

客廳珍藏叢書：這本書值得我們放在客廳財庫位上！

KINGS-BOOKS

理財投資致富 B89

# 葛蘭碧八大法則

——產銷供應鏈分析師

Sergey Gross 葛羅斯◎著

台北 經史子集出版社印行

價格波動線

移動平均線

十年指數均線  
(標第物10年價格平均線)

經史子集出版社製作

⑧ 波段操作賣點

大盤多頭排列

拉回的買點

股市崛起熱絡  
散戶不願當鴿鳥

向冬天說再見

爾虞我詐  
假跌破

②

③

(標第物10年價格平均線)

十年指數均線

黃金交叉

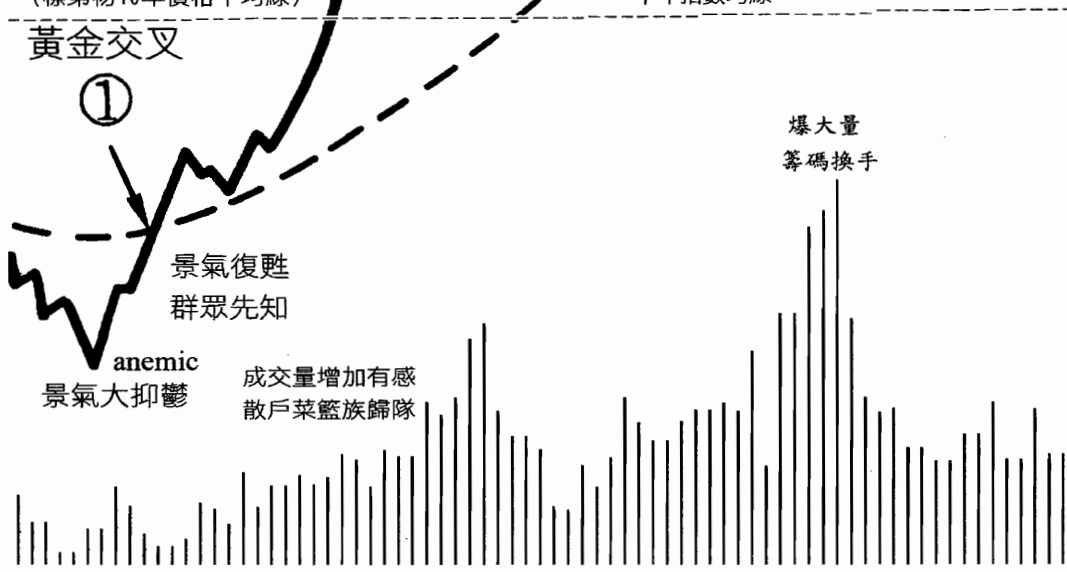
①

爆大量  
籌碼換手

景氣復甦  
群眾先知

anemic  
景氣大抑鬱

成交量增加有感  
散戶菜籃族歸隊



標第物的波段價格頭部

驚空的題材  
寺洛伊木馬

暴風雨前的寧靜

牛市一個跟頭  
摔死多少多頭

死亡交叉

外資倒打一耙 淨空單創新高

大盤忙翻  
散戶罵翻

大盤空頭排列

⑤

下墜刀

⑦

反彈波

蜜月期已經結束

懸崖

爾虞我詐

假突破 ⑥

④

搶反彈  
貧血式的成長  
Great Malaise

套牢  
插翅也難飛

十年指數均線

量增價漲

天量與天價

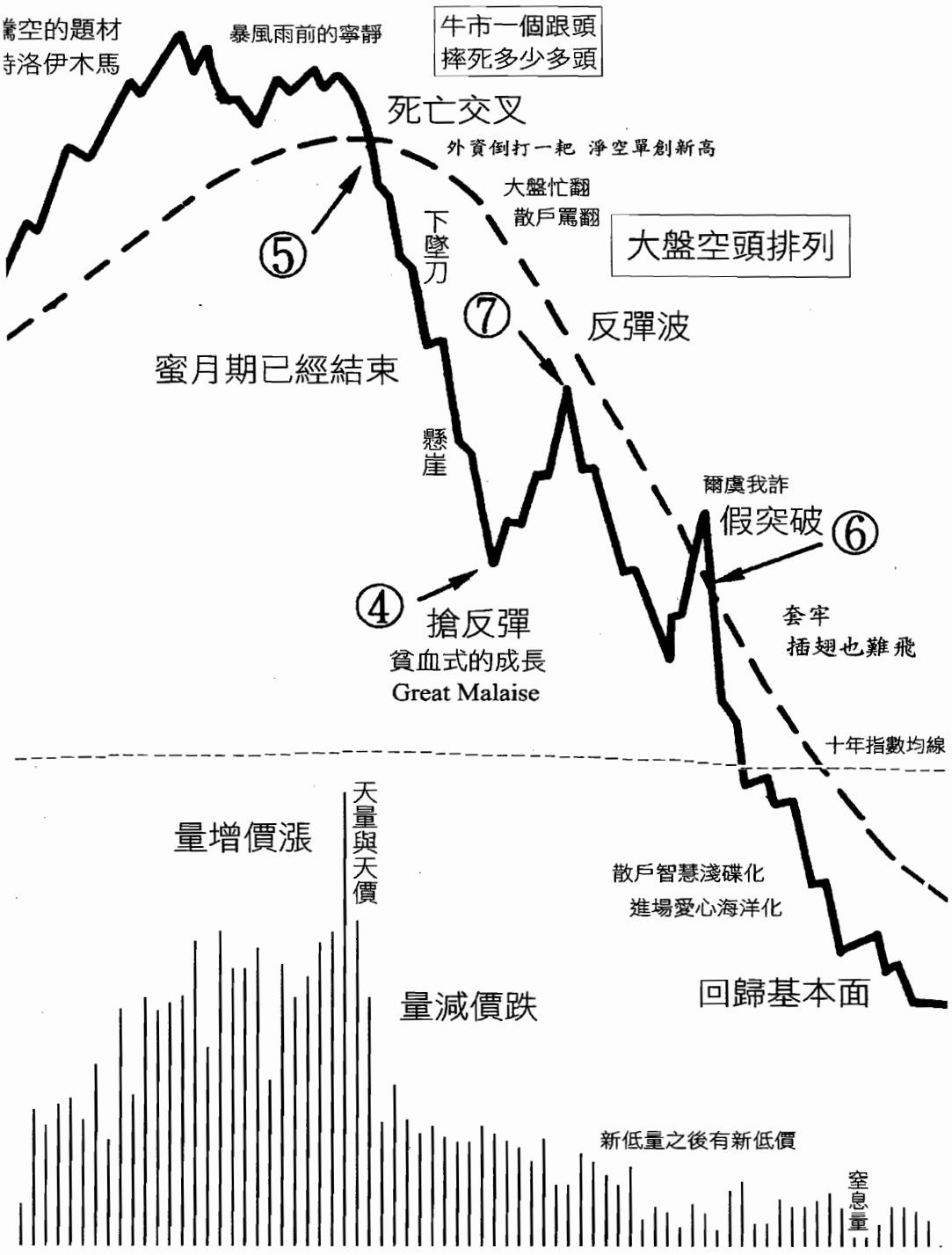
散戶智慧淺碟化  
進場愛心海洋化

量減價跌

回歸基本面

新低量之後有新低價

窒息量



打開這本書的那一刻，就是改變的開始！

## 炒作到 55 萬法瑯的天價

——天上掉下的禮物，大戶不敢接受

對於藝術家來說，最遺憾的事莫過於自己的死後才成名。馬克·吐溫（Mark Twain）的小說《他死了沒？》（*Is He Dead?*），就歸納出一條定律：「每個藝術家在他死後，總會被賞識的。」

於是，一群窮途潦倒的藝術家，只好抽籤決定由一個人假裝已經死到臨頭，而其他人冒充是他的追隨者，大力的宣揚這一位瀕死的藝術家的作品是如何的偉大……。

消息傳出之後，果然引起市場的議論與重視；原本這一位藝術家的畫作，連一幅 8 法瑯都沒人買，隨著該一藝術家的「死訊」愈傳愈遠，愈演愈烈，他的畫作竟然被炒作到 55 萬法瑯成交。

馬克·吐溫筆下的這位藝術家，就是創作出〈晚禱〉、〈拾穗〉等名畫的米勒（Jean-Francois Millet）。

### ※ · 冒險才能突破困境

「葛蘭碧八大原則」是買賣操盤的金針——能夠幫人致富的好辦法；我們把這金針詳細的闡述開來，是一件類似中國人所說的「富貴貧賤有竅門，要把金針渡予人」的做法，有緣者得之。

世界上什麼人能在事業上獲得非凡的成就？答案是：「具有

冒險精神的人。」

日本作家渡邊淳一，先是曾在札幌大學醫院擔任外科醫生；當他拋棄了這穩固的金飯碗之後，投身於作家行列時，冒險的上東京；這才建立了他大作家的磐石地位。

靠石油事業，而在一夕之間成為百萬富翁的人之中，有一位名叫保羅·蓋蒂的人；他就像許多幸運的人，在年輕時也受過很多的挫折；在幾經挫折之後，他以五百美元的便宜價格購得一個礦區，終於挖出石油來。這裡一天可以生產七千桶的石油；因此，他立刻的就變成了百萬富翁。

當時的周圍的人都以充滿著嫉妒的口吻說：「保羅真是太幸運了！」

其實，石油的鑽探並不是那麼容易的；平均來說，鑽一千口井，有出油的大約只有兩百口井；而鑽出的石油能夠獲利的只有五口而已，算一算也只是 0.5% 的機率而已！再加上鑽探一口油井的經費，真可說是淒慘的連續作戰，不單是要有資金，更要有勇氣與冒險心；從這個角度來看，保羅·蓋蒂是確有資格成為百萬富翁的。

還有的人說：「不！他只是幸運地挖到的了！著手去做成功率低的事，那是有勇無謀的。」事實上，當時的鑽油者常想：「遲早總會挖到的！」僅僅從這一層意義來看，的確是太投機的了。可是，保羅·蓋蒂的情況是有不同；當時鑽探石油的人幾乎都不重視所謂的「地質學」，探測師從來都是憑著對土地的靈感鑽探石油的；因此，他們一聽到地質學，都回以輕蔑的冷笑。

聰明的保羅則不只是對土地有靈感，也很努力學習地質學，

更是仔細的聆聽專家的意見，他儘量的收集有限的資料，選定礦區；結果他終能掌握幸運，而獲得了成功。

這保羅·蓋蒂不只是有冒險心；他的慎重行事也是他終於成功的重要原因。換句話說，他充份瞭解冒險心與衝動的不同。他的經驗告訴我們：爲了招來財富，冒險精神是必要的；但絕不可衝動。冒險精神與衝動看起來好像差不多，其實卻有天差萬別的；財富是不會對懦弱的人報以微笑的；同樣的，財富對於有勇無謀的衝動，也沒有什麼興趣的。

### 需求與欲望都可以得到滿足

每個人都喜愛自己。——西塞羅

曾經有位心理學家做過這樣的試驗：

他將 100 個人分成 A、B 兩組；A 組的人所處的環境舒適，可以打高爾夫球，有高級的轎車接送，打橋牌、吃西餐；總之，這一組的人的一切需求與欲望都可以得到滿足的。

B 組的人卻無論做什麼，都不如意，要吃飯時電鍋壞了，口渴了水質卻很髒，想洗個澡才發現停水了，肥皂也發霉變黑。

就這樣的經過了六個月，A 組的人是整天昏昏然的，精神不濟；對人生也感到無聊與空虛；相對的，B 組的人是精神抖擻，隨時就有很多解決問題的創意。

#### • 眾人貪婪時，自己能恐懼

華倫·巴菲特 (Warren Buffet) 說：「你要在別人恐懼時展現貪婪，要在別人展現貪婪時恐懼。」 (We simply attempt to be fearful when others are greedy and to be greedy only when others are fearful.)

這一句話真是太棒了！但是不容易懂……懂了，也是知易行難！不是嗎？否則大家早就都成了億萬富豪了！

### 〈這種熱戀的感覺不會超過一年〉

你心跳加速，忐忑緊張，覺得一切充滿希望，又覺得自己有點呆呆的，這表示你正在熱戀中。但義大利科學家在最新一期2005/12/01「精神神經內分泌學」指出，這種熱戀的感覺不會超過一年。

「浪漫愛情的神經生物學」是個很新的領域，義大利北部帕維亞大學的研究人員在報告裡表示，他們發現，人剛開始戀愛時，會觸發體內一種叫神經成長素的蛋白質，這種蛋白質可以稱為「愛情分子」。

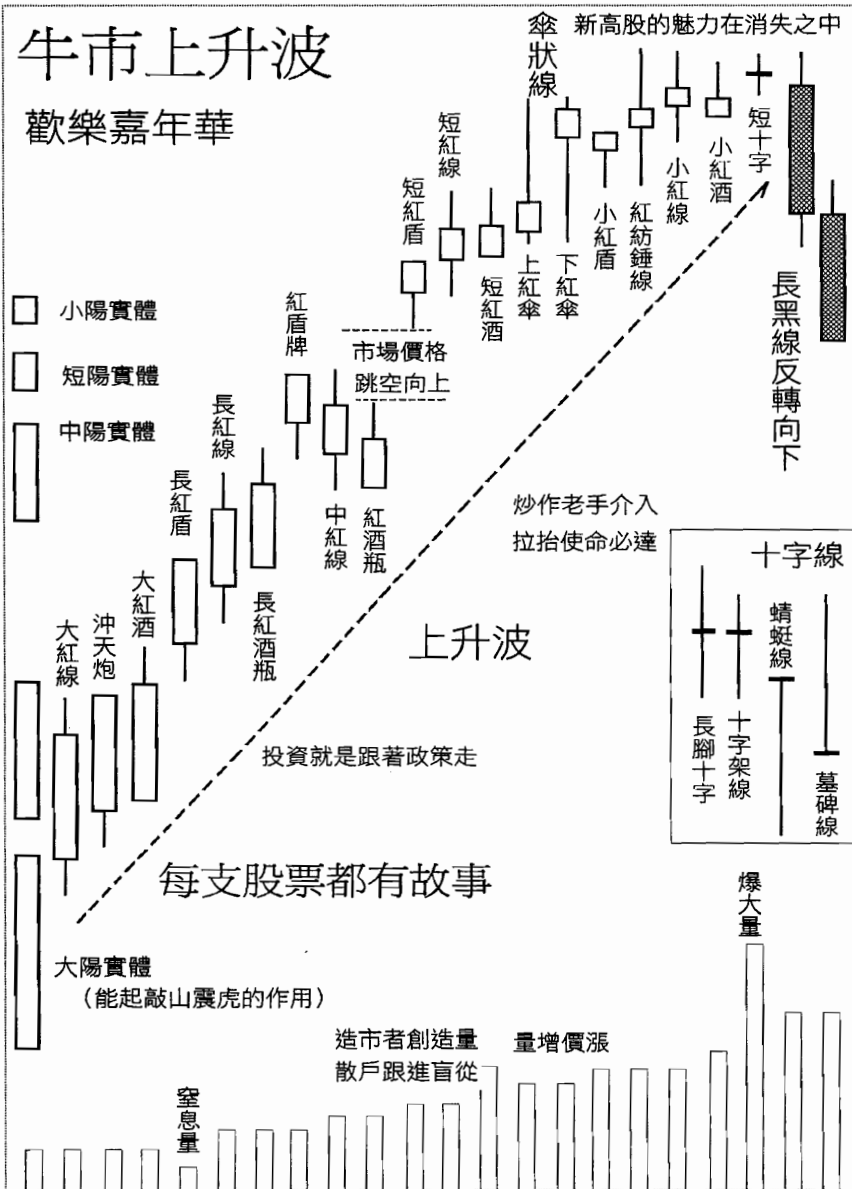
研究人員表示，愛情分子使人滿懷澎湃濃烈的情感，熱戀中的男女，是比平常容易緊張也比較容易掌心滲汗，即由此而來。

研究人員追蹤五十八個剛開始熱戀的男女，年齡從十八到卅一歲不等，發現他們的神經成長素分泌量比單身者和擁有長期穩定伴侶的人都高很多。但過了一年，如果他們熱戀對象未變，血液裡的「愛情分子」含量就會跌回「正常」水準，也就是單身者和長期情侶的水準。

報告說，「愛情分子」分泌量回降，並不是說當事人變心不再相愛，只是愛情已不再那麼尖銳濃烈，變得比較穩定，「浪漫」階段好像結束了，愛還是在的，但已偏向比較細水長流的伴侶之愛。

我們必須提醒投資人，「熱戀的感覺不會超過一年」，市場多頭也有一定的時候，見好就收，急流勇退。

【上升波的反轉：從長紅上漲到長黑】讀出K線的名字來





從長紅上漲到長黑是 K 線圖的基本原理，都是從這個角度變出去的……萬變不離其宗，就是這個意思；如果你體會了，那麼技術分析就通了。

最高價最低價之間，就是「交易區間」；在開盤價與收盤價之間，就是「實體」。

紅色線體開盤之後價格上漲，黑色線體開盤之後價格下跌。「交易區間」愈大，動能愈大，成交量也大。

「交易區間」可以區分成五級：大、長、中、短、小。大線型的動能強，能起了「敲山震虎」的作用；小線型的動能小。至於影線的部份，上影線代表空頭賣壓，下影線代表買盤支撐。

紅實體線多沒有壓力，因此第二天還是續漲。

「上升波的反轉：從長紅到長黑」意思是說：上漲的開始，往往都是大漲的大紅線、長紅線，後來轉為中紅線與短紅線，再轉為小紅線，之後上漲的動能耗盡，空頭反攻，從大黑線或長黑線開始逐漸反轉向下。

### 〈誰來晚餐〉（Guess who's coming to dinner）

1970 年代，好萊塢有一部電影〈誰來晚餐〉（Guess who's coming to dinner），劇情是說：在保守的美國 1960 年代，一個思想開明、主張「黑白平權」的父親，當他在知悉自己的女兒準備下嫁的對象——竟然是一個黑人時，他從震驚、掙扎，進而反省、超越的整個心路過程。

〈誰來晚餐〉的劇情反映出：人對事物的內在評價與他的外顯行為之間，有時會存在著不自覺的矛盾。

在證券市場的進退之中，我們也有很多的感受沒講出來的。