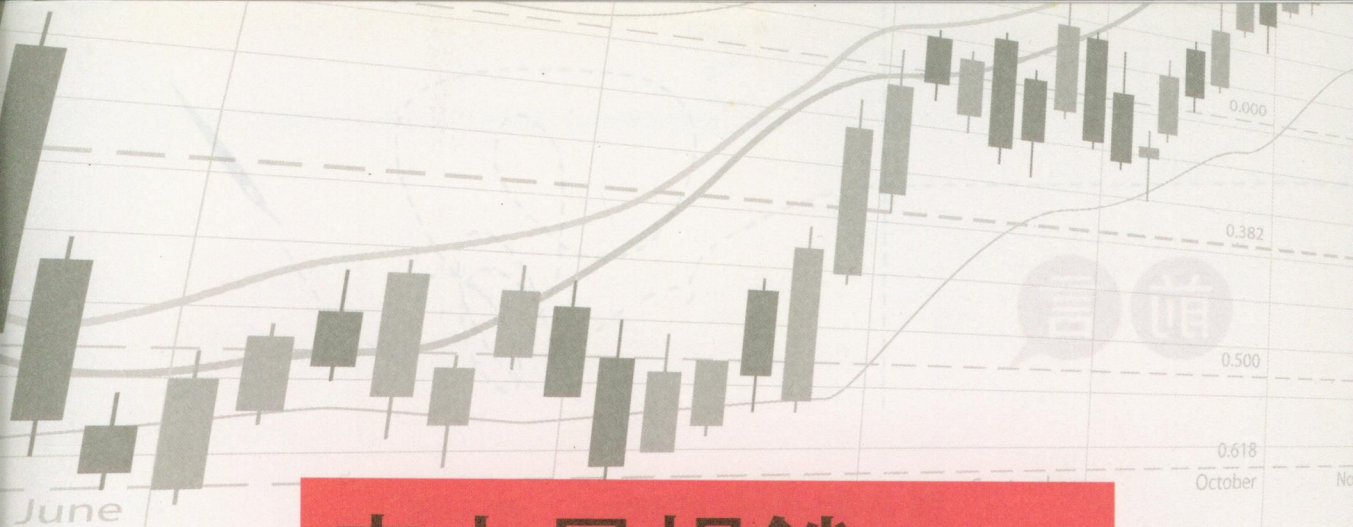




史上最暢銷 日本K線圖 技術分析

史蒂夫·尼森 著
Steve Nison



The winner of the market

前言

「咬人的狗不會吠」

日本的K線圖也稱為蠟燭圖，比西方的線圖及點數圖的輩分都高了許多。K線圖技術分析激動人心、充滿力量、饒富趣味。使用K線圖，能夠增進您的市場分析技能。本書列舉的例子主要來自美國市場，但是，同樣的工具、同樣的技巧，基本上適用於任何市場。

借助K線圖技術分析，我們既可以進行投機交易，也可以進行保值交易。此一技術分析可應用到期貨市場、股票市場、期權市場，或者其他任何領域。通過本書，您將發現K線圖技術分析為市場分析添上了一個新空間維度。

如果您未曾見過K線圖，也不必緊張。撰寫本書的前提就是假定您不瞭解這門技術。實際上，對於絕大多數美國和歐洲的投資界朋友來說，它確實是很新鮮的。

如果您是一位久經沙場的技術分析老手，那麼您將發現，一旦把日本K線圖與您的其他技術分析工具結合起來，就能造就一種強大的技術合成體。書中關於將K線圖與西方技術分析工具融為一體的章節，可能激起您的強烈興趣。

如果您是一位業餘的技術分析愛好者，將發現K線圖技術單獨作為一門圖表分析技巧也是極其有效的。為便於學習，我在書末附上兩份術語表。包括本書用到的全部西方技術分析術語和日本K線圖技術術語。

日本的技術分析學問源遠流長，歷經數百年的進化發展。然而，令人驚訝



的是，我們從不知道，日本人是如何運用K線圖此一傳統技術分析工具來研究我們的股票市場。只要一想到他們隱身於金融市場上的最大型交易對手中，您必然寤寐難安。日本人屬於重量級的技術型交易商，如果您掌握了他們使用K線圖技術分析我們的市場及自身市場的訣竅，將有助於揭開「日本人將做何動作？」的謎底。

日本人採取西方技術與K線圖技術相結合的方式分析市場，為什麼我們不如法炮製呢？就算您不打算學習K線圖技術分析，但是您的競爭對手可不一定會放棄！

要是您喜歡生動的技術術語，比如「上吊線」、「烏雲罩頂」、「夜星」等，那麼，這本書正適合您。目前，大多數資訊服務系統均提供K線圖資料，要是您已經訂購了其中一套，而且願意學一學怎樣使用這類圖表，本書也一樣適用。

在本書的第一部分，您將學會如何繪製K線圖，並掌握研讀50種以上K線和K線圖型態的方法。這一部分將逐步地、明晰地為第二部分打下堅實的基礎。在第二部分，您將學習如何將K線圖技術與西方技術分析有條不紊地加以結合。

本書不可能使您對市場大徹大悟。然而，它將為市場研究開闢一條嶄新的道路，將擦亮您的雙眼，使您看到日本K線圖如何「照亮」您的交易前程。

CONTENTS

第1部 基本知識

6

第一章 引論 8

第二章 歷史背景 19

第三章 繪製K線圖的方法 23

第2部 型態學

30

第四章 反轉型態 32

第五章 星線 58

第六章 其他反轉型態 79

第七章 持續型態 116

第八章 神奇的十字線 145

第九章 K線圖技術匯總 159

第3部

如何分析K線圖

164

第十章 K線圖訊號的匯聚	166
第十一章 K線圖與趨勢線	172
第十二章 K線圖與百分比拉回位置	194
第十三章 K線圖與移動平均線	200
第十四章 K線圖與擺動指數	210
第十五章 K線圖與交易量、持倉量	222

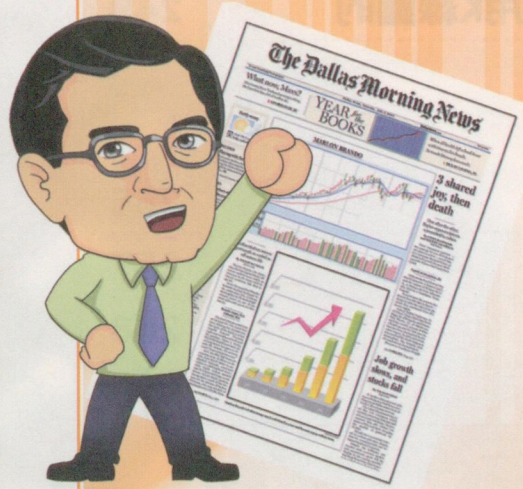
第4部

晉升贏家的技術分析

232

第十六章 K線圖與艾略特波浪理論	234
第十七章 K線圖與期權交易	238
第十八章 利用K線圖進行保值交易	245
第十九章 我是如何應用K線圖的	249

結語	255
術語表A	257
術語表B	268
參考書目	270



第一部 基本知識

step by step

本部教您

- ☒ 引 論
- ☒ 歷史背景
- ☒ 繪製K線圖的方法



010011

1100



第一章

引論

「良好的開端，成功的一半」



1 寫作源起

有些讀者朋友也許以前曾經聽說過K線圖，有些朋友根本聞所未聞。1989年12月，我發表了一篇介紹K線圖技術的文章，誰知一夜之間，竟掀起了後續一場K線圖熱。原來，雖然這門源自日本的技術已經有數世紀的歷史，但是，當時全美國對其瞭解可謂鳳毛麟角，而我有幸正是其中之一。自此，我又是應邀撰寫文章，又是主講許多講座，又是在一個接一個的培訓班中授課，全國各地的電視臺、報紙亦紛紛上門採訪。90年代早期，我曾經為我的特許市場技術分析師資格論文摘要出一份簡明的參考材料，內容正是介紹K線圖，雖然其中僅包含非常基本的入門知識，但是當時在美國，這卻是唯一的一份公開發表的書面資料。這份資料居然大為流行。美林證券公司是這本小冊子的發行人，在短短的幾個月內就收到了一萬多份索取函。

2 K線圖技術的學習之路

稱K線圖技術體系源遠流長，實在是當之無愧。我常常暗自吶喊，「為什麼在如此漫長的歲月裡，西方世界竟然對這門技術幾乎毫無瞭解呢？」是因為日本人將它看作鎮山法寶而嚴守秘密呢？還是因為美國社會耳目閉塞得不到應有的資訊呢？我不知道緣故為何，不過，我是花費了數年的心血，才將自己對K線圖技術盲人摸象般的印象拼成原來的完整理論。無論如何，從某些方面來說，我還算是幸運的。從我個人的特點來說，我既能夠持之以恆，又獨具挖掘寶藏的慧眼，兩者結合，也許恰巧就構成了一種他人沒有的特質，使我最終能夠完成這一番事業。

1987年，我結識了一位日本經紀人。有一天，我在她的辦公室小坐，當時，她正在翻看一本日本股票市場圖表集（日本行情圖冊中的圖表是K線圖形式的）。突然，她叫了起來：「看，一個缺口！」於是，我問她這是什麼意思。她解釋道，所謂缺口其實等同西方技術分析理論中的價格跳空。她進一步