

KINGS-BOOKS

理財投資致富 74

# 擺盪指標

## MACD

John Robinson 羅賓遜◎著

台北 經史子集出版社印行

## 《擺盪指標 MACD》目錄

|                        |     |
|------------------------|-----|
| 財富的金色拱門MACD.....       | 1   |
| 交替出現的熊市與牛市.....        | 7   |
| 《重見天日書》.....           | 9   |
| <b>擺盪指標應用</b> .....    | 17  |
| 擺盪指標（Oscillators）..... | 19  |
| （1）.指標的高位與低位.....      | 23  |
| （2）.指標的趨勢.....         | 28  |
| （3）.指標的型態.....         | 31  |
| （4）.指標的交叉.....         | 35  |
| （5）.指標的背離.....         | 39  |
| 背離的配套措施.....           | 43  |
| <b>MACD指標</b> .....    | 47  |
| MACD技術指標.....          | 49  |
| MACD的計算公式.....         | 53  |
| MACD的應用原則.....         | 55  |
| <b>艾培爾</b> .....       | 57  |
| MACD指標之父：艾培爾.....      | 59  |
| MACD指數平滑異同移動平均.....    | 63  |
| DIF與MACD的運用.....       | 67  |
| <b>MACD指標</b> .....    | 71  |
| 指數移動平均線（EMA）.....      | 75  |
| DIF虛線.....             | 81  |
| MACD實線.....            | 82  |
| DEF柱狀體（線）.....         | 83  |
| DIF與MACD的運用.....       | 85  |
| <b>DIF快線的運用</b> .....  | 89  |
| DIF快線的運用.....          | 91  |
| 正背離（多頭背離）.....         | 97  |
| 負背離（空頭背離）.....         | 99  |
| <b>聚散交叉</b> .....      | 103 |
| 黃金交叉：要做多.....          | 105 |
| 死亡交叉：應放空.....          | 111 |
| <b>DEF柱狀體</b> .....    | 115 |
| DEF柱狀體破解.....          | 117 |
| 柱狀體的軋空棒.....           | 131 |
| 湯匙狀漸高波柱狀體.....         | 175 |
| 湯匙狀漸低波柱狀體.....         | 177 |
| 柱狀體的正背離.....           | 183 |
| 柱狀體的負背離.....           | 185 |
| <b>多空的分野</b> .....     | 187 |
| 長期與短期操作.....           | 193 |
| 多空轉折點.....             | 195 |
| 市場強弱研判.....            | 197 |
| <b>期貨與選擇權</b> .....    | 199 |
| 認識期貨.....              | 201 |
| 期貨價格的分析.....           | 217 |
| 期貨的價差交易.....           | 221 |
| 認識選擇權（Options）.....    | 227 |
| 選擇權的契約內容.....          | 235 |
| 選擇權的發展.....            | 237 |
| 巴菲特耐心的等待.....          | 245 |

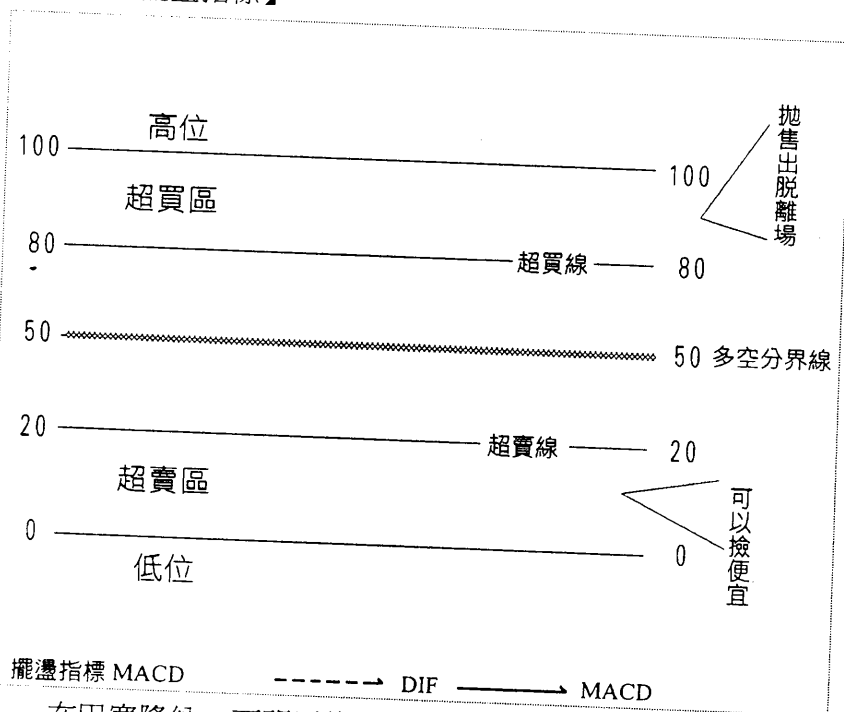
\* 股票期貨通用聖經.....

## 財富的金色拱門 MACD

——掌握即時線商機，投資理財一把罩

一扇去開著的門，必須符合人的尺寸；不然的話，它就不是上帝為你開的門。——美國作家比徹

【MACD 擺盪指標】



在巴塞隆納，西班牙偉大的建築家高第設計的「聖家堂」，

它就是引導禮拜者從「死之門」進入，從「生之門」出來。

操盤者理解與運用 MACD 的兩扇門，是出死入生的大門。

下面是一則宗教的引論，但本書徵引的目的與宗教無關。

話說，在耶穌出生的伯利恆，有一間建造於第六世紀的「聖誕教堂」（The Basilica of the Nativity）。最早在建造這一所教堂之初，原本有許多門窗可透光入室，大門也可容許大型馬車直接駛入堂內庭院。它的禮拜堂建築的雄偉，自然不在話下了！來自全世界的朝聖客是絡繹不絕於途，每年，尤其是在聖誕節前後，觀光客幾乎是摩肩接踵而來；當然，每一年也都為伯利恆的這個小鎮帶來龐大的收入。

經過一段時間之後，該教堂發現長久以來，許多皇親貴族為了要到「聖誕教堂」朝聖，除了一大票隨扈人員前呼後擁地圍在主人身邊外，也會大聲叫囂要民眾讓出一條寬闊道路，好讓主人的車隊能順利進去；也經常看到這些皇親貴族人員以一副高傲的姿態進入該教堂內部最重要的地方——耶穌當年降生的馬槽處。

這些王公富豪們，不但沒有屈膝下拜，有的還挺著一副腰圍不算小的肚腹，就在馬槽邊談論著國家政事。於是，教堂管理單位做出一個重要決定：將所有教堂通外的道路都封起來，並且還將入口大門改成既矮又窄的小門，這樣，不但馬車無法再長驅直入，連所有的訪客、朝聖者，想要進入這間「聖誕教堂」看耶穌降生的地方，都必須低頭彎腰才能走得進去。

入口的門框上，還掛著一個告示牌，說那是耶穌降生卑微的地方——也就是「聖地」；如果是要進去，請注意低頭彎腰，否則會撞到門框邊的大石頭。

## ☆·卡布吉納的教堂

維也納是世界聞名的城市，有一座名叫「卡布吉納」的教堂，是當年奧匈帝國哈布斯王朝家族專用的教堂。在哈布斯王朝極盛的時代，這座教堂一直維持一個重要的傳統，就是每當皇親貴族有人去世，都會在這間教堂舉行告別禮拜。出殯的行列免不了有來自世界各國國王、貴族、政要、使節等等，隊伍壯觀。他們都會跟著杖儀隊從王宮走到教堂，然後停在大門緊閉的教堂前。此時會有一位階極高的指揮官，手上拿著指揮杖來到禮拜堂大門口，用指揮杖大力敲著緊閉的大門，同時大聲喊著說：「開門，快開門啊！」然後裡面會有人輕聲回應說：「是誰在門外敲門敲的那樣大力啊？」

指揮官：「來敲門的，是一位偉大的君王，名叫XXX，是奧匈帝國第X代的君王，他去世了，要在這裡舉行喪禮大典。」

教堂主管：「他是誰啊？我們怎麼都沒有聽說過？對不起，我們不認識他。」

指揮官聽了嚇一跳，怎麼連堂堂奧匈帝國的君王，竟然還有人敢說不認識他？這怎麼得了！趕緊跑回去杖儀隊的地方。杖儀隊繼續表演，文武百官還是靜默不語。過了約十分鐘，指揮官再次跑到教堂大門去敲門。這次敲的力量比第一次弱了，呼喊的聲量也比第一次低。

「裡面的人，請開門啊！」指揮官喊著說，也比第一次禮貌多了，加了個「請」字。

教堂主管：「又是誰在敲門啊？」他的聲量是比第一次大了些。

指揮官：「敲門的是名叫XXX國王，是奧匈帝國第X代的君王，他已經去世，現在要借用教堂舉行喪禮。有來自世界各國代表、顯要都已經聚集來到這裡，準備要進來參加禮拜。」

教堂主管：「你說的是誰？我們不認識，請你們到別的地方去吧。」

指揮官：「這位君王就是XXX皇帝的兒子，曾經為咱奧匈帝國做過許多大事，包括有……等等，對帝國的貢獻甚大，因此，全世界各國的國王與國家代表都來表示哀悼。請趕快開門好嗎？」這位指揮官念了一堆這位君王的豐功偉業。

教堂主管：「很對不起，我們從來沒有聽說過他的名字，也不知道他做過些甚麼事。」

指揮官又走回他的杖儀隊去，幾個重要官員聚集在一起說些話。儀隊的表演繼續著，送殯的行列依舊肅穆、安靜。

約再過了十分鐘，指揮官又再次走到教堂大門，這次他沒有帶指揮杖，他是用手輕輕敲著門，然後很低聲下氣的說：「裡面的人啊，拜託你，請開門。」

此時教堂主管從裡面提高了嗓子喊著說：「我聽到有人在敲門，是誰啊？有甚麼事啊？」

指揮官：「來敲門的，是一位罪人去世了，他的家人將他帶來這裡，懇求上帝的憐憫。」指揮官的聲音變得很低且弱小。

教堂的主管聽了之後，從教堂裡面大聲叫著：「趕快進來，趕快進來，來啊，奏樂！」

就這樣，杖儀隊的奏樂聲停止，教堂的琴聲響起，詩班也隨著琴聲唱出動人的哀歌，喪葬隊伍循序且緩慢地步入教堂，並將

棺木停放在禮拜堂最裡面的講台前停放著，就這樣，一場皇族的告別禮拜正式開始。

很多基督徒到了維也納，都會去參觀這間曾經顯赫一時的皇家教堂，它提供的是這種深度款式的告別禮拜——讓信徒都能因此學習到一門重要的信仰功課：來到敬拜上帝的地方，貧賤富貴都是一樣，大家在上帝面前都是罪人，都是在學習尋求天上的父上帝之憐憫與寬恕。

我們不厭其煩的訴說著平等的大門的故事，是告訴投資人們——在 MACD 的大門前，各位投資人也是平等的；大都等要彎腰的謙虛進入；而傲慢違背 MACD 準則的人，早晚都要被金融市場掃地出門的。

## 你可能是正在自找麻煩

巴菲特一直是一個棒球迷，那個超級打擊手威廉斯（Ted Williams）的著作《打擊的科學》（The Science of Hitting）就為巴菲特的投資策略帶來許多的啟發。

原來，威廉斯認為：投得不好的球，千萬不要去打——你應該等到好球才揮棒；這樣才能成為厲害的打擊手。

巴菲特把同樣的道理運用在投資上——只有等待正確的時機，就能成為一個了不起的投資人。

巴菲特也知道：威廉斯在球場上只要三振就得出局，但巴菲特卻可以整天觀察市場，一直等到完美的投資時點或機會出現。

長期以來，巴菲特如果無法預測到某公司的未來的績效，他就不會冒然的投入。他不是那種喜歡早期入股以取得優先地位的投資者。巴菲特偏好的標的物是——公司的前景十分可觀，只不過是因為一時管理階層犯錯（但可以補救的）、或是業界的景氣不佳、或是空頭市場等等因素，而使得該一個股的股價受挫。

這也是巴菲特不願投資沒有任何獲利歷史的公司的原因。他指出：那種公司就像是投手還沒有投出的球。如果投資那個沒有賺過一毛錢的公司——無異於是買進一個希望；人們往往指望這樣的一個公司賺錢；但這樣的期望，卻可能永遠也不會實現的。未來的收益可能永遠不會出現的，並且也無從評估。如果你的投資策略是指望這樣的公司在未來獲利，那麼你可能是正在自找麻煩。

理財有大成的富蘭克林（Benjamin Franklin）《窮理查的曆書》（*Poor Richard's Almanac*）有說到：「壞傷口可以癒合，壞名聲難以消除。」

### ☆·股票的基本價值

· 股票的基本價值 = 預估每股盈餘 × 本益比

$$\text{本益比 (Price-Earnings Ratio)} = \frac{\text{股票每股市價}}{\text{(預估) 每股盈餘}}$$

- 當股票基本價值 > 股價時；投資建議是買進該一股票。
- 當股票基本價值 < 股價時；投資建議是賣出該一股票。

\* 股票期貨通用聖經.....

## 交替出現的熊市與牛市

股市常常是有漲有跌；不過，有時也會出現齊漲齊跌的現象；市場上有數百家到上千家的股一齊往同一個方向驅動，這就好比是有上千隻的牛一齊向某一個方向狂奔一般；如果這群牛是往上坡方向狂奔，我們就說這是「牛市」（bull market），或是說「多頭市場」。

當明顯的多頭市場成立時，十支股票就有八支上漲，這時湧進市場的投資人絡繹不絕，很少人願意錯失像這樣的行情。

華爾街的術語，當股價平均下跌 10%時，就稱為「回檔」（correction）；二十世紀之中，華爾街股市已經有五十次的回檔了！平均兩年就出現有一回檔的整理。如果股價下跌超過 25%時，人們就稱做是「空頭市場」（bear market）；在五十三個回檔之中，有十五次發展成大空頭市場的；也就是說，華爾街平均六年就有一次大空頭市場的到來！

「爸爸熊市」（PaPa Bear Market）是起源於 1929 年的華爾街大崩盤事件。至於「媽媽熊市」（Momma Bear Market）則是出現在 1973、1974 年，當時的股價大跌了約百分之五十。

美國的另外一隻小熊出現在 1982 年，接下來就是 1987 年的崩盤事件了；當時的道瓊工業指數在短短四個月內下跌了一千多

點，而崩盤的當天是大跌了 508 點。

1990 年的伊拉克戰爭，造成另一次熊市。

在長時期的大熊市中，對於操盤人是一個大的考驗；因為，不管你的選股能力有多強，股價跌了還是跌！並且在一般投資人以探底了之後，再跌一陣！

最理想的股市淘金法是，在牛市做頭時出清離場，而在熊市探底時及時進場買進便宜貨；這樣來回做個幾次，你就是華爾街上的響叮鐺的人物了！問題是，投資人不斷的抱怨很難判斷股市什麼時候觸頂，什麼時候築底啊！

經濟學家長期以來都說，這種預測股市的難度，與預測經濟榮衰是一樣的困難。有沒有人預測到熊市的來臨呢？1987 年時，葛拉瑞利（Eliau Garzarelli）就預言中了市場的大崩盤，而聲名大噪！不過，很少人能連續兩次準確的預測到空頭市場的到來！大部份時候，是一群自稱專家的人在大喊熊市的來臨，可是常常不能兌現。

《擺盪指標 MACD》是科學性的計算多頭市場與空頭市場的利器，尤其是上升與下跌之間的波動，最容易被擺盪指標捕捉到；《擺盪指標 MACD》不是預言空洞，而是實地計算市場的起落，從中牟利！

“Question mark” is the key to all sciences. ----- France / Honore Balzac

問號是開啓任一門科學的鑰匙。——〔法〕巴爾札克

\*股票期貨通用聖經.....

## 《重見天日書》

快樂是在尋找真理，而不是發現真理。——托爾斯泰（Tolstoi）《安娜·卡列尼那》（Anna Karenina）

很多人都曾經有過「套牢」的經驗——這是一種痛苦的不見天日的經驗；套牢族都曾想過說要如何解套；《擺盪指標 MACD》就是指引套牢族重見天日的書；這裡面的種種佈局，指導著套牢族逐漸收復失土，在哪裡跌倒，就在哪裡站起來！

《重見天日書》是古埃及人的一部重要著作。它的背景與作用如下：

古埃及人在尼羅河泛舟漫遊，他們觀看太陽每天上升、落下猶如一個航程，「在穿過死亡之國後，它在每天早晨復出，重新充滿活力！」這種日出日落、循環往復的過程，啟發古埃及人的生死觀，死亡象徵向新生命過渡的旅程，來世是一個新的旅程。

羅浮宮埃及文物展的墓葬區，就是呈現古埃及人對來世旅程的嚮往與努力；因為相信身體在死後繼續存在，他們發明讓肉體不朽的木乃伊，希望得到一個全新的生命；為擺脫塵世繁重的勞動，他們在墓中放置陪葬俑，讓替身代工，而自己坐享其成；形形色色的陪葬護身符，確保亡者長存；華麗的棺槨描繪各種有關

今生來世的歡樂，讓人心嚮往之。

放置在墓葬區最前端的「亡靈書」，無異是這場來世之旅的「旅遊指南」。

「亡靈書」或稱作「重見天日書」，其實這不是一本書，而是圖文並茂的長卷，詳細的述說著人們往生之後進入冥界所必經的階段和各式「通關密語」。

由於崇拜死而復生的冥王歐西里斯，古埃及人把原本刻畫在金字塔墓室裡的銘文或是棺槨上的祈禱文、頌歌、咒語系統化為「亡靈書」，作為死者的隨葬品，書中記載來世之旅各個階段、會遇到那些守門神靈、該說些通關密（咒）語才能過關等。

古埃及人根據太陽每日的旅程，發展出獨特的「回春」旅程，當太陽在夜間由西向東前進時，它就由老人變回兒童。在空間上，冥世根據太陽在夜間航行所需的十二小時分成十二部分，每一部分都由蛇和魔鬼守衛大門。

根據後人分類，在最完整狀態下，「亡靈書」包含一百九十二個篇章，並描繪通往來世之旅各個階段最重要的關卡，俗稱為「最後的審判」的「稱心儀式」是亡者能否進入樂土的關鍵，這也是展場中局部呈現的「亡靈書」的核心。

這場審判的主審官是冥王歐西里斯，另有四十二位陪審神明，亡者除了得交代一生所行，還得通過「稱心儀式」——在天平的一端放一根羽毛或瑪特女神的雕像，另一端是死者的心臟，兩者必須平衡，無罪者獲釋得永生，否則一隻專吃死人的怪獸會吞噬亡者，讓他二次死亡。

審判時——亡者是由正義女神瑪特帶領，象徵陶特神的狒狒

高高蹲坐天平上，掌控稱心儀式；陶特神的另一象徵人身朱鷺，拿著書吏的色盤準備記錄審判結果，怪獸在一旁虎視眈眈，像隨時要飛撲過來，充滿懸疑和緊張氛圍的畫面，更添戲劇張力。

本書《擺盪指標 MACD》是一本金融市場的通關密語的書；投資人熟悉本書的理念之後，就能征服股海，不再徬徨或是徒託空言。

美國有一本雜誌《Individual Investor》上有一篇專欄，名為「It's time to fire your fund manager！」，還有一句華爾街流傳的俏皮話，就是「讓一隻猴子來操盤，都有 50% 的機會打敗專家所說的報酬率！」

看完本書《擺盪指標 MACD》之後，重見天日，做一個獨立的投資人吧！

## 股市當沖交易，都是賠錢的？

散戶（Individuals）投資模式，「短線交易」和「賠錢」間常可劃上等號。投資行為專家指出，高達 8 成的股市當沖交易，都是賠錢的。

由新光金控主辦，美國柏克萊大學台北校友會及柏克萊哈斯商學院校友會協辦的「新光柏克萊講座」，邀請投資行為學專家歐汀（Terrance Odean）教授，暢談散戶投資人的交易行為，暗藏多少損失。

歐汀指出，從數十萬投資人的交易紀錄分析，散戶投資人的

交易行為不但過度短線，且交易太頻繁，但大多數的短線投資都無法獲利。

歐汀和台灣的學者合作，研究 1995 到 1999 年間，台灣投資人在台灣證券市場所做的交易行為，發現散戶投資人在短線交易的平均獲利是「負數」。歐汀表示，在台灣，一個月平均會有 14 萬人，在股市做當沖交易，占當日交易量的 17%，但在 6 個月的投資期間內，80% 的當沖交易都是賠錢的，而且這些短線投資人，每年平均的淨損失，可能高達 GDP 的 2.2%。

歐汀還表示，一般人投資時心理層面也會有謬誤，例如過分相信片面的資訊，或者過度自信，散戶投資人尤其不願面對損失，使得投資決策往往無法落實投資紀律，尤其不會停利停損（stop-loss），當然績效也就不如人意。

台灣投資市場，散戶投資人居多，但大部分投資人都不了解投資背後可能隱含的偏差，現在實證確定短線操作都不賺錢，投資人從事股票交易，最好儘量避免短線投資，才能防堵免不必要的損失。【2008/12/05】

本書的推論是：當有人賺到錢，或是曾經在某一時候賺過錢的消息傳開之後，股市就變成一個充滿魅力的賭場，吸引很多人進駐。

## 紐約市市長彭博

任何戰鬥，都是雙方物質力量與精神力量以流血的方式與破壞的方式進行的較量。最後誰在這兩方面下的力量最多

，誰就是勝利者。——〔德〕克勞塞維茨

2003 年在任的紐約市市長彭博（Michael Bloomberg）是一個億萬富翁；他所創辦的「Bloomberg L.P.」提供及時的股市與債市資訊，然後收取高額的費用，成了 1990 年代金融業的成功傳奇。

彭博在 2001 年出馬競選紐約市長，在初選登記的最後一天突然從原本所屬的民主黨跳到共和黨，他不諱言跳黨不是出於政治理念，只是要躲開民主黨太多人競爭的亂局。

在那次的選舉中，彭博用個人財力投下了驚人的 7000 萬美金經費，創下了紐約市長選舉空前，也有可能絕後的紀錄。彭博的錢淹腳目，看來，許多紐約人都抵擋不住他的攻勢。

在選戰的期間，彭博出過一本自傳，根據跟他合作的影子作家透露，寫作過程彭博最大的意見就是老是覺得文章裡的驚嘆號不夠多，老是主張應該多加些驚嘆號。可見，彭博是喜歡「語不驚人死不休」的風格。

## 財富，智慧與工作

從自傳的最後一章中，我們可以體會彭博的這種風格。這章的標題是「財富，智慧與工作」（Wealth, Wisdom and Work 英文裡三個以 W 開頭的字）。它的開宗明義就表白，這一章是為那些已經擁有龐大財產的人而寫的。

「如果你已經習慣過得像個國王一般，還要做什么？」彭博

給的答案是：「第一，別再擔心稅的問題，乖乖規矩納稅。……第二，別把你的家人寵壞。」然後驚嘆號出現了，「第三，要自私！用錢給自己買大量的快樂。把大部份的財產捐出去！」

## 捐款是最自私的行為

「語不驚人死不休」一直是彭博主張，他認為「捐款是最自私的行為。」彭博不從救助世界、幫助別人的利他角度來看待捐款，他看到的是捐款帶來的巨大滿足感。

實際上，彭博的確是個慷慨的捐助者，光是 2001 年之中他就捐出一億美金給超過五百個不同的團體。不只如此，他還在哈佛大學建立了一個特別的「慈善講座」；這個講座每兩年換不同學院輪流舉辦。

彭博解釋：「每二十四個月就會有一個新的學者專家從新的角度探索和研究，教導我最有興趣的題目——慈善事業。他們會不會對社會產生巨大貢獻？這樣會不會讓更多人來繼續我熱愛的工作？當然。我的家庭會不會從中得到快樂、滿足與別人的崇拜？絕對會。」

捐款作慈善事業為什麼那麼快樂？因為你在做一件沒有任何條件強迫你非作不可的事。這是真正的「自願」。而且別人知道你沒有必要這樣做，所以在他們看待你的眼光中，少掉了平常的懷疑與挑剔，多了信任與感謝。信任感謝，當然比懷疑挑剔能給我們更大的滿足。

事實上，彭博能夠獲取紐約市民的選票，不完全靠他龐大的

競選經費，還靠大家的一項共識——他大可不必來選市長。他擁有的財富與影響力，超過市長職位能換來的權力，因而他比較容易取得多一些的信任與感謝。

### ☆·股市什麼時候會探底？

股市起起落落——什麼時候會探底？官方與民間常常各說各的；不過，不管是大官或名家，近年來預測股市行情多半不準，命中率有十分之一就不錯了！因此，投資人不必要把預測——太當一回事，用來作為茶餘飯後嗑牙、打嘴鼓的材料就好。

嚴肅的說，如果把官場的話、名家之言——奉為股市圭臬，那麼回顧這幾年的市場行情，投資人恐怕家財萬貫——也不夠賠，其實投資股市的致勝之道藏在生活中，只要稍為機靈些，就能嗅到不少機會。

前些時候，中國大陸三鹿集團生產的毒奶，讓人聞之色變，不少麵包店、咖啡店改用國產奶製品，以致味全（1201）、統一（1216）生產的鮮奶在超市賣到缺貨。

稍為敏感的投資人看到這種景像，會先買味全、統一的股票，就兩家公司日前的股價走勢來看，買不到鮮奶就買股票的做法，投資報酬率並不差。後來，再將股票賣掉回頭買鮮奶，所賺的利得應該可以喝好幾個月的鮮奶。

近日不少營建業者必須花費較高的價格才能買到鋼筋，一些財力較佳的營建業者，雖然心不甘、情不願下訂單，卻也懂得權變，轉到股市買一些鋼鐵股票，從股票賺些錢彌補鋼筋漲價所增的採購成本。

所以，大官、名家的談話，有好的觀點、不錯經驗可作為參

考，至於對於大盤行情、個股股價的研判，就別太認真看待，以免和自己的荷包過不去。

投資股市還要記得一件事，就是要買物美價廉的股票。近日，股市從 4,000 點附近的相對低點反彈，漲得快、彈得高的個股，多半是今年前三季獲利不差、每股淨值遠低於股價的公司，顯示股價超跌才是最有效的利多。國安基金護盤、公司實施庫藏股等措施，對股價的刺激力道——都不如股價超跌。

股價超跌後反彈至一定幅度，就得「回歸基本面」——公司到底有沒有賺錢？如果全球經濟景氣不佳，產業前景不明朗，公司第四季及明年第一季獲利可能明顯衰退，反彈後最好先獲利了結，等待景氣明朗些再伺機進場。

其實，買股票和買日常生活用品的道理相差無幾，都是要用最少的錢買到最實用的商品。

買菜人都知道要找值得信賴的菜販，買日常生活用品也知道要貨比三家，選在促銷期間再出手。但買股票時，很多人卻會追高殺低，常被舌粲蓮花的公司負責人、股市名家迷惑、媒家的置入性行銷騙了；關鍵就在於抓不到重點，不守紀律，對自己沒有信心。【2008/12/06】

理財有大成的富蘭克林（Benjamin Franklin）《窮理查的曆書》（*Poor Richard's Almanac*）有說到：「國王不為民眾做主，無法獲得民眾支持。」

# 擺盪指標應用

(財富的金色拱門)

擺盪指標 MACD

在我的心目中，除了天才以外，勤勞要不是人類精神方面的一個頂可愛的優點，那就乾脆讓我變成一個兩鬢蒼蒼的醜八怪吧！——〔英〕狄更斯《馬丁·朱述維特》

