

KINGS-BOOKS

企業理財投資 47

艾略特波浪法則

(The Law of Elliott Wave Theory)

Pat Bernstein 伯恩斯坦◎著

台北 經史子集出版社印行

《艾略特波浪法則》目錄

財富才是長久的.....	1
波浪法則大師艾略特.....	7
波浪法則的傳承	13
受到道氏理論的影響.....	15
《波浪法則》.....	19
佛洛斯特與普里查德.....	23
波浪法則	27
波浪碎形的基因.....	29
基本型態有八波.....	35
上升型態的波浪——推動浪.....	39
上五波・下三波	41
上升趨勢波浪.....	43
多頭市場的第 1 波.....	45
多頭市場第 2 波的修正.....	55
多頭市場第 3 波的推升.....	59
多頭市場第 4 波（修正）.....	63
多頭市場第 5 波（末升段）.....	67

多頭市場 a 波.....	73
多頭第 a 波的向下.....	77
多頭市場 b 波.....	81
多頭第 b 波的反彈.....	83
多頭市場 c 波.....	85
多頭第 c 波的向下.....	87
下五波・上三波	89
下跌趨勢波浪.....	91
空頭市場第 a 波.....	95
空頭市場第 b 波.....	105
空頭第 b 波的修正.....	107
空頭第 b 波的開始.....	109
空頭第 b 波的結束.....	113
空頭市場第 c 波.....	115
空頭第 c 波的跳空.....	117
空頭第 c 波的順勢操作.....	119
空頭第 c 波的結束.....	121
空頭市場第 d 波.....	123
空頭第 d 波的修正.....	125
空頭第 d 波的盤整.....	127
空頭第 d 波的結束.....	129
空頭市場第 e 波.....	131
空頭第 e 波的開始.....	135

空頭第 c 波的結束.....	137
空頭市場第 1 波.....	141
空頭市場第 2 波.....	145
空頭第 2 波的向下.....	147
空頭市場第 3 波.....	149
空頭第 3 波的向上.....	151
對稱與失衡	153
自然定律——對稱與失衡.....	155
艾略特的尖山頂.....	165
艾略特的頭肩頂.....	169
艾略特的雙重頂.....	171
艾略特的頭部盤整.....	173
艾略特的三重頂.....	175
艾略特的圓形頂.....	177
對稱與失衡	181
艾略特的尖谷底.....	183
艾略特的頭肩底.....	187
艾略特的雙重底.....	190
艾略特的底部盤整.....	193
艾略特的三重底.....	195
艾略特的圓形底.....	197
對稱與失衡	203
艾略特的盤整.....	205

大詩人葉慈（W. B. Yeats, 1865-1939）寫過一首耐人尋味的反民粹的短詩〈被邀寫首戰詩〉，它的內容如下：

I think it better that in times like these
A poet's mouth be silent, for in truth
We have no gift to set a statesman right ;
He has had enough of meddling who can please
A young girl in the indolence of her youth,
Or an old man upon a winter's night.

我認為在像這樣的時候寧可
詩人的口保持沉默，事實也是這樣
因為我們並沒有校正政客的能耐！
他們很容易討好，藉著各種動作
對花樣年華的少女，但卻未奮發向上
或對老人正面臨冬夜的悲哀。

在這首詩中，葉慈談到受邀寫一首戰爭詩，但他能寫什麼？寫違心之論歌頌戰爭的詩？或是寫反對戰爭的詩？因為兩者都不是他所情願的，他只好選擇什麼都不說的沉默。

葉慈要表達的是，政客擁有權力，他們藉著種種干涉而製造民意，或是討好部份人們的劣根性，或是討好人們的本能反應。

葉慈雖然已是一位著名的詩人了；但也沒有去校正該一趨勢的能耐。他寧願選擇緘默，主要是他在洞察這種趨勢的難以阻擋之後的無力感。葉慈的沉默，正點出了千古以來，中外讀書人面對暴民的亢奮操作的無力感。

財富才是長久的

如果世界上的所有苦難與痛苦，都集中到天平的一端；而貧窮集中到天平的另一端；那麼，貧窮將比所有苦難與痛苦加起來還要沉重！——猶太教拉比的教導

政治、宗教與性三者，是人們最感興趣的東西，人們最喜歡津津樂道，但同時糾紛也是最多的；英國人常說：「不要和別人爭論政治、宗教、性的問題。」

即使是多年好友，一談起政治、宗教與性，都可能造成翻臉，或是尷尬的反唇相譏；可以確定的是，談這三個都不好，談財富比較好，財富才是長久的！

一九九五年，法國坎城影展當局，將代表最高榮譽的金棕櫚獎，頒給了南斯拉夫（波士尼亞）導演柯斯突里卡（Emir Kusturica），得獎作品為〈地下社會〉（Underground）。

〈地下社會〉是一部以黑色悲喜劇方式呈現的政治寓言，它描述一群南斯拉夫的地下抗德志士，隱身在地下室之中，長期對抗納粹德軍的故事。不過，這一群抗德人士當中的惟一負

責對外的聯絡人，後來卻出賣了他們；在二次大戰結束後的一、二十年當中，他一直隱瞞戰爭早已結束的實情；甚至假冒南共領導人狄托頒給地下領袖榮譽勳章，好讓他們繼續在地下室裡賣命，生產軍火武器，供這位連絡人走私牟利。

一直到最後，一個陰錯陽差，地下室發生爆炸，才讓整齣騙局被揭穿。可是，最讓這群地下志士驚愕的卻是，當他們回到地面上不久，居然發現南斯拉夫已然瓦解，變成了歷史名詞，他們也隨即又捲入血腥的內戰，不幸冤死。最後是南斯拉夫隨著分裂的國土，逐漸漂流而逝。

《地下社會》是一九九五年的政治寓言（與預言）電影，也是 2000 年前後正在發生的歷史進程。2003 年二月五日，南斯拉夫聯邦國會正式表決通過，終止「南斯拉夫」這個國家名稱，並以「塞爾維亞與蒙特尼哥羅」取代之。一個新的歐洲國家，隨即誕生。

在《地下社會》得獎的前後，我們也看得出西方列強時常假冒人權等等美名，進行文化的、輿論的造勢，以削弱、分裂別人的國家！亞非得獎的作品，都是符合西方人的利益的作品，或是符合西方人價值觀的作品！這是一種標準的糖衣毒藥，有人服了還不自知。

政治與財富相比，十分短暫，民意如流水，財富才是永久的！我們不談政治、宗教與性，《艾略特波浪法則》展現高級的、優越的一面，它引導我們進入財富之林。

三句智慧箴言

在猶太人的《傳世的箴言》（*The Classical Maxim*）中有這麼一個寓言：

有個獵人抓住了一隻能講七十種語言的小鳥。

「把我放了吧！」小鳥說著，「我可以教你三句智慧箴言的！」

「你先教我，」獵人說：「我保證會放了你的！」

「第一個箴言，」鳥說：「做過的事，不要後悔。」

「第二個箴言：如果有人告訴你認為不可能真實的事實，不要相信。」

「第三個箴言：如果你爬不上去，就不要浪費你的力氣。」然後鳥對獵人說：「放了我！」這獵人就將鳥給放了！

鳥一飛走，就站在一個高高的樹上，大聲的對獵人說：「你這一個傻瓜！你放了我，卻不知道我的嘴裡有一顆價值連城的寶石。這就是我為什麼這麼聰明的原因。」

獵人因為已經將鳥放了，這時後悔得抓狂；他奔跑到樹下，開始往上爬；可是爬到了一半，就摔了下來，並且摔斷了兩條腿。

小鳥笑著他說：「傻瓜！才這麼一會兒，你就將我教你的三句箴言都給忘了！我剛剛告訴過你——做過的事情不要後悔的；可是你後悔放了我。我告訴過你——聽到別人的事情，你

覺得不真實，就不要相信！可是你竟然相信像我這樣的一隻小鳥的嘴裡會含著一顆寶石？我告訴過你——如果你想爬上什麼東西，你不能把自己累得筋疲力竭的；但是你追趕我，卻想要爬到這顆大樹上來，結果掉下去摔斷了腿。」

《箴言》書裡說的就是你：「數落傻瓜一千遍，他也不能像一個有理解力的人聽一遍那樣的領會得深刻！」然後這隻鳥就飛走了！

獅子的光榮

從前有一隻獅子，牠現在已經又老又病的了！牠的腰部有病，因此感到十分的痛苦；牠的未來是一片的茫然，不知道是死是活。這時，所有的野獸都來看這一隻病痛中的獅子！有的是出於探望病人的愛心，有的是爲了看到牠的痛苦，有的是爲了繼承牠的統治權，有的是想知道牠死後誰來統治！

獅子是真的病得很嚴重，誰也不知道牠是否還能活下去！這時，公牛過來頂牠，想知道獅子是否沒有力氣了；小母牛也用蹄子來踩牠；狐狸也用牙齒來咬牠的耳朵；母羊用尾巴掃著牠的鬍鬚說：「牠什麼時候死，牠的名字什麼時候消失？」公雞啄牠的眼睛，打碎牠的牙齒。

不巧的是，獅子的靈魂回來了；牠看到敵人們正興高采烈的；獅子吼叫了起來：「唉！我曾經信任的朋友輕視我，我的力量與光榮都反對我，我從前的僕人都對著我作威作福。曾經

愛我的——都成了我的敵人！」

看完獅子的寓言，你可以再參考《傳世的箴言》（*The Classical Maxim*）中的幾句箴言：

不要鄙視任何人，沒有什麼是不可能的；因為任何人都
有自己的時間，任何事情都有自己的位置。

人不應該在睡著的人群中清醒，也不應該在醒著的人群
中睡著。

不要在歡笑的人群中哭泣，也不要哭泣的人群中歡笑
。

不要在別人站著的時候坐下，也不要坐在別人坐著的時候
站著。

有了財富之後，要多積德，才能長長久久的。

四種人

傳世的箴言（*The Classical Maxim*）記載著四種不同的持有
財富的人：有一種人說：

「我的是我的，你的是你的」——這是普通人。

「我的就是你的，你的就是我的」，這是天真的人。

「我的就是你的，你的仍是你的」，這是聖人。

「我的就是我的，你的還是我的」，這是小人。

我們好奇的是，讀者您是屬於哪一種人？在自私與大公之間取
得一個平衡是最佳的策略。

【艾略特 (Ralph Nelson Elliott, 1871-1948)】

提出波浪理論的艾略特
Ralph Nelson Elliott (1871-1948)



《艾略特波浪法則》

波浪法則大師艾略特

人會有死亡，國家會有興衰；但唯有觀念不死，永世而長存。——約翰·甘迺迪（John F. Kennedy）

我們談論艾略特，不是爲了歌頌，而是從一種歷史的眼光，重新審視艾略特法則的價值；當然，對於一般人來說，它所提供的是一種價值——主要是針對市場價格的預測。

在 1920 到 1930 年代之間，艾略特（Ralph Nelson Elliott, 1871-1948）是第一位指出金融圖表的不規則本質的研究者；金融圖表的任何一種形式都存在有某種程度的不規則性。不過，混沌理論要等到艾略特死後的 1960 年代才有重大的發展；因此，艾略特錯過了從「碎形幾何」去詮釋金融圖形的機緣。

在缺乏電腦計算的基礎下，艾略特憑藉直接觀察的方法，以及歸納美國華爾街股市的資料，建構出「波浪法則」（Wave Principle）的模型。

就像早期的道氏理論（Doe Theory）一般，艾略特的波浪法