

理財、投資 3

籌碼決定論

—抓飆股之最佳利器

黃國洲／著

大展出版有限公司

目 錄

讀者來 E-MAIL	7
自 序	14
萬物運動皆不離籌碼（前言）	17

觀念篇

1. 看基本面買股票有用嗎？	22
2. 本益比有用嗎？	25
3. K 線有用嗎？	28
4. 移動平均線有用嗎？	36
5. 波浪理論有用嗎？	39
6. 葛蘭碧八大法則有用嗎？	42
7. 黃金切割率有用嗎？	46
8. 其他技術分析有用嗎？	48
9. 股市乃人性	64
10. 股市永遠變	68
11. 投資相對性	72
12. 選股重主流	76
13. 賺明日股價	81
14. 不預設立場	89

15. 停損不停利	94
16. 投資需品管	97
17. 遵守投資紀律	100

操作篇

18. 先判斷走勢	106
19. 市場消長順序	110
20. 勢的認定	119
21. 何謂籌碼	124
22. 籌碼計算的目的	127
23. 充分利用公開資訊	130
24. 券商進出表	133
25. 三大法人進出明細	144
26. 集保與融資	149
27. 大股東持股探索	160
28. 價量消長的四大循環	164
29. 成交量	168
30. 週轉率	171
31. 價量分析	174
32. 籌碼線	182
33. 籌碼線實例與練習	192
34. 賣出決定在早盤	227

共勉篇

35. 股票的歷史與發展	234
36. 專有名詞解釋	239
37. 共勉集	258
38. 讀友會	275



讀者來E-MAIL

<1>

最近看完三遍黃先生您的大作——突破股市瓶頸，覺得真是古今難得的股市大作，或可說是鉅作，最近順著您的方法，

尤其是太極心法。漸漸能聽到股市的「勁」，短天期配上日本陰陽線（k 線）戰法與酒田戰法的輔助，漸漸看出股市中的力道。心裡不再迷惘。

而您書中的太極原理，已經讓我對太極拳感到興趣。現在正要請學太極拳的朋友，推薦一些拳經來看看，若是您有空，我想向您多多學習。

我 64 年次，國立大學研究所。請問您是哪家券商的經理人？

我可以過去開戶（我住台北），順便請益。
（至少要幫我在書上簽名）

alvin 林

<2>

國洲大哥：您好！

拜讀大師巨著，頓悟股海長生之道。猶如一指太極神

勁打通任督二脈。「購股獲利為本，營市格局為重。趨勢利基之母，籌碼漲跌之鑰。只設停損不設停利，精研心法克服人性。乃長生於股海之秘也。」以上是小弟我認真閱覽巨著後的一點心得，寫下做為自我出入股市的座右銘。善心之人必有善報。日後希望大師不惜多給小弟指教將不勝感激。謝謝！並祝闔家平安，步步高昇，營利滿堂。

弟 小文敬上

<3>

黃經理您好：

我是一位股市新鮮人，資歷很短，在股市中相對也繳了不少的「學費」，哈。

因周遭的同事朋友大多和股市有來往，「散戶」的故事也一而再我身邊不斷地發生。

因為我相信，一套屬於自己的操作方式除了經高手經驗指點並加以靈活運用外，最笨（古老）的方法應屬用血（血汗錢）、淚及不斷的挫折累積孕育而成，（假如在市場中還沒陣亡）。由於我的堅持，以致於我的操作模式一直和左右鄰兵有所不同，更希望終能尋找出屬於自己的羅馬大路。由於敝人所讀股市類書（今日看來皆為皮毛）一直無法突破操作上瓶頸，上天有幸巧賜機緣，因能拜讀您的大作，而讓我能茅塞頓開。透過您的思路更再次印證我的想法，猶如茫茫

大海中突現一盞明燈。字語中一言一句，皆透露寶藏之處，即使再三細品玩味，也不覺乏味枯燥。俗話說的好：「書中自有黃金屋」，真的著實在貴書讓我找到了寶藏。

所謂股市三重山：～見山是山～見山不是山～見山就是山。

黃經理已達最高境界，今日有幸能吸取您的功力，祈望借力使力安然度山。

深感之餘，胡言亂語，難登大雅，尚祈大量！

也期待望經理能再次不吝私藏，繼續提筆，造福廣大散戶！末祝

如意順心

散戶 小魚 敬上

ps.爾後如有不解之處，是否能去函賜教？

<4>

黃經理您好！

我是在 9/2 買了您的大作——《突破股市瓶頸》，覺得內容棒極了！我也正在練習聽勁（看量）的功夫，金融操作就是要「順勢」才能賺多，「停損」才能賠少，其實這道理，散戶也都懂，但真能做到「知行合一」者就不多了！

我也想學太極拳，能否介紹上哪學可把基礎打好，再搭配大展一系列太極拳書籍研究入門，因我這兩年天天研究股



市行情也沒賺到錢還把身體搞壞了，所以想學太極拳健身。

讀者 惠德隆 敬上

<5>

黃 sir 您好，

弟是您的大作《突破股市瓶頸》的讀者。六月中在書店找到您的這本書，深覺非其他「庸書」可比，弟至今已拜讀二回。對於您書中所闡述「順勢」與「停損」的觀念，深深受到啟發。目前，正嘗試著應用您所提出的觀念與方法。不過，對於書中「買後兩日未漲」的停損策略有一些疑問，想冒昧求教您。

首先，您所說的「兩日未漲」，是說「今日買，若明日、後日收盤未上漲，後日盤後或大後日即出」的意思嗎？還是說「買進後，只要有連續兩日未漲即出」呢？若是前者，當買進後兩天都漲，就可以繼續持有，那麼什麼時候賣出呢？

以上疑惑，還請您不吝解惑。謝謝。

後輩讀者 徐長清

<6>

黃先生：

在書局買到您的大作，一回家徹夜不眠的把它讀完了，覺得真是近年來股市的大作，尤其把太極拳中的捨己從人，



運用到股市裡來，真的是絕妙好辭。最近又細讀了一次，其中對於籌碼計算仍然不甚了解，如果您要開計算籌碼的課程的話，我絕對第一個報名，非常期待您的教學出現。

J O H N 李

<7>

黃老師您好：

經過朋友推介看了您的大作《突破股市瓶頸》，結果發覺過去在股市的自己完全犯了老師所說的錯誤，曾經大賺也大賠，很抱歉沒珍惜書已經被我翻爛了，其中的停損和順勢已謹記在心，但學生不懂的是您說的常設停損是以買進價位還是以每日收盤的價位跌 10% 呢？學生資質魯頓請老師不吝教導，謝謝老師！或許我以後仍是小散戶，但我深信老師的話——順勢而為

敬祝 教安

學生 卓恆

<8>

國洲先生您好：

最近經由分析師利樂老師的介紹，購買您的書來看，一看之下驚為天人。沒想到自己的投資觀念，能被您一語道破的說出來，讀您的書心中真是暢快之極！好像找到老朋友一

樣，也好像是自己的操作心得，於是我又多買了七本分享給我的朋友，也希望他們能在看完這本書之後，能把自己的投資能力提升起來，不再追高殺低，胡亂預測走勢。

祝大安

讀者 徐建祥

<9>

國洲先生您好：

拜讀大作《突破股市瓶頸》感覺受益良多，也深深體認到為何一般人，總是一再失利於股市，因為他們（包括我）根本不懂得「順勢」與「停損」。雖然大作讀了三遍，但仍然意猶未盡，而且就股市而言，個人覺得是「知難行更難」，實在有必要多吸收一些實戰經驗，以免傾家蕩產。期待您再出書（第二部巨作《投資眾生相》已讀過）或者舉辦實戰課程。

上週（5/27～5/31）再次請假未到公司，家中網路無法收發 e-mail，以致未能及時收到您的課程通知，再次錯過您精彩的籌碼分析課程，感到十分懊惱。同時，也對您苦心研究的籌碼計算，能以不藏私的氣度與大眾分享，感到十分欽佩。另外，也感謝您的大作《突破股市瓶頸》在最近幾個月

來，真的對我幫助很大。

祝

萬事如意，身體健康

讀者 潘光華敬上

自序

這不是一本教人分析財務的書，也不是一本教人技術分析的書，而是透過大量實戰經驗，不斷改良的教戰手則。本書既不想大聲疾呼改良市場，也無意讓現今所有的技術分析相形遜色，它的目的只有一個，就是讓自己在股市交易中「獲得利益」。其他的，就讓市場像現在一樣的存在吧！

台灣現在的經濟體系獨樹一格，從未在歷史上出現過，既不像歐美自給自足的大陸型經濟，也不像中國大陸物產豐富、人口眾多的開發中國家經濟，由於政治因素，也無法像新加坡、香港成為轉口貿易經濟，加上近日來居民有顛覆傳統的習慣，喜歡否認前人的作為。所以，也不像日本、南韓等愛護傳統國家的島國經濟。無以名之，勉強稱之為外訂單型經濟。

我們經濟的特色在於，凡屬於內銷型的經濟活動，都無法穩健獲利，而外接訂單的公司卻收穫頗豐。

例如：營建業、傳統產業已蕭條將近十餘年，電子業卻蓬勃發展，彼此卻不會相互影響。證明現在台灣現在經濟都是靠外來訂單來養活國內經濟。加上對外訂單依賴頗重，國際經濟稍加不理想，訂單減縮，台灣經濟就容易大震盪。所以，也可以說是淺碟型經濟。

台灣經濟既然從未在經濟歷史上出現過，當然它的行為模式也不能用以往的歷史當作參考。我們都知道，股市是反映一國經濟的櫥窗，經濟強則股市漲，經濟弱則股市跌，雖然股市有領先作用，但是最終還是在於反映國家經濟。在這種前提下，台灣股市也必須反映台灣經濟，而台灣的經濟體系卻自成一格，股市勢必與各國不同。

只可惜了解這種真意的投資人並不多，何以見得呢？我們從股市分析系統都是沿用歐美、日本這一點上就知道了。台灣的淺碟型經濟反應在股市上，一定是既敏感又快速，決不會像歐美、日本股市的沉穩與影響幅度深遠。所以，拿他們分析股市的技術來套用台灣的股市，絕對無法適用。可見真正了解的人還是不多！

可是就算我們知道如此，又能怎樣呢？畢竟有能力改變現況的人，並不多見。不過筆者卻認為：既然知道弊端，就應該勇於改革。既然不對，就不可再沿襲舊有錯誤模式，就算只加入一點心力，也值得讚許。於是筆者不才於年前創立了「順勢、停損投資法」，深獲投資人的讚許。卻又深感於投資人沒有「判斷趨勢」的有效工具，無法及時做出「順勢、停損」的動作。於是潛心研究判斷走勢的真正之道；結果皇天不負苦心人，終於讓我在努力許久之後，通曉了股市分析之真正方法。

領悟到想了解股市變化，應該由根本的「量、價關係」

深入到「籌碼研究」，才是正途。以往的技術分析只強調「價」的變化，對於價的走勢做了太多的著墨，對於「量」的探討卻草草了結，可是兩者應該並重才對。有鑑於此，筆者從「量價關係」、「籌碼研究」著手，從中發現了股市的真理，還因此自創出一套技術分析方法，以方便窺得股市真正的脈動。後來實際運用於股市時，才發現股市分析變成極為簡單之事，這套方法不但適合台灣股市，更適合全世界股市，這才體會到它才是股市分析的真髓，並非僅限於台灣股市而已。

讀者在讀完本書之後，勢必在筆者的潛移默化之中，不知不覺的轉變觀念，成為一位投資大師，感覺自己如同打通股市的任督二脈，對於這套方法也能夠運用自如，之所以會有如此的共鳴，乃是因為「真理永藏人心」，筆者不才，只是把它挖掘出來而已。

這套方法，筆者名之為「籌碼線」。

黃國洲

萬物運動皆不離籌碼（前言）

股票市場若上漲，有人會說是景氣復甦、上市公司賺錢、基本面變佳，甚至說成技術面的反應。而當股票市場下跌時，又有人會說是景氣變差、上市公司虧錢、基本面變差，技術反彈結束等等，真的是如此嗎？

如果真是如此的話，獲利第一名的股王聯發科就不會從民國九一年四月份的 780 元，到民國九一年六月份下跌只剩下 412 元，在這三個月當中，股王聯發科還頻傳獲利佳音，可惜股價卻不給面子下跌了 48%。它的下跌好像跟上面所說的原因沾不上邊，那到底是什麼導致股市變化？我們應該真正去思索，到底是什麼影響了股價的上漲、下跌？而不是聽由一些所謂的股市專家替我們的股票「算命」！如果沒有這樣的覺悟，投資人永遠會落入「二、八法則」的命運，80% 的人都會投資虧損。

西風壓倒東風

我們放眼觀察，在世界上的任何物體如果會移動的話，勢必是因為它平衡點不再存在。

如一艘帆船，它若能向東行駛，那就表示西風是大於其他方向的風。一隻小鳥飛得起來，那就表示它翅膀的揚力大於地心吸力。一班火車能夠在鐵道上急駛前進，那就表示它

啟動的動力大於其他的外作用力。甚至一顆行星之所以會繞著恆星運行，也是因為它被恆星吸引牽扯之故。從以上的事物來看，我們知道凡是世間萬物若要移動，勢必要有一股力量大於其他方向的力量才行。也就是說，帆船要向東行，就勢必西風大於東、南、北風，可是當西風一旦停吹了，帆船也就不能向東行駛，變成可以向任何方向行駛。

籌碼因素

於是我們依此理，就可以確定當西風最強的時候，帆船向東行駛，這時候西風在籌碼上是最具備優勢的。

也就是說，西風「籌碼」的多或少，影響了帆船走向的遠、近。當西風船吹完之後，籌碼優勢不在了，帆船也就不再向東行駛。而且這個定理可以運用到任何事物上面，若鳥不再振翅、火車沒動力、恆星爆炸了，那鳥就無法在空中飛翔，火車也須停留在鐵軌上，行星則不再繞著恆星公轉。

所以，我們可以定義為：萬物運行的方向皆是聽由籌碼累積最強勢的方向決定。

股票市場價格的漲跌可不可以運用以上的定理呢？

答案：當然可以！因為那是萬物移動的真理。於是讓股價產生變化的原因，因此得以解開。那就是「籌碼」。籌碼的累積讓股價上升，籌碼的潰散讓股價下跌，正因為如此，我們可以知道股價上漲的原因，不再是公司基本面好、公司獲利佳，這些因素是讓籌碼集中的「理由」，而不是讓股價

上升的直接原因。籌碼集中的原因還有更多的因素，如主力炒作、跌深、突然的大利多，都可以讓股價上升。相反的，也可以理解為什麼獲利屢創新高，而股價卻開始下滑？這乃是因為籌碼的累積力道促使股價上升，由於籌碼無法再累積了，於是股價應聲滑落，這時就算獲利屢創新高也是毫無用武之地，無法讓股價再繼續上漲，一切以「籌碼角度」來看，是如此自然。

實戰法則

筆者有鑑於此，於本書中揭露真正促使股價波動的原因，是為了要有效的掌握該項原因，筆者還自創的一種判斷指標——「籌碼線」。使用的過程當中，筆者也曾經傳授給數百名的投資人，獲得他們一致的好評，在他們的督促之下，筆者於是不吝把這項絕技推廣給廣大的投資人。這項技巧學會之後，投資人的看盤功力絕對會大幅提升，甚至一下就超越許多當世有名的股市分析師，進步的原因乃在於佛家禪語說的：「直指人心」，把對的方法，放在對的事情上，當然事半功倍嘍！

本書的用法

本書的編排共分為三大篇，三篇環環相扣，缺一不可。

第一篇是觀念篇，裡面把現今在股市不對的觀念一一提出檢討，等於是替讀者剖心洗腸了一遍，然後再把正確的觀念灌輸給讀者。有了第一篇的觀念之後，等於有了 60% 的