整個家當，但有錢可賺時也不要待在一旁。」
索羅斯繼續說：「你的思考一定要全球化，你必須知道此地發生的事件，會如何引發另一地的事件。」
索羅斯不厭其煩說：「我特別注意遊戲規則的改變，不只是在遊戲規則裏打轉，而是瞭解新的遊戲規則何時出現，並且要在眾人察覺之前。」





因為牛是往上攻擊（牛角往上頂），
所以代表多頭市場，表示利多。



熊是往下攻擊（熊掌向下揮），所以
代表空頭市場，表示利空。

簡單來說牛市就是上漲，熊市就是下跌。

基金之神

前言：金錢的魔術師

喬治·索羅斯擁有著資本領域裡最多的頭銜，有人說他是「金融奇才」、「金錢魔術師」、「資本的舵手」、「最偉大的慈善家」，無數投資者對他崇拜，著迷，馬首是瞻；也有人說他是「金融大鱷」、「金融殺手」等。

「我生來一貧如洗，但絕不能死時仍舊窮困潦倒。」是的，憑著這一信念，索羅斯運作他的量子基金橫掃國際市場。「一個人倚仗自己的資金來對付整個國家及其貨幣並獲得了成功。」德國《圖片報》在其「焦點人物」中這樣評價索羅斯在一九九七年東南亞金融危機中的威名。

索羅斯出生於匈牙利布達佩斯的一個中上階層家庭，父母是猶太人。童年的索羅斯並沒有與同齡人過多的不同。他一直在多瑙河上的避暑勝地魯巴島上度過。他的學習成績並不怎麼突出，但好鬥和頑強的性格已經暴露了出來。他一生對哲學和賺錢有濃厚的興趣。

索羅斯從一個僥倖躲過納粹屠刀的匈牙利猶太兒童，到帶著五千美元和離奇夢想闖蕩華

你絕對要相信， 市場永遠是錯的！

爾街的熱血青年；從安侯公司的一個不合群的普通雇員，到創立量子基金、老虎基金，成為「世界上最偉大的投資經理人」；從步步為營的投資試驗，到一擲億金的資本豪賭；從小心翼翼的研究一個公司，到周旋於最上層的政治家之間，並雄心勃勃的挑戰一個國家甚至國家集團，索羅斯經歷無數的磨難和挫折——最終成為一個讓世人瞠目結舌，讓許多國家領導人誠惶誠恐，讓無數投資者五體投地，奉為神靈的投資神話製造者！

如今，他憑著自己的投資才能，已經對整個世界產生了影響。索羅斯在編織一張大網，全世界二十五個國家設立了他的基金會，他要實現「開放社會」的理想。他說道：「封閉社會轉變成開放社會是一個有系統、有步驟的轉變過程，幾乎是每一樣事物都要改變，但我們完全沒有任何藍圖作為依據。基金會實現的是改變帶來轉變的方式，基金會動員了相關國家人們的精力。」他的投資有一套自己的哲學方式。正是將他的哲學理念和經濟市場完美的結合，才成就了他的偉業。

本書就是索羅斯給廣大基金投資者的金玉良言，結合我們普通投資者的實際需求，既給廣大讀者介紹了傳奇人物的投資理念以及他的實際投資案例，又給我們講述了基金投資的基本常識，基本操作。

基金之神

序章：生存下來，無論如何

索羅斯在投資中總是將「生存」放在第一位。一些失敗的投資者往往把「賺錢」作為投資的唯一目標，結果常常連本錢都保不住。而索羅斯這樣的投資大師則相信投資中最高優先順序的事情永遠是保住自己的資本，生存下來，才有賺錢的可能性。為了賺錢，我們總會有自己頭昏腦脹的時候，譬如投資基金，一些人就很迷信預測、技術分析。其實對於我們這些普通的投資者來說，更應該理性的去看待這些問題，而不至於誤解，導致自己失利。我們先來看看索羅斯生存第一的理念，再初步瞭解一下大家通常的理念失誤。

「生存」才是第一位的

「先生存，再賺錢」的想法來自於索羅斯少年時期的親身經歷。他說：「在我青春年少時候，第二次世界大戰給我上了一生都不會忘掉的一課。我很慶幸有那麼一個深諳生存藝術的父親，他曾作為一個戰爭逃犯熬過了俄國革命。」

⊕ 你絕對要相信，市場永遠是錯的！

一九四四年納粹德國佔領了中歐地區僅存的一個猶太社會——匈牙利。當其他的猶太人以為納粹不會侵略他們，也不相信有關奧斯威辛集中營的傳言的時候，索羅斯的父親卻有著和其他人不一樣的想法，並積極進行財產和家人的轉移。事實證明，索羅斯父親的做法是正確的，因為納粹很快和他們的匈牙利同黨沒收了所有猶太人的財產。而索羅斯一家由於早做了準備，終於在艱難的歲月中存活了下來。

索羅斯後來回憶說：「那是我父親最顯身手的一段時光。因為他知道怎麼做。他明白當時的形勢，他知道一般的規則是不適用的。遵守法律是危險的，藐視法律才是生存之道……那對我的一生有不可磨滅的影響，因為我從一位大師身上學到了生存藝術。」當然，這並不是鼓吹人們可以不顧法律的約束而肆意妄為，至少在當前的自由市場經濟社會，這是一種對基本價值的背棄。但是索羅斯所說的生存之道，卻無論是在過去還是當今，都是適用的。市場，本質上就是一個你死我活的戰場，危機多於信任，任何細小的錯誤都可能引發不可想像的錯誤。所以，在市場上，生存是第一位的。投資、賺錢和生存問題並不衝突，至少，生存應該是一切得以存在的前提。他父親的這種生存藝術也影響到了索羅斯的投資生涯。即使是在擁有數十億美元資產的情況下，索羅斯仍然把生存放在第一位。

索羅斯在其《金融煉金術》的導論中說：如果我必須就我的實務技巧做個總評，我會

基金之神

選擇一個詞：存活。例如：一九八七年，當股市崩盤，他判斷會從日本開始，然後才是美國股市，但是他原本放空的日本市場反而走高，使他受到重創，他並沒有執迷自己的判斷，立刻認賠出場，他的原則是：先求生存，再求致富。所以雖然這次的投資失敗，但全年的基金表現仍有一四%的盈餘，也為他留下日後大戰的籌碼，也才有日後「讓英格蘭銀行破產者」的封號。

在市場中，這種生存就是保住資本，不要賠錢。如果你損失了投資資本的五〇%，你必須把資金翻倍才能回到最初的起點。如果你的年平均回報率是一二%，你要花六年時間才能復原，即使是回報率二八·六%的索羅斯也需要花兩年零九個月。而避免賠錢往往比賺錢要容易，所以投資者要把「生存」放在第一位。那麼除了將生存放在第一位，還有什麼需要我們注意的？一般人都會有什麼樣的錯誤理念？

理念為先，初步瞭解

在某次晚會上，一位男士看見一位美麗的女士，便向她走去。可是在中途他卻把自己所受的情感傷害都想了一遍，心裡只有一個信念：「我不夠好，總是受到感情傷害。」於是感到沮喪萬分，便停了下來，轉身走到吧台，獨自一人喝酒喝到爛醉。這位男士的自我限制