

王爾德：「經驗，是每個人給自己犯的錯誤的名字。」

理財投資致富35

日本酒田戰法

200年的技術分析聖經 股票期貨選擇權

Isaac Tennyson 丁尼生◎著



電子郵件信箱：kings.books@msa.hinet.net

4000 年的偉大驗證：東方神祕學的精華

氣功禪密瑜伽

88 正統瑜伽

A'18 英雄式 · PK-16 拜日式

FB×19 飛天動 · CS≡23 翱翔樂

清河新藏◎主持



台北 經史子集出版社印行

學瑜伽的好處有千萬種，包括內分泌、身材、皮膚、骨架子、自信、健康、長壽……，沒有半點壞處。瑜伽是非體力的、非體能的、非運動的、非競技的、非體操的。瑜伽運用的是身體與地板構成的槓桿原理，利用地心引力的導引，利用體重，而不耗損體力，四兩撥千斤，一堂課坐下來，精力得到充重，身軀得到振奮，生命迸出活力。

《日本酒田戰法》目錄

桃太郎的日本酒田戰法.....	1
商品金融期貨	9
認識期貨.....	11
期貨保證金交易.....	25
期貨的投機策略.....	37
日本酒田戰法	41
1.大陽線：買.....	43
2.大陰線：賣.....	45
3.覆蓋線：賣.....	49
4.十字星：暫觀.....	51
5.極短線：暫觀.....	53
6.連續線：買・賣.....	55
7.切入線：買・賣.....	57
8.探底線：買.....	61
9.三連線：賣・買.....	63
10.懷抱線：賣・買.....	67
11.跳空：買・賣.....	73
12.孕出線：賣.....	77
13.迫切線：賣.....	81
14.入首線：賣.....	83
15.黑三兵：賣.....	85
16.二紡錘星：賣.....	87
17.三紡錘星：轉換.....	89
18.反打前三：賣.....	91
19.反拖線：買・賣.....	93
20.吊首線：賣.....	97

21. 下阻線：下阻線.....	99
22. 交錯線：暫觀.....	101
23. 外孕十字星：買・賣・暫觀.....	103
24. 跳空連雙陰：賣.....	107
25. 浪高線：賣・分歧.....	109
26. 陽包陽.....	111
27. 陰包陰：賣.....	113
28. 破檔上跳空：買.....	115
29. 破檔下跳空：賣.....	117
30. 破前覆蓋線：買.....	119
31. 低檔五連陽：買.....	121
32. 高檔五連陰：賣.....	123
33. 低檔轉化線：暫觀.....	125
34. 插入線：買.....	127
35. 低檔小跳空：買.....	131
36. 回落覆蓋線：賣.....	133
37. 大陽前阻線：賣.....	135
38. 破檔三陽收十字：賣.....	137
39. 牛皮破檔並列紅：賣.....	139
40. 下落跳雙陰：賣.....	143
41. 紅三兵：買.....	145
42. 三兵前阻型：賣.....	147
43. 川字三黑轉三白：暫觀.....	149
44. 倒川字三黑：暫觀.....	151
45. ★夜星：賣.....	153
46. ☆晨星：買.....	155
47. 上空黑二兵：賣.....	157
48. 十字夜明星：賣.....	159
49. 長黑回補型：賣.....	161

50.落底無力型：買.....	163
51.下探二星：賣.....	165
52.下探三星：賣・買.....	167
53.多頭逆襲線：買.....	169
54.回落再漲型：買.....	171
55.上昇前阻型：賣.....	173
56.上昇最後懷抱線：賣.....	175
57.下降最後懷抱線：買.....	177
58.上捨子線：賣.....	179
59.下捨子線：買.....	181
60.上昇三法：買.....	183
61.下降三法：賣.....	185
期貨的戰術	187
62.U 字線：買.....	189
63.擎天一柱底：買.....	191
64.下落變化底：買.....	193
65.鍋底：買.....	195
66.半圓天頂：賣.....	197
67.三山：賣.....	199
68.三川：買.....	201
69.三兵：買・賣.....	203
70.三空：買・賣.....	205
酒田戰法 71.：買・賣.....	209
選擇權	215
認識選擇權（Options）.....	217
操作——要避免複雜.....	245

☆200 年的技術分析聖經.....

桃太郎的日本酒田戰法

——當東方遇上了西方的技術分析，誰比較強？

《故事的力量》（The Story Factor）的作者安奈特·西蒙斯就指出：故事，是人類歷史上最古老的影響工具，也是最有力的說服技巧。「說一個好的故事，可以激勵、說服，並且贏得人們熱切的合作。」

有一對老夫妻相依為命。老爺爺上山去砍柴的時候，老婆婆就到河邊去洗衣服；有一天老婆婆撿到一顆順流飄來的大桃子；並且從桃子之中蹦出一個嬰兒來，於是兩老便將這個小孩取名為「桃太郎」。

桃太郎長大之後，矢志到惡魔島去討伐惡魔；在告知二老之後，就帶著黃米丸子，由狗、雉雞與猴子陪同，向惡魔島出發；在經過一番征戰之後，桃太郎成功的制服惡魔，並且帶著金銀財寶回到老爺爺與老婆婆身邊。

我們可以這樣做比喻：在證券市場上，也有不少的桃太郎；他們上戰場征戰的兵法，就是《日本酒田戰法》；「黃米丸子」就是 K 線。

東方的「酒田戰法」與西方的「艾略特波浪理論」都是投資界的朋友所津津樂道的；它們這兩部著作，都是屬於技術分析的領域；也是人類歷史上具有里程碑式的發明。

酒田戰法代表東方日本的陰陽線思維；艾略特波浪理論代表著西方猶太人的波浪思維。

值得注意的是，艾略特波浪理論源起於股市；而酒田戰法則是在日本十七世紀的稻米期貨市場中發展起來的！

世界上最早的期貨交易之一的是 17 世紀日本大版的「淀屋」（Yodoya）的稻米交易。原來，那些以收取部份稻米收成做為租金的地主們發現，氣候與其它條件實在太難預測了，因此，需要現金的地主通常是將稻米運往城中的米倉存放，然後出售所謂的「米單」以換取現金。

這米單的持有者有權利在未來特定的日子中，以雙方事先同意的價格買入一定數量、一定品質的稻米。米單讓地主在未來有固定的收入，另一方面則是讓市場的米商取得穩定的稻米，而且有機會轉售，實現獲利。

爲了能儘量準確的預測未來米價的波動，有一位來自本真（Honma）家族——名字稱為「敘」（Munehisha）的資產雄厚的大米商，發明了一種稱為「燭台線」的方法來記載米價的波動，這種方法就是日後的《日本陰陽線》，也是期貨技術分析的開始。

當時，如果收盤價低於開盤價，那麼燭台線的實心的部份就塗成紅色或黑色；如果收盤價高於開盤價，那麼燭台線的實體部份就塗成白色或保持空心的狀態。

由此可見，酒田戰法是形成於稻米的期貨交易中，這是它日後在股市運用無往不利的重要原因之一。

☆・大阪「冬之役」

你不能小看做股票，或是進行期貨選擇權的風險；我告訴你——那不是風險，而是危險！做股票就像打仗一般，不是請客吃飯！如果沒有上戰場的準備，不懂敵情——炒作者的密謀坑殺，那麼最好就省省吧！

日本江戶時代成立的關鍵戰役——大阪「冬之役」中，德川家康的小兒子德川賴宣剛滿十四歲，可以參加戰鬥了！他夢想自己能夠擔任攻城的先鋒部隊，可是卻被安排在後衛。

大阪城陷落時，德川軍中大家興高采烈大肆慶祝，惟獨賴宣嚎啕大哭；伴隨在賴宣身邊的老臣安慰他：「別難過，一定是爲了你的長遠未來打算，主公才會這樣安排的。將來還怕沒有許多機會讓你發揮嗎？」

但是，十四歲的德川賴宣卻轉悲爲怒，對著老臣吼叫：「說什麼蠢話！難道我的十四歲還可以重來嗎？」

這個簡單的故事，鮮活的標明了兩種不同的生命態度，包括老臣、以及大部分的人，他們看重的是生命成就的總和——生命是一段段經驗加起來的結果，所以時間代表的是挑戰與機會；因此經常要爲了未來而暫時壓抑現在；理由是未來提供了更多的機會、更多的挑戰。老臣理所當然地相信，十四歲少年留在比較不冒險的位置，保住性命，將來還可以立功，不急於一時。

不過，對於德川賴宣來說，時間並不是這樣子的；他看重的是十四歲的當下的——絕對時刻；一旦錯過了這個時刻，他就不再是第一次上戰場的少年了！他不只想當英雄武士，他要當第一次上戰場就驍勇善戰的少年英雄，他要體驗作爲一個少年就能爭先攻城的特殊驕傲感受，即使因此喪失生命——他都在所不惜。