

KINGS-BOOKS

理財投資致富 98

騙線：三陰三陽

Igor Panarin 帕納林◎著

台北 經史子集出版社印行

## 《騙線：三陰三陽》目錄

白象是神聖的象徵.....	1
<b>小偷與強盜</b> .....	7
證券市場上的小偷.....	9
如果你是與業主在對賭.....	17
<b>賭場加上欺騙</b> .....	23
騙線的實話實說.....	25
本夢比：神祕的金眼睛項鍊.....	31
狂熱時騙術最多.....	35
業主拉尾盤的目標價.....	45
亮燈漲停板——危機四伏.....	55
騙線假突破——多頭陷阱.....	63
炒家——高明的騙術.....	67
散戶：不要再相信童話故事了.....	73
《有本領就來抓我啊》.....	79
尾巴左右搖，看出市場.....	83
騙線的 K 線型態.....	89
反拖線常常是騙線.....	95
<b>四十大盜</b> .....	99
阿里巴巴與四十大盜.....	101
假星星：閃星不成又上攻.....	107
打底不成的槌子（hammer）.....	111
繼續飛昇的吊人.....	115
中流砥柱不成的倒狀槌子.....	119
非騙線的——十字線.....	121
頭部的十字線：變盤訊號.....	125
令人費解的底部十字線.....	129
長腳十字線：墜落中的吊燈.....	133
震幅變小的星形（stars）.....	137
曇花一現的晨星.....	141
竟然扶搖直上的夜星.....	143
不崩盤的星形十字.....	147
島狀不反轉.....	149
令人目眩的夜星十字.....	151
太早出現的晨星十字.....	153
無力的多頭吞噬.....	155
翻大黑的空頭吞噬.....	159
烏雲罩不住頂.....	161
失算的貫穿型態.....	163
<b>80%黑店股</b> .....	171
80%黑店股——坑殺散戶.....	173
騙線：假貫穿的型態.....	181
母子回抱無力.....	183
非騙線的——內困日.....	187
沒爆量的母子十字.....	191
鑷子頂不住.....	195
鑷子底——失信破底.....	201
無量的雙鴉躍空.....	205
一日行情的反攻線（遭遇線）.....	207
「騙套殺」三部曲.....	211

利多是糖衣，包藏著毒藥，加上溫水服用.....

## 白象是神聖的象徵

A great marriage is not when the 'perfect couple' come together. It is when an imperfect couple learns to enjoy their differences. ----- Dave Meurer

美好的婚姻並非都是「兩個完美的人」，而是兩個不完美的人在學習享受彼此的差異。——大衛·繆勒，幽默作家

一位西方觀光客在泰國看到了白象，驚嘆之餘.....，想買一頭帶回英國，但是白象在泰國是神聖象徵，是不准出口，於是他就賄賂了旅館小弟，在後巷中買到一頭白象。這個西方人欣喜若狂，把大象牽回旅館房間，塗上灰漆，成了一頭普通大象。

第二天他帶著大象順利離境，回到英國，牽回家中，洗掉灰漆，出現一頭白象，他高興萬分，但總覺得沒洗乾淨，再洗兩下，白漆也掉了，又出現了一頭灰象。

許多時候，人們常常會問自己：「到底哪一層才是真的？」

理未易明，大自然的神秘，就在於它無法被一眼看穿。牛頓到了晚年，當別人恭維他時，他說：「我只覺得我像一個在海邊嬉戲的孩子，偶爾檢到一個光滑圓潤的鵝卵石，偶爾發現一片漂亮的貝殼，但蘊含所有真理的大海在我面前，我卻對它一無所知

！」牛頓在大自然之前如此謙卑，是因為他知道偉大的科學工作者雖然作出了偉大的發現，但也常常會犯下偉大的錯誤。證券市場上也是這樣子，不是理未易明，而是大戶透過體制的存心欺騙。

## 股市預測：是一門憂鬱的科學？

最近這段期間，各主要國際機構及政府部門所做的經濟預測都一路下探，這種情況就讓人想起十九世紀英國思想家卡萊爾（Thomas Carlyle, 1795-1881）所說的「經濟學是一門憂鬱的科學」之歎！

就以最主要的「國際貨幣基金」為例，2008年四月預估2009年全球成長率為百分之三點九，但十月旋即下修為百分之三，到了十一月又下修為只有百分之二點二，及至達沃斯「世界經濟論壇」期間公布最新展望，全球成長只剩百分之零點五。而對台港星韓四小龍部分，它十月還估台灣成長百分之二點二，港星韓則皆為百分之三點五，但一月「世界經濟論壇」期間則將四小龍大幅調降到為負百分之三點九。一月份《經濟學人》將今年台灣成長率調降為負百分之二點九，「巴黎銀行」則調降為負百分之三點三，當時這些數字還引起一陣喧嘩，認為是「唱衰」台灣。到了現在由於「國際貨幣基金」都已大幅調降，「唱衰」台灣的論調當然也就難以為繼了。

由「國際貨幣基金」等機構，皆在那裡且戰且走的隨著情況而逐步下修預測，而無法以具有先見之明的及早做出預測和警告

。這就必須提到經濟偵測上的真正難題。以經濟預演為研究課題的芝加哥大學經濟教授札諾維茨 (Victor Zarnowitz) 即說過：「在商業前景的不確定性十分普遍時，大多數預測者不想過去冒險。」由於經濟預測具有風險，它自然而然會形成偏保守的「群體思維」，大家都在安全範圍內做著預測，於是且戰且走，逐步下修的預測文化即告形成。

### ☆·《失準的預言師》

對此，《華爾街日報》的資深編輯及財經評論家馬拉伯瑞 (Alfred L. Malabre, Jr.) 在《失準的預言師》更指出，由於預測文化的種種限制，經濟預測——甚至會比現實更延後到六個月或更久。近年來由次貸風暴及金融海嘯所造成的危害規模，以及全球衰退等問題上，幾乎所有的國際機構和政府機關都嚴重落後於現實，就是證據。這也是所有救經濟的措施都變得相當被動，看不出劍及履及，甚至前瞻思維的原因。

「國際貨幣基金」近年來在評估問題上已經失職太多，除了在反映全球衰退上慢了一拍不止外，它在評估國際金融海嘯上亦然。直到去年年中，它仍認為傷害只有九千億美元的規模，直到十月，它才承認傷害逾兆，但這仍然嚴重低估。而預測及評估問題的失準，在各國政府系統內，則可能更為嚴重。當政府的口號目標——訂得太高及太超過現實，這固然有提振信心及自我感覺良好之益，但卻更可能帶來希望落空後更大的失望。

### ☆·操盤手兩頭抓，將股價向上推升

一手抓跌停買進，一手抓漲停賣出；既然爆量的從跌停板大

量敲進單子，有把握拉到漲停的話，那麼應先遞單漲停賣出，以避免買進散戶的單子；形容自己買，自己賣的格局；讓散戶持股，但只是過路財神而已！

一手抓跌停買進，是從很低價買進，或是連跌數天之後，業主一舉吃進大單；業主與操盤手的活動的蹤影是很明顯的；他們一次買進往往就是 100 張，少則 50 張，或是 200 張，或是 500 張，或是 1000 張的吃進；還有遞出 10,000 張的；相對的散戶的買賣一看就知道，只是 3 張、5 張、10 張而已。

業主吃進大單的同時，也會暫停爾虞我詐一時，再等被嚇到的不知情的散戶將個股跌停拋出，看看還有多少不穩定的浮動籌碼，估量之後，再一舉殲滅它們；如果操盤手太快的拉抬到漲停板的話，反而會買貴了，這就是很嚴重的成本的問題了！因為，業主的資金並不是無限的，接下來他們還要拉出好幾根漲停板才會大賺的！

散戶 (Individuals) 扔出的跌停板賣單，被業主吃光之後，還可以看到跌停板買單高掛數百張的殘留；但不久之後，操盤手就銷單取消了！價格很快的從跌停板冒出頭來，並且，很快的就拉到漲停板了。

操盤手再看看還有多少漲停賣出的，一舉就消滅它們，形成「鎖單」的漲停格局，震懾之後的買賣盤。

亮燈漲停之後，可以考慮再讓散戶丟出來賣，不必都勉強高價買進漲停板的；因此，這時的價格忽上忽下，有血流成河之感！甚至有時又下殺到跌停了！這是第二次的跌停板承接，讓散戶儘情的丟出來，業主再低價的買進。這是因為籌碼有時得分兩次

、三次才能吃得完的。

之間，業主可能掛著跌停買進的張數，持續小額的探測還有多少人沒扔出來！常常沒有人敢買這種低價股的，只有業主一出現，才会有這麼大的成交量的。散戶買進低價股時，心情是上上下下的，怕得要死；但是業主熟知公司的內幕，一出手就是上百張的；成交量很快的就放大了。

連續數天的幾乎無人買進成交，成交量低到再低（有時不到百張）；這時的爆出大量，就是業主進場承接的訊號了；散戶要買進股票，投機股特別是在這時候！

作手第一次拉高到漲停板之後，觀察看看賣壓如何；如果賣壓大，就讓它掉下來，再度逢低承接，跌停板再吃進；第二天再依樣葫蘆就是，中型股，有時會在低檔處吃貨好幾天才夠的。

莎士比亞（Shakespeare）補充說：「老實人就是傻瓜，雖然一片好心。」

※· <從事投資時>——

#### 90. 要有活得久與過得好的藝術

有兩件事是導致生命過早結束的——愚蠢與墮落。有些人因為不知道如何去挽救生命而喪生；另外一些人則是因為不想去挽救生命而喪生。就像美德是它自身的回報，邪惡是它自身的懲罰。在邪惡中度過一生的人，他的生命加倍地短暫；相對的，行善的人則獲得了永生。精神的力量傳給了肉體，美好的生活既有好意，也有延伸的。

——〔西〕葛拉西安（Baltasar Gracian）《智慧書》

#### ☆· 小型股業主性喜拉尾盤

小型股的成交量比較小，業主一有機會就會拉尾盤；尾盤一拉，是重大利益；尤其是看到賣出的張數有限時，業主就會機動的用最最小成本進場買進，拉到愈高愈好！

因此，想要賣股求現的散戶，其實也可以抓住這種常見的尾盤動態，有時還是可以賣在亮燈漲停板的。

有的業主只拉到盤面上的賣出價以下，因此，到了最後一筆交易時，散戶可以看「賣出單」定個價！

小型股的業主——如果股票也賣光了，自身難保，手邊也沒錢了，也就沒有能力拉尾盤了！太老的小型股的股票籌碼大多已零散，業主也拉不動尾盤了！籌碼集中的小型股最容易操控股價。

#### ☆· 小心券商所推薦的「優質套餐」

知名的華爾經理財專員馬丁·費德森（Martin Fridson）堅定的認為：

如果有券商打電話給你，要請你參加投資一項新的致富的機會；請你不要輕舉妄動。證券公司為了達到銷售業績派出行銷大隊，打著『優質投資標的』的招牌；他們打電話給每一位客戶。請瞭解這些商品——不一定符合個人的投資需求的。

看來，需要動員去推銷的東西，無好貨！

# 小偷與強盜

內神通外鬼

騙線三陰三陽

Wisdom is knowing what to do next, skill is knowing how to do it, and virtue is to do it. ----- David Starr Jordan (1851-1931), American natural scientist

智慧是知道下一步該做些什麼，技術則是知道如何去做，而美德就是去做。——大衛·喬丹，美國博物學家



利多是糖衣，包藏著毒藥，加上溫水服用……

## 證券市場上的小偷

He who, while he is of no standing, boasts to be of a lofty one,  
falls under contempt when he comes to be known.

----- Phaedrus (15 B.C.? – A.D. 50?), Greek philosopher,

位卑而自我吹噓者，一旦為人所知悉，瞬即招辱。——費德魯斯，古希臘哲學家

證券市場上充斥著小偷；那些小偷其實就是大股東他們不斷的欺騙散戶：

有個小偷對於一戶農家的牛垂涎已久。

在某一天晚上，小偷敲開了這戶農家的門，模樣可憐的說：「我路過這裡，天晚了，讓我在這裡住一個晚上吧！」

農夫心地善良的就讓他留宿在家裡。

可是，小偷等農夫熟睡之後，就起身溜進了牛棚，將牛牽進樹林的深處，拴在一棵樹上，然後再回到農夫的家裡。

第二天一大早，農夫醒來後發現牛棚的門大開，牛不見了；農夫找了一陣子都沒找到，只好無奈的回來了。

農夫心理有些懷疑是這個投宿的陌生人偷的；他發現那個人睡得正香，於是就把他叫醒。

「什麼事？」那位小偷故作鎮靜的問。

農夫說：「有人把我的牛偷走了。」

「我的朋友，你真是太倒霉了！」小偷露出了一副同情的表情，把農夫給騙了過去。

過了一會兒，小偷向農夫告辭後，走進樹林，牽出偷來的那一頭牛，把牠賣給了鄰村的一個售貨商。

臨走之時，小偷又偷了那售貨商的馬，然後牽著馬來到前天晚上投宿的農夫家。

他告訴農夫說，那匹馬是他的，為了表示對農夫的感謝與同情，他準備將那匹馬以低價的價格賣給農夫，農夫感激地買下了那匹馬。

「另外，我還有一件事要告訴你，」小偷對農夫說，「我在鄰村的一個牛棚裡看見了你的那一頭牛。」小偷說完，狡詐的笑著走了。

於是，農夫騎著這匹買來的馬到鄰村去找他的那一頭牛，果然發現自己的牛被關在一個售貨商的牛棚裡。

「小偷！」農夫見了那個售貨商立刻大聲的嚷著，「你偷了我的牛！」

「你才是小偷，」售貨商也不甘示弱，「你偷了我的馬！」

「胡說，馬是我買的！」

「你才胡說，牛是我買的！」兩個人一言不合的扭打成一團。

這時，那個得手的小偷正高興地吹著口哨，邊走邊愉快地抖著口袋裡的錢幣呢！

證券市場上的小偷的寫照，就跟上面的故事所描寫的一模一

樣。

## 案例：瑞士舞男（Swiss Gigolo）

惡名昭彰的「瑞士舞男」（Swiss Gigolo）史家比（Helg Sgarbi）2009年在德國慕尼黑出庭受審，檢方指控他向多位超級富婆詐取或勒索鉅款，受害者包括BMW汽車公司的女繼承人克拉藤（Susanne Klatten）。史家比在法庭上認罪，並向被害人公開道歉。不過被害人中只有克拉藤勇於提供證詞，史家比為此被法庭判刑六年。

根據檢方起訴書，四十四歲的史家比2007年七月在奧地利與46歲的克拉藤邂逅，當時克拉藤拒絕他的追求，但史家比緊追不捨，一路跟著她到法國南部，同年八月他倆開始交往，八月下旬他們在慕尼黑的假日飯店進行「親密接觸」，整個過程被史家比暗中錄影。

2007年九月，兩人在同一家飯店幽會，史家比向克拉藤表示：他需要一千萬歐元，因為他在美國佛羅里達開車撞死一名女生，其父親是黑手黨老大，威脅不賠償鉅額金錢就要殺他。克拉藤相信史家比的說詞，給了他七百萬歐元。

接下來史家比要求克拉藤拋棄家庭，和他開始新生活，還要她拿出二億九千萬歐元作兩人的生活基金；但遭克拉藤拒絕，於是史家比露出猙獰面目，威脅要把他們做愛的錄影帶寄給媒體和克拉藤的先生，並且獅子大開口，要求她付四千九百萬歐元（原七百萬歐元的七倍）贖回錄影帶。

這回克拉藤不理會史家比要脅，直接向德國警方報案，警方在2008年夏天將史家比逮捕，造成德國社會嘩然，很多人在問：為何有丈夫和子女、在事業上精明幹練、且身價高達一百三十億美元的克拉藤，會喜歡上史家比這種登徒子？

但史家比絕非普通登徒子，他不但一表人才，風度翩翩，一張嘴巴更是能說善道，總能討女人歡心，有的受害人還暱稱他「龐德」（007情報員）。他追女人時常自稱「瑞士駐危機地區特別代表」，女人也吃這一套，有位富婆在他求婚後自己購買結婚戒指，還有女人幫他背負數百萬歐元的高利貸。

最重要的是，史家比下手前一定作好功課，他在與克拉藤初次邂逅前，早已把她研究透徹。

根據德國《星周刊》（Stern）報導，史家比老少不忌。2001年，當時名叫「魯薩克」的史家比追到一位比他大五十歲的女伯爵，兩人還訂婚，之後女伯爵報警指控他詐欺，但心軟撤回告訴，甚至還幫他支付律師費。2002年女伯爵死後，魯薩克改名史家比。

### ☆·騙術一再的重覆發生

《聖經·傳道書》（Ecclesiastes 1:9）詳細的說法是：「萬事令人厭煩，人不能說盡；眼看，看不飽；耳聽，聽不足。已有的事情，後必再有；已經發生的事，後來必再發生；太陽底下沒有新鮮事。」



## 騙線：大戶蹲低三連黑

這「大戶蹲低三連黑」是指低檔處連出三日的陰線；因為利空出盡，後面再也沒有什麼可悲觀的，因此，投機客可以買進。

「大戶蹲低三連黑」的K線特點，就是帶有以下影線。

### 很多大戶都是蛇

有一條蛇想越過一座池塘；牠要求烏龜載牠到池塘的另一邊。烏龜不願意，說牠不想冒被蛇咬的危險。蛇求了又求，說牠是不會咬烏龜的，並且一再的保證絕不會咬的。

最後，烏龜被說服了，將蛇馱在背上要游過池塘。當蛇爬下龜背時，轉過身來就咬了烏龜一口；烏龜抗議說：「你答應過不咬我的。」

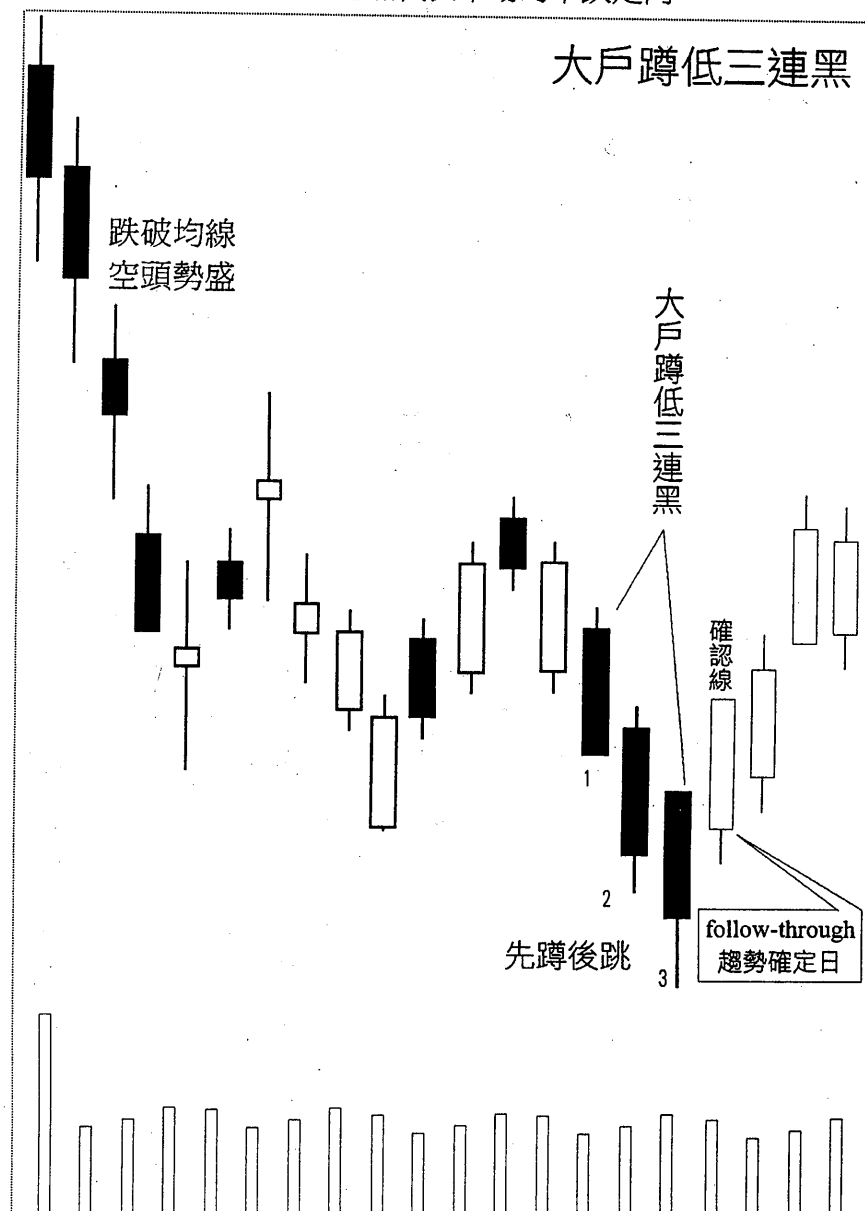
蛇回答說：「我忍不住了，這是我的本性。」

儘管你一再做相反的保證，但你能否確定什麼才是真正的本性呢？

本書套這個故事在證券市場時是說，很多大戶都是蛇，牠們將股票市場描寫得很好、很賺；其實，散戶在證券市場賺錢是有機運的；並且，平日要賺錢也必須在夾縫中求生存的。

那些聳恿你到股市去的人，有一半是蛇！你早晚會被蛇咬到的；放空或炒短線的人比較安全，買進最強股獲利了結的人也安全，買進績優股的人也不會被蛇咬。

【大戶蹲低三連黑】三連黑代表市場的下跌走向



## 騙線：利多出盡三連紅

這「利多出盡三連紅」是指高檔處連出三日的「紅線」，利多出盡，因為已是能量的力竭用盡，因此，投機客應迅速獲利了結。「利多出盡三連紅」的 K 線特點，就是帶上有上影線。上影線暗示的是賣壓！

風險有各種的計測方式與應付方法；但要正確的掌握未來的風險，對於一般人來說並不是一件容易的事。將未來的不確定性轉換為具體的「風險」，並且妥善的因應，是人類生存上的不可或缺的技术與思考習慣。

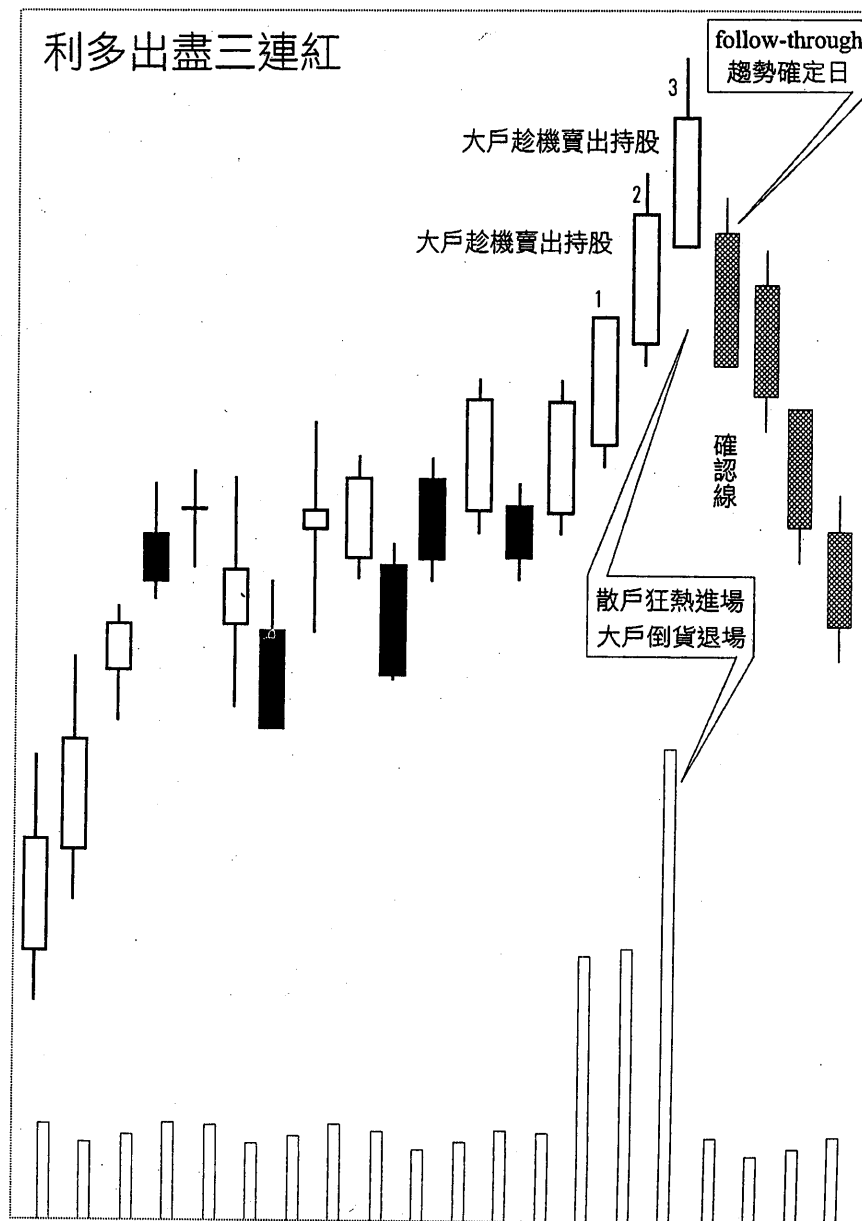
期望投資人都能懂得有關「風險」的定義，並且學會預測方法，以及因應對策等知識。特別是在金錢方面，就是概略估計也無妨；是先具體的掌握風險，然後再做決策的。

三根強勁的長紅線預告著市場正處於強健的漲升之中；但是，保守的消息是：在第三根中長紅線完成時，市場可能已經處於「正乖離」過大或者是接近反壓區了。

在這種狀況下，投資人最好是等到市場進行盤整或接回時再伺機買進。當市場從支撐反彈並顯示出上漲趨勢的重回訊號時，買進的機會就產生了！

世紀股神華倫·巴菲特 (Warren Buffet) 的觀念是：「消費者特許權是經濟商譽的一個主要來源；其他來源包括不受利潤管制影響的政府特許權，以及在一個行業中始終保有最低成本生產者的持久地位。」

【利多出盡三紅兵等於是騙線】連三紅代表市場正要往上升



利多是糖衣，包藏著毒藥，加上溫水服用……

## 如果你與業主在對賭

Perfect love means to love the one through whom one become unhappy. ----- Soren Kierkegaard ( 1813-1855 ) 完美的愛是指：戀愛後變得不快樂的人，仍選擇付出愛。——齊克果，丹麥存在主義大師，作品有《誘惑者的日記》

「業主」就是上市、上櫃公司的老闆、大股東；他們之中優秀的人很多，但更多是一時因緣際會，浮出檯面的人物，本身不太高明——只是人格特質上的小偷加上強盜的綜合體罷了！不必把他們看得多高明，他們營業無能，進一步的說是「賺錢無方，詐騙有術」，說到算計騙取小股東的錢時，他們精神就來了！

散戶不應該忘記的事就是——你買的個股，到底有沒有價值呢？如果你是與業主在對賭，你會贏嗎？「如果你是與業主在對賭」，其實，大部份的個股與大部份的時間裡，股票都有這樣的特質的……；業主是印股票來換鈔票的！

當本業虧本時，小型股的業主就更寄望能從股票買賣之中獲利！這時的那些小型股就像是黑店賭場一般，目的只有一個，就是坑殺散戶！「如果你是與業主在對賭」，那麼及早認輸出場還算是好的！

☆·說謊的業主坑殺散戶

這些可惡的業主，釋放出一些不實的消息，再配合拉抬，一天就可以高價賣出很多的股票，讓散戶高價買進，然後，求售無門。

國外有些學者研究說謊者的特質。諸如安娜.莎特的研究，在探討性加害者說謊的習慣，甚至一些連續殺手在被捕後與警方鬥智時還在圓謊的人格特質。

安娜.莎特她發現：「在可能被揭穿的情境，一般人會緊張害怕，但說謊者或精神病態者反而感到驚險刺激」；「大說謊家為說謊而說謊，當把別人耍得團團轉，他們會打從心底佩服自己」；「說謊者的愧疚程度會隨時間遞減，他們也會以偏差思考為自己洗腦，來減輕罪惡感。」有一位連續殺手甚至分享自己的心路歷程為「我說過太多謊，已經不覺得羞愧了。每分鐘我想的是如何將自己偽裝妥當，不要露出馬腳。」這些也許就是業主在說謊過程的心路歷程吧！

安娜.莎特的研究並且指出：有些肢體語言是在說謊時可辨識的，例如說謊者的笑容因受意識控制，在偽裝時仍與真誠時有差異，由衷的笑容會讓臉部所有肌肉往上抬，刻意的笑容只有嘴角附近的肌肉提高；在說謊時，有時笑容在某一側特別明顯，即所謂「歪嘴微笑」。一般人在不自覺的情況下，臉左右側的表情較為一致，但在說謊時因是刻意表現，非自發反應，則會看起來特別憤怒。但是如果說謊者實在太過老練，眼神不要四處游移，仍能騙倒許多人。

安娜.莎特她並提到，為何有些人明知道說謊者在說謊仍要擁戴他，因為一個人若已追隨說謊者許久，承認自己被愚弄，其實

就等於承認自己的無能。

這也讓我想到美國的犯罪史上，列為最有名的連續殺手之一的泰德·邦迪。

1970 年代在美國華盛頓、猶他、科羅拉多州，一個個妙齡女子相繼被殺害；當泰德·邦迪被鎖定為嫌疑人時，他還大聲喊冤是被政治迫害的；後來他逃至佛羅里達大學，並在一個晚上連續殘殺四位女大學生；當他意外被捕時，他還是老神在在，在法庭滔滔雄辯如何被冤枉，甚至辭掉公設辯護律師，自己擔任律師職責，引經據典趾高氣昂，和今日的某些業主不相上下。一直到控方冷不防提出讓邦迪無法辯駁的證據：一位受害者臀部的一個咬痕，與他的牙模完全的吻合。泰德·邦迪才當庭傻住，頹然坐下，從此不發一語。

證據確鑿，理論上應該人人唾棄這個惡魔，但令人訝異的是，泰德·邦迪卻仍有一票死忠的粉絲，天天為他搖旗吶喊，說他是被迫害的。有一天在法庭，邦迪突然站起來，向法官搶下麥克風，轉向台下他的一位粉絲說：「妳願意嫁給我嗎？」當台下響起「我願意」的聲音，法官及兩百多位來自全美的記者全部傻眼，他們莫名其妙的成為這位死囚婚禮的見證人。

泰德·邦迪最後在 1989 年被執行死刑，死前法庭掌握到受害者共有卅七名；但至今許多警探相信未知受害者可能超過已知的數字。

### ☆ · 價格橫著走——是業主的手在推

價格橫著走就有業主的手隱然在活動著，重點是在判讀：業

主是在賣出股票？還是在吃進股票？

如果是業主在賣出股票？這下可慘了，那些買到毒糖菓的散戶，下場可慘了！

如果是業主在吃進股票呢，那是他準備拉抬的前置作業；只是有時要吃進很多，價格才會發動的！有的業主吃了半年，耐心的等待散戶認賠出售，他才發動漲勢的！

即線固定價格橫走的線型，有時只是某大戶（或是投信）在吸納股票而已！這時可以看出一張一張的從散戶口袋流出，或是成交量是每筆 1 張、2 張、3 張出列，或是不規則的摻雜 4 張、5 張在其中；價格的橫走一致，但成交卻不一致，零零星星的；缺少 10 張、10 張的較大的整數的；如果業主大戶在賣股票的話，是 10 張、10 張的賣，散戶要多少就給多少；愈大筆愈好的；這也是分辨的辦法之一。

業主倒貨會依買方出現的掛單拋出，要多少給多少！像這種業主拋售股票的個股，不問也知——後果是不堪設想的！

有的業主沒算好，以為天下太平，可以依自己訂的價格走；沒有到尾盤又賣出洩恨的賣單，一下子就殺到亮燈跌停板了，害得業主很沒面子！業主一直去算計散戶；散戶在這一支個股總是被坑殺，後來，進來這一支個股黑店消費的散戶就變少了！成交量明顯的變少了！開黑店的人總要有報應吧！

老散戶在看清黑店的真面目之後，也只有拋售一條路的；這時，黑店股就會常常發生跌停板的時候！

股市的鐵律是——散戶有賺到錢，他才會常常到這一家店消費；如果一進來就被坑殺，散戶出去也會奔相走告的！我最贊成

的就是——讓黑店股現出原形吧！不要再粉飾了！開黑店——那麼多年，造成那麼多的投資人賠大錢，真是沒天良！投資人的錢也是血汗錢呢！

### ☆·業主在賣股票時筆數大·散戶賣出時筆數小而張數零亂

業主的股票一大堆，散戶的股票很有限；因此，一筆一筆的交易之中，就可以看出業主的身影；業主買進時股價會漲，因為業主不賣的關係。

散戶賣出時筆數小而張數零亂——這是說，散戶是 1 張、2 張、3 張、4 張、5 張的賣！在散戶賣出股票時，價格會探底，到了探底之後股價就會反彈上漲的。

世紀股神華倫·巴菲特（Warren Buffet）的觀念是：「如何去維護股東的最大的權益，不僅是監督一家企業的最重要的專案，也是一個理想的管理團隊的首要的考量。」

### ☆·最佳的油田開發案件，是不會在德州以外的地方販售的！不要相信天上掉下來的禮物！

知名的華爾經理財專員馬丁·費德森（Martin Fridson）堅定的認為：

有限合夥事業的前景——如果『錢』景非凡，那麼透過親友就可以籌集到資金的；因此，資金有限的投資人可以想想——如果有那種天上掉下來的大禮物的投資機會，你勢必得三思其中的爾虞我詐的！

你要相信嗎？

市場上到處是高明的騙術，傻瓜的金錢很快的就流失了！

### 案例：儲蓄也是美德

如果你存入 1 萬元薪水，期望「儲蓄的美德」能為未來生活，保留一些購買力。但在目前通膨問題嚴重的時刻，儲蓄美德可能便不怎麼管用了。

有時候，銀行的一年期定存利率為 2.735%，這是銀行為你的儲蓄美德，所提供的微薄獎勵。然而，今年（2008/8 月）台灣的消費者物價指數，年增率為 4.78%。也就是說，一年之後當初的 1 萬元，將會縮水 2%（利率減去物價指數年增率），即成 9800 元。如果你是咖啡的愛好者，一年之後，少掉的這 200 元，代表將損失 4.4 次品嚐便利店大杯美式咖啡的美好時光。

在正式邁入負利率時代的此刻，受傷害更大的會是那些大額存款的定存族，也就是說，存得愈多，損失愈大。如果銀行存款有 1000 萬，那麼一年之後，代表有 20 萬將會人間蒸發。

### 戰勝通貨膨脹

巴菲特是一個比較直率的人，他不喜歡討價還價；要買要賣都只有一個價錢；如果商談不成就放棄。但是，他對於股票買賣的挑剔程度，卻是令人印象十分深刻。巴菲特選股票的一個重點觀念就是——牢牢的記住通貨膨脹所可能造成的損失；如果一個投資項目無法戰勝通貨膨脹的話，那就是一個失敗的投資。

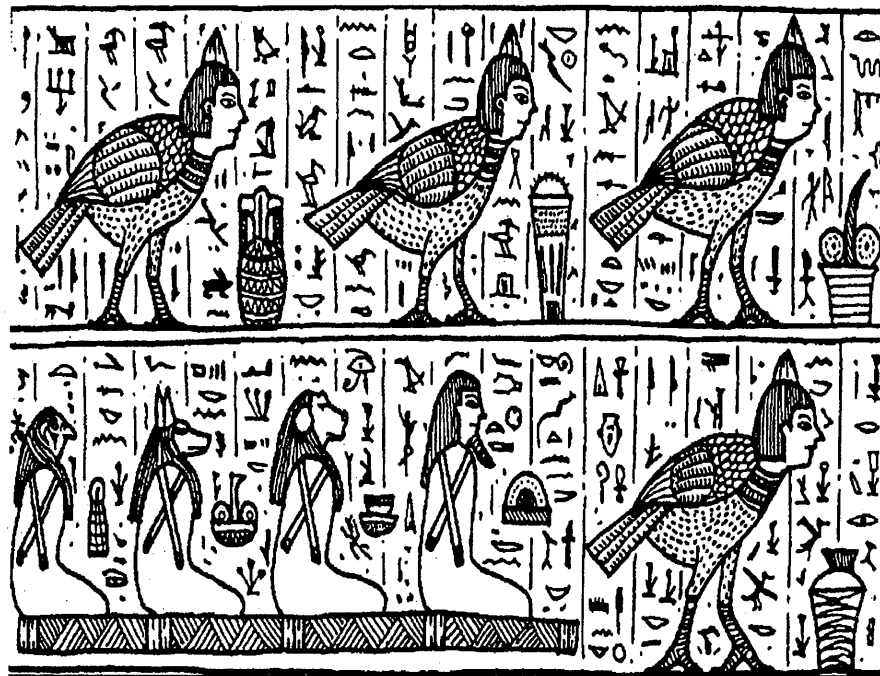
# 賭場加上欺騙

解鈴還需繫鈴人

騙線三陰三陽

From the errors of others, a wise man corrects his own . ----- Publius Syrus, Syrian Latin writer

聰明人藉由別人的錯誤來更正自己。——西拉士，羅馬哲學家，敘利亞拉丁語作家



利多是糖衣，包藏著毒藥，加上溫水服用……

## 騙線的實話實說

——項莊舞劍，意在沛公

Happiness is an imaginary condition, formerly often attributed by the living to the dead, now usually attributed by adults to children, and by children to adults. ----- Szasz Thomas, American psychiatrist

幸福是想像中的東西。從前，生者認為死者幸福，而現在大人則認為孩子幸福，孩子則認為大人幸福。——托馬斯，美國精神病學家

股市是一個標準的錢·謊言·大黑幕的集合！一天可以蒸發很多錢，散戶（Individuals）買的股票常常腰斬告終！

「項莊舞劍，意在沛公」的劍就是利多消息，「項莊」就是董藍事大戶，「沛公」就是散戶；「項莊」的目的就是要坑殺散戶「沛公」。

### ☆·獅子為兔子設計商品，注定失敗

國際知名設計師哈特（Sam Hecht）指出：「有很多企業到今天——仍然認為企業與消費者的關係是『獅子』與『兔子』；那些企業研究積極消費者的行為的目的，就像是獅子研究獵物的心態一般，目的就是為了要捉住消費者，讓他們購買商品；一旦

有了消費行為，兔子被捉住了，那麼彼此的關係也就結束了！」

在證券市場中，扮演董監事的獅子們每天都在研究怎麼套牢散戶……結果是造成散戶的大虧損，以及社會問題……

1988年諾貝爾物理獎的得主雷德曼（Leon Lederman）曾說，科學是條很辛苦的路——「長時間，少薪水」（Long hours and low pay），那麼，為什麼還有人願意走呢？因為獲得新知的喜悅是別的東西無法比擬的。這種內在的驅力使得科學家埋首研究，常常不知外面世界的改變，1904年諾貝爾生醫獎得主帕夫洛夫（Ivan Pavlov）的助理有一次上班遲到，因為俄國在革命，街上走不通。帕夫洛夫對他說，「下次革命，早點出門」。

這種新知的喜悅，在功能性核磁共振（fMRI）和腦磁波儀（MEG）等腦造影儀器發明之後，更是泉湧而出。我們現在可以在活人大腦中看到人怎麼作決策，有沒有說謊，怎麼處理悲歡離合的感情問題，過去的黑盒子，一點一點的被打開了，那種興奮真是不可言喻的。

現在科學家看到為什麼〈亂世佳人〉中的郝思嘉要說真話，因為說真話時，大腦活化的是愉悅中心，而說謊話時，大腦活化的是厭惡中心，難怪只要有良心的人，說謊後心情都不好。科學家也看到在感情上被人拒絕，在學校中被人排斥時，大腦活化的地方跟我們身體實際感到痛是同一個地方。過去看不見，摸不著的心智結構，如道德信念、意圖、喜好，甚至意識，現在都漸漸在大腦中看到了。

股市是一個說謊中心，騙術的大集合；在進場前，你應該熟知他們的騙術才是；進場之後謹守價值之道，免得被騙。